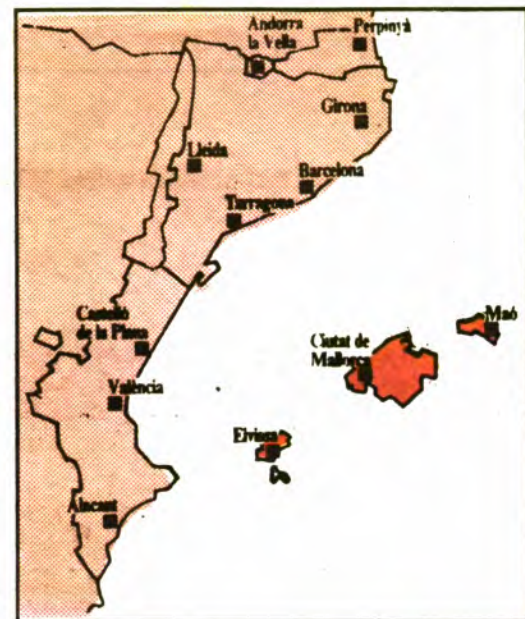


S'Arenal

de Mallorca



PUBLICACIO INDEPENDENT DE LES ILLES BALEARS

ANY XI. NÚMERO 248

1^{er} AGOST DE 1992

PREU: 150 PTS

Miquel Segura: «Estic a favor de la independència de Mallorca»

Miquel Segura, el conegut periodista i escriptor mallorquí especialitzat en temes de la Part Forana, l'autor del llibre *Possessions de Mallorca*, la persona que va recollir de viva veu i va transcriure les memòries de Bruno Morey al llibre *El darrer canonge*, divendres dia 17 es va manifestar a favor de la independència de Mallorca en un moment del debat sobre la qüestió xueta que es va fer a Ses Tarragones i en el qual van intervenir també els historiadors Lleonard Muntaner i Francesc Riera Monserrat. Les declaracions de Miquel Segura van causar un gran impacte dintre el públic sobretot perquè la persona que va tenir la valentia d'autoproclamar-se independentista és des de l'any 1982 president del Gremi de Joiers i Rellotgers de Balears i en aquests moments també és assessor personal del President Gabriel Canyelles.



Miquel Segura a ses Tarragones. Juliol 1992.

Llorenç Santamaria es proclama independentista

Llorenç Santamaria, el famós cantant mallorquí, diumenge dia 12 de juliol i damunt les planes d'UH en una entrevista feta per Margalida Capellà, es va manifestar a favor de la independència de Mallorca. Concretament va dir: el que si tenc clar és el tema de la independència de Mallorca. (...) L'ansiada independència és la meua frustració en aquests moments. (...) Estic indignat amb el que passa a Iugoslàvia i, naturalment, no puc deixar de comparar i pensar que pot repetir-se la història. (...) Jo veig que Pujol, dia a dia, demana i, en canvi, des d'aquí ningú no fa res. (...) M'obsessiona Mallorca. (...) Seria meravellós que fos un port franc. Basaríem l'economia en el turisme i arrasariem les indústries. Fora indústries (...) Perquè Mallorca ha d'esser verda i guapa.



Apoteosi independentista al pas de la Torxa Olímpica per Mallorca

Dia 23 de juliol, la Torxa Olímpica va arribar a Mallorca. Des d'aquest moment fins que va sortir cap a Barcelona, el poble mallorquí entusiasta va sortir al carrer amb un sol crit i milers i milers de senyeres. El periodista i escriptor Vicenç Villatoro, que ha seguit la ruta de la Torxa, va quedar bocabadat davant la febre independentista dels mallorquins.

(Continua a la pàgina 16)



COMERCIAL
Ruiz

No passi calor!
Comprí'ns un aparell
d'aire acondicionat.
Instal·lació gratuïta i dos
anys de garantia!
Carrer Germà Blanor, 22.
Tlf.: 26 65 88
07600 s'Arenal de
Mallorca

Un exemplar d'aquest periodoc serà regalat a cada-
cuna de les famílies de les barriades de Blanquerna
i es Camp Rodó. Si us ha agradat, trobareu una
butlleta de subscripció a la segona plana. Enviau-
nos-la. D'aquest número de S'ARENAL DE MALLORCA,
se n'han tirat 10 000 exemplars.

**A les pàgines
interiors trobareu un
ESPECIAL ROCK**

Xafarderies

En Miquel Jaume d'Espectacles Trui està desolat. Se sent culpable de la defenestració del regidor Cànoves de Son Servera amb qui va programar les festes del poble. Mirau que enviar en Tomeu Penya, en Xesc Forteza, l'Orquestrina d'Algaida i altres cantants i conjunts mallorquins! On s'ha vist mai! Es diu que a les festes de l'any que ve hi aniran a cantar forasters sevillans i gitanos de Son Banya i que ningú no protestarà. La pau social passa per aquí. Que els mallorquins ens amaguem dins ca nostra i que els forasters i xoriços omplin els nostres carrers i places!

Molt valents se senten els espanyols de s'Arenal després de les detencions ordenades pel jutge Garzón a Catalunya i a València. L'altre dia, quan aquest xafarder sortia del Super Gigante de s'Arenal carregat de queviures, va sentir una veu que sortia de dins un cotxe, que deia: "Arriba España! Os meterán en prisión a todos los mallorquines! A la prisión". Jo, que no em parl amb desconeguts i manco si són forasters, vaig seguir el meu camí, pensant que a la presó de Ciutat el 90 % dels presidiaris són forasters o fills de forasters, el 5% són estrangers i el 5 % restant mallorquins.

Segons un estudi publicat fa poc per l'STEI, Sindicat de Treballadors de l'Ensenyament de les Illes, hi ha només un 40% dels centres escolars de les illes que imparteixen l'ensenyament, total o parcialment, en català. Aquestes dades són esfereïdores, i molt més si aquestes es desglossen en nombre d'alumnes, així, podem veure que

la immensa majoria d'alumnes de l'ensenyament bàsic fan totes les assignatures en espanyol, excepte el català evidentment. La colonització cultural continua a passes de gegant i la pèrdua de la llengua s'accelera dia a dia. Barco!, per a tots els mestres forasters que menyspreen la nostra llengua i que barren el procés de normalització, arruix de ca nostra!

Pareix ser que la Corporació Catalana de Ràdio i Televisió està preparant la sortida d'una altra emissora de ràdio. En aquest cas es tracta de Catalunya Informació, una emissora de notícies que emetria durant les vint-i-quatre hores del dia, en freqüència modelada. És de lloar aquesta iniciativa de la CCRTV i més mancats com estam d'un bon nombre d'emissores, per a tots els gustos, que farien d'aquest un país mínimament normal. Ara només ens resta esperar que es creï d'una vegada i per totes l'agència de notícies catalana (la qual ens facilitaria molt la feina, als mitjans de comunicació catalans) i una emissora de ràdio exterior per fer arribar la nostra veu al món sencer. Esperem, per altra banda, que Voltor es mogui aviat i tan bon punt comenci a emetre Catalunya Informació, des de les Balears la puguem sintonitzar.

Està demostrat --i des de fa temps-- que els governs espanyols de gairebé totes les èpoques no saben lluitar amb la paraula, amb els arguments, només en saben amb les armes. La darrera mostra ha estat les detencions massives d'independentistes arreu de Catalunya i València, als quals se'ls acusa de col·laborar amb Terra Lliure i l'únic delictes dels quals ha estat pertànyer al Moviment de Defensa de la Terra (alguns d'ells, feia anys que no en tenien cap vinculació).

Tothom sap que Terra Lliure, hores d'ara, no existeix, des que aquesta organització va decidir deixar la lluita armada i seguir lluitant per la independència per la via democràtica. Tothom ho sap, i el govern espanyol també. Però com que no tenen arguments, com que no saben fer servir la boca per parlar, s'han hagut d'inventar alguna cosa per criminalitzar --per enèsima vegada-- l'independentisme, acusant de terroristes els que lluiten per assolir-la. No ho aconseguiran, la independència és el futur i l'independentisme és, ara i aquí, democràtic, és molt més proper a la democràcia que no els mètodes que usa la policia espanyola.

Segons l'economista M.A. Frutos, les illes Balears són la comunitat de l'Estat espanyol, que menys doblers ha rebut, proporcionalment a la població, en inversions estatals, aquesta no és cap novetat, però el seu estudi s'afegeix als nombrosos ja existents referents a l'espoliació fiscal de les nostres illes.



EL PUNT 10.07.92

No és només que siguem els que més hem de pagar, ja que se'n considera la zona més rica de l'estat, si no que a més som els que menys inversions rebem. Aquest estudi, que es refereix als últims vint anys, demostra que hi ha centenars de milers de milions de diferència entre el que hem pagat i els que ens han tornat.

Es estúpid que els mallorquins ara ens barallem per si s'ha de fer l'hospital d'Inca o el segon de Palma, ja que l'Estat espanyol no ens vol donar els nostres doblers. Tan sols amb els duros que ens han robat podríem tenir un hospital a cada poble, bones carreteres que els comunicassin i mitja dotzena de metges per cada malalt.

Qui va obtenir un gran èxit, divendres dia 17, va ser el grup de Biel Majoral al Parc de la Mar. Un públic heterogeni va vibrar amb les cançons de la terra que canta Majoral i va cridar In-de-pen-dèn-ci-a! en el seu mateix de la Seu i del Palau dels Reis de Mallorca que, aviat, hem de fer buidar als actuals ocupants perquè torni a ser el nostre símbol d'autogovern. L'endemà, dissabte 18, Biel Majoral, Toni Artigues i Delfi Mulet repetiren l'èxit a Olot en un recital dedicat als independentistes detinguts recentment.

La revista LLUC, número 768, del passat mes de Maig-Juny està dedicada al tema de l'independentisme. Hi donen la seva opinió nombroses persones que amb la seva diversitat mostren l'avanç imparable de l'independentisme a Mallorca. Entre els diversos personatges entrevistats hi ha diversos col·laboradors de la nostra publicació.

A la ciutat de Manacor ha sortit un nou col·lectiu independentista anomenat LA DISPUTA DE L'ASE, recordant un llibre d'Anselm Turmeda. Us recomanem a tots els interessats a entrar en contacte amb ells que escrigueu a l'apartat 148 de Manacor.

AUTO ESCOLA

BLANQUERNA

Carrer Pare Molina, 20 - Pral. - Tlf. 20 82 30
CIUTAT DE MALLORCA



ASSISTÈNCIA CLÍNICA VETERINÀRIA

Doctors P. Morell - J. C. Talents
Manescals
Clínica: Tlf.: 20 76 62. Urgències
tlf.: 28 13 13 codi 2400
Carrer Pere Martell, 12. 07003
Ciutat de Mallorca

Artesania's

JOSE COLL

Vares, ovals, ventalleres, oïles, aquarel·les, restauració de pintures i obres d'art antigues.
Carrer Ramon Berenguer III, 9. Tlf.: 29 18 76. 07003 Ciutat de Mallorca

TINTORERIA I BUGADERIA

FORT

SUPERRENTAT EN SEC
ANTE, PELL, VISÓ I TOTA CLASSE DE PELLIS

Carrer Pare Molina, 32-C - Tlf. 29 05 98
07003 - CIUTAT DE MALLORCA

S'ARENAL DE MALLORCA. Publicació independent de les Illes Balears. Edició i direcció: Mateu Joan i Florit. Redactor en cap: Gracià Sánchez i Font. Col·laboradors: Jaume Sastre, Bernat Joan i Marí, Mateu Sastre, Climent Garau i Salvà.

Depòsit legal PM 473-80. Impressió: Hora Nova S.A. Publicitat i subscipcions: camí de les Pedreres, 30. Apt. de Correus, 124. 07600 - s'Arenal. Tel. 265005. Fax: 269941.

Espipellades

L'esperit republicà (VII)

Joan Quetgles
Professor de Filosofia d'IB



Fa uns dies ens vam trobar a la Plaça de Cort el President de la Comunitat de Propietaris del c/ Joan Massanet 12. Com és natural vam fer una bona xerradeta. Aquest amic nostre ens va contar que havia enviat una instància en català a Emaya sobre el cànon de l'aigua i que d'allà l'havien tramesa al Govern Balear. La protesta del nostre amic, no cal dir que totalment fonamentada, era perquè l'escrit de contesta amb data 26 de juny i signat pel *Secretario: Ignacio Erice Apraiz* estava redactat en foraster. La Llei de Normatització Lingüística diu ben clar a l'article 34 que **El Govern de la Comunitat Autònoma assegurarà l'ús de la llengua catalana en totes les funcions i activitats de caire administratiu que realitzin les Institucions i Organismes que en depenen.** Després d'això, una de dues: al funcionari Ignacio Erice Apraiz el Govern Balear li ha de proporcionar un curset de català, en cas que ja ho hagi fet i el Sr. Erice es nega a emprar aquesta llengua, idò aleshores: Barco de Rejilla.

El cantant nord-americà Bruce Springsteen, en els concerts que va fer els passats 3 i 4 de juliol a la Monumental de Barcelona davant 16.000 persones, va fer la presentació inicial en català, va presentar algunes cançons també en el nostre idioma (les altres en llengua anglesa) i als costats de l'escenari hi havia una bandera dels EUA i una senyera. Ja ho veis! N'hi ha que, de ben lluny, ho veuen claríssim. Quin contrast amb els qui encara propugnen el federalisme espanyol. Ja se sap: quan el savi apunta a la lluna (la independència) el boig mira el dit (Madrid).

Els pa amb oli a la fresca són una bona iniciativa del PSM-NM. No hem rebut el programa d'activitats. Sembla, però, que es fa els divendres a vespre (malauradament coincideixen amb les jornades cap a la independència que organitza ERC a Ses Tarragones) i que dia 17 va parlar-hi Jordi Sánchez de "La Crida" el qual, justament, va fer un clam per a l'entesa electoral ERC-PSM i oferí el seu paper d'intermediari. Pere Sampol va recollir el desafiament.

Asseguts a la botiga ELECTRODOMESTICS GAMMA, del carrer Francesc Fiol i Joan de Ciutat, amb en Ferran Bibiloni, que és l'amo de la botiga, i en Nicolau Urrea, representant de Westinghouse, de sobte, entra el president del Parlament espanyol, Fèlix Pons amb la seva dona a comprar un electrodomèstic. Saludam l'il·lustre polític mallorquí, li regallem el darrer exemplar de S'ARENAL DE MALLORCA i li demanam de fer-li una fotografia mentre compra, cosa que el president, cortesament, denega. Tanmateix és d'agrair que aquesta gent compri a la petita empresa i que es deixi veure pels nostres carrers, places i botigues. Una vegada que Fèlix Pons hagué sortit de la botiga, continuarem xafardejant. En Ferran Bibiloni ens conta que té la seva segona residència a Galilea i que els seus veïns dels cap de setmana estiuencs és el ministre Solchaga i que el seu carrer està ben vigilat per la Guardia Civil, cosa que no està gent malament donat el nombre de xoriços que infesten la nostra geografia.

Aclariment previ: La premsa espanyola i espanyolera és plena de suposats intel·lectuals que s'autoanomenen moderats o centristes o liberals o realistes, amb la intenció de garantir la bondat del seu discurs i desqualificar al d'aquells que ells anomenen radicals o extremitats, amb la qual cosa s'estalvien haver de fer una argumentació de la qual no disposen. Dic això per afirmar que la veritat i la realitat no han d'anar inevitablement separades, ans, al contrari, van juntes la major part de vegades. Per reforçar la "veritat" de les tesis d'aquesta sèrie d'articles que he publicat a S'ARENAL DE MALLORCA, faig dues cites d'unes declaracions que acaba de fer n'Enric Nomen, president de l'Associació d'Indústries d'Alimentació i de Begudes de Catalunya. "Alerta -- advertia--, seria molt greu que els estòmacs també es refredessin com a conseqüència de seguir deteriorant-se l'economia en general, per culpa d'una inflació no controlada, una despesa pública sortida de mare, sense moral de treball i d'estalvi, i tot això controlat per una Administració de molt d'embalum ineficaç". I en un altre moment, al I Encontre d'Empreses d'Alimentació, deia en Nomen: "Com a conclusió final, a Espanya la major part d'empreses petites no tenen possibilitats de subsistència, excepte qualcunes d'especialitats locals molt acreditades". Fi de l'aclariment.

La classe dominant espanyola s'ha vist obligada a pegar un arriscat doble salt mortal cap endavant. Aquesta casta essencialment conservadora ha hagut d'apostar pel progrés del capitalisme. Als darrers temps, el seu principal esforç ha estat el procés de transformació social seguint la pauta capitalista. Per primera vegada, es donen importants nuclis industrials als Països Castellans, especialment a Madrid. Però aquest procés no és el resultat d'una revolució industrial clàssica, no correspon al desplegament autòcton d'una burgesia castellano-andalusa, perquè, com veïem en anteriors articles, aquesta burgesia no ha existit, ni existeix. Ells, els controladors de l'Estat, van cedint, de cada vegada més, porcions de l'economia espanyola als agents estrangers.

Els no han pogut acomplir el pacte tradicional que mantenien amb la burgesia catalana. Els termes del joc ja són uns altres. I la classe dominant espanyola es va quedant sense res que oferir a les classes populars catalanes, sense qualque cosa que justifiqui el seu domini i els seus privilegis. A diferència de París, Londres, Berlín o Praga, els camins no duen cap a Madrid. Els catalans anem a Madrid per imperatiu burocràtic. No hi ha oferta --d'allò que hagués pogut ésser la burgesia castellana-industrial, comercial, científica o tecnològica, que sigui real, són pseudo-ofertes, fantasmades que es corresponen amb allò que ells diuen "esperpentos".

Posats en aquesta tan difícil situació, la classe dels

"senyors" ha fet unes inversions ingents --bé, "ingents" per allò que és el pressupost hispànic-- i ha apostat decididament per la cultura. Amb això, pensaven, pensen, el triomf és segur: Madrid, gran metròpoli cultural.

Però, una vegada més, haurem de constatar (esperem que així segueixi per molta voluntat i esforç que es faci en ordre a la capitalitat cultural de Madrid) el simple poder polític i les inversions materials no són condicions per abastar l'objectiu.

Ells, els "senyors", els "hidalgos", els "patriotas", a qualche moment es pensen ésser uns gegants de la Cultura en majúscules. Pensen que al menys en aquest camp poden fer un paper distingit dins el panorama mundial. Si ells ja són de natural estirats, quan parlen de "cultura" llavors si que s'enravenen com si haguessin de passar coses grosses. Però, semblantment, en aquest camp de la cultura ells, els "senyoritos misers", fan errors d'estratègia que mostren com són incapaços de seguir el procés històric. Als catalans --i als gallecs i als bascos--, ens ofereixen un Madrid capital que, de manera sorprenent, fa ostentació de desconèixer la cultura catalana --i la basca i la gallega--. Mentre, a París, a Londres i a Berlín hi ha càtedra de llengua catalana. Ells en canvi, ens fan una proposta ofensiva, que mostra com ho són d'incapaços per regir un estat pluricultural.

Deixarem de banda el malbaratament que fan --amb els diners dels catalans-- amb centenars de projectes grandiosos per a deixar Europa estorada. Després d'alguns dubtes, han apostat per la cultura espanyola tradicional de sempre, fins al punt que els més tronats dels productes franquistes resulten plenament vigents dins aquest "nou" ordre cultural espanyol. I tant que ha quedat estorada Europa! Allà on esperava --no massa-- el sorgiment d'una nova cultura socialista, van i els hi amollen el clíxé espanyol folkloritzat de sempre: toros, sevillanes, "tablaos", "zarzuelas", flamenquisme, hispanisme, americanisme, "Descubrimiento", "cutrerisme", "ferias de abril", "romerías rocieras", etc., tot i mantenint les velles glòries de l'era franquista. Sense aprofundir molt, aquest revival de la cultura franquista és una mostra més de la veritat de la tesi primordial de "L'esperit republicà": que a l'Estat espanyol no s'ha fet la revolució burgesa. En aquestes mostres de cultura populista perviu una de les il·lusions més estimades de la vella classe dels grans propietaris: la conjunció harmònica de la classe dominant i de la classe dominada en una unió quasi "mística" en una representació que té un valor de catarsi, segons ells, és clar. L'esquema és aquest: el "senyorito" propietari d'un latifundi de deu mil hectàrees i que lloga a docents bracers per a la verema va a la mateixa "feria" i beu el mateix "fino" que el més humil dels jornaleros. Ortega y Gasset, el seu ideòleg més distingit, no fa sinó condemnar la revolució democràtico-burgesa per la dolència de la qual el "poble" se separa de les "seves èlites naturals" i esdevé "masses" perverses i rebels com explica a "La rebelión de las masas".

Joan Quetgles
Professor de Filosofia d'IB



Son Rigo

Tennis
Futbol-sala
Håndbol
Petanca
Cir. Footing
Final Avda. Son Rigo - Tel. 74 33 66
Sometimes - Palma de Mallorca

Squash
Volei
Mini golf
Tennis Taula
Gimnàs



AVICOLA BALLESTERS S.L.
Centre de classificació d'ous
Venda d'ous frescs a l'engròs
C/. Parres, 18-20
Tlf.: 55.46.67. Fax: 84.35.87
07500 - Manacor

CLASSES PARTICULARS D'E.G.B.
IMPARTIDAS PER PSICÒLOGA AMB
EXPERIENCIA EN MOTIVAR INTERÉS
ESCOLAR I REFORÇAR APRENTATGES
BÁSICS
TF. 26-96-94

Des de la Vall dels Tarongers

Per Joan-Antoni Estades de Montcaire i Bisbal



Ja han començat a baixar-se els pantalons

Ja han començat a baixar-se els pantalons els caps de l'orquestra del Regne d'Espanya, "uno e indivisible". Felipito "el socialista", Pepito Maria, "quefe de la leal oposició a Su Majestad", Nicolás, "el conde Rojo", oncle de la "futura reina", ha, ha, ha!!!, i per burla i afronta nostra Miquel Roca proposen, a les Corts que modifiquin l'article 13.2 de la Constitució de 1978 per tal d'adaptar-se al tractat de Maastricht, i permetre que qualsevol estranger pugui ser elegit a unes eleccions al llarg i ample del territori "nacional".

En Macià de Voltor diu que això ens enriquirà, tenir un batle anglès a Deià o a Fornalutx; doncs jo al meu poble m'estim més seguir tenint de batle al pagesot i carabassot d'en Jordi que no pas la nord-americana Helena, amb tots els seus llibres. I és que malgrat les nostres desavinences, en Jordi és del meu poble, de la meua tribu; mentre que n'Helena serà sempre, això, una externa, una estrangera. I qui diu n'Helena, diu qualsevol altre estranger, perquè ja sé prou que no es pot donar mai aquest cas per no tractar-se ací, d'una ciutadana de la Comunitat Europea.

Jo de petit vaig viure fora de ca nostra, fora, fins i tot d'Espanya, i sé que els estrangers no hi eren ben vists, la meua set de venjança és insadollable.

No m'agradaria, però crec que la nostra Catalunya, continental i insular, no li vendria malament tenir un Le Pen, que cantàs les quaranta a tanta invasió i colonització forastera i estrangera, perquè si seguim així, a Mallorca, serem qualsevol cosa: moros, negres, gitanos, suecs, francesos, anglesos...; tot menys mallorquins. I el que necessitam és gent nostra.

Visca Catalunya!, visca Mallorca!

Saludem a Eslovàquia sobirana

Ja es poden preparar els caparruts i imperialistes espanyolets de nació castellana. Eslovàquia ha proclamat, per boca del seu Parlament autonòmic, la sobirania.

En un gest que l'honora, l'escriptor txec Varklax Havel ha presentat la renúncia de president de la república, de cap d'estat de la ja inexistent Txecoslovàquia. Clar que jo, com a monàrquic, no pretenc la renúncia a la prefectura de l'Estat espanyol del Rei Joan Carles I, hereu legítim dels reis de l'antiga Confederació Catalano-aragonesa. Que això ho demani Angel Colom i Esquerra Republicana de Catalunya ho comprèn i ho respecta; però no que ho demani un monàrquic descendent de ciutadans honrats de Mallorca.

A més, jo no estic en contra de la idea i de l'existència d'Espanya, òbviament em repugna l'Espanya uniformista dels castellans, l'Espanya centralista de Felip V, d'Isabel II, del general Franco o de Felipe González.

Jo vull l'Espanya oberta, confederació de les nacions i estats de Catalunya, Castella, Bascònia i Galícia amb les seves respectives sobiranes i independències emparades i protegides pels reis.

Jo estic convençut que prest la nació catalana serà un estat sobirà i independent. Que aquesta és la voluntat de la majoria dels nostres conciutadans per damunt lleialtats a occidentals formes de govern monàrquiques o republicanes, malgrat tots els entrebancs que posen i posarà el centralisme vergonyós de Madrid.

Saludem, compatriotes de les illes i del continent l'Eslovàquia sobirana com la torxa que il·lumina el nostre propi camí de llibertat i autogovern.

Aquesta no és la vertadera noblesa de Mallorca

La vertadera noblesa de Mallorca no és aquesta mitja dotzena escassa de botiflers de Ciutat, enlluernada pels seus "títulos de Castilla" del segle passat, que, ara, els hi ha pegat per parlar foraster als seus fills.

No són aquestes mòries ambulants que, sempre, han mirat amb aires de perdonavides les antigues cases de la nostra pagesia, que per res del món mesclarien la seva sang "blava" amb la vostra o amb la meua. Que es donen de menys en sortir a les "revistas del corazón" o en figurar, el seu llinatge, a tal ordre o confraria, però que es molesten força quan hi surt, o figura, un que, malgrat tenir-hi tant de dret com ells, o és del seu cercle.

Aquest acadèmics de paper, tancats de mollera, que únicament acudeixen a les tertúlies per posar entrebancs o vetar els investigadors que fan feina o volen fer-ne. No és tampoc aquesta altra dotzena de "nuevos ricos" que, amb les seves pessetes, cerca infiltrar-se ací o allà. Aquests "cursis" que colleccionen títols, diplomes i medalles com si de segells de correu es tractàs.

No, l'autèntica noblesa de Mallorca és altra cosa, discreta, jerarquitzada, ha tingut sempre les seves arrels en les entranyes del nostre poble. Fidel al "siau qui sou", mai no ha renegat dels orígens de la nostra història ni de la catalanitat de la nostra cultura.

Una nova grolleria dels espanyolistes de Sevilla

Hala!, què us pensau! No en sortim. Els espanyolets de Sevilla --conciutadans del "caudillo" socialista Felipe González Márquez-- han tornat protagonitzar una de les seves mostres de grolleria manifesta a l'Exposició Universal que s'està celebrant a la ciutat del Guadalquivir.

El cap de la nostra tribu ha estat objecte de xiulots per emprar la nostra estimada llengua a l'acte institucional i protocolari del "Dia de Balears".

Però, ¿què s'han pensat aquests tutups?, ja ho deia el seu paísà, el gran poeta Antonio Machado, "desprecia cuanto ignora", ¿perquè no xiulen al president de la república Francesa quan parla en francès, al sopar de gala que al Palaci de Oriente de Madrid s'hi celebra cada cop que ve de visita oficial un cap d'estat estranger?, o en les mateixes circumstàncies la reina d'Anglaterra emprant l'anglès, o al president de Portugal, al d'Israel l'hebreu, etc, etc. A que no ho faran, perquè quedarien ben retratats davant el món.

Segons la mateixa Constitució de l'Estat espanyol, de 1978, i l'Estatut d'Autonomia de 1983, el president de la comunitat autònoma és la màxima autoritat institucional d'aquestes illes, fent extracció de la persona del Rei d'Espanya. L'article tercer de l'estatut d'autonomia diu que la llengua pròpia de les mateixes illes és oficialment el català, per tant, a un acte institucional de Balears és normal que el president Canyelles, màxima autoritat de la comunitat s'expressàs en la nostra llengua. ¿Què no l'entenien?, doncs, com al Palaci Real, un intèrpret.

Mallorquins, menorquins, eivissencs i formenterers, catalans de les illes, una ofensa com aquesta al nostre president i a la nostra llengua no poden quedar impunes, l'hora de la proclamació de la nostra sobirania s'està apropant, visca la Pàtria!, visca Catalunya!

El Tractat de Maastricht i la democràcia

El procés d'unitat europea trontolla, pregonen als quatre vents diferents euroburòcrates i mercaders sense escrúpols. Sense cap mena de dubtes, el No danès a Maastricht (malgrat el Si irlandès) ha estat un autèntic terratrèmol polític que ha sacsejat les bases de l'actual estructura comunitària brussel·lenca.

La resposta de la ciutadania danesa ha significat una autèntica lliçó de democràcia per a tot el vell continent. També ha estat un coratjós acte de sobirania política, una reafirmació dels trets diferencials d'un poble que sap el que vol.

El que s'ha posat en dubte amb el referèndum de Dinamarca és que no es pot construir una Europa artificial, insensible i centralista com la que preveu el tractat de Maastricht i tan li agrada al jacobí Felipe González. Cal començar la casa pels fonaments, per la base, i no teledirigint des de la centraleta de Brussel·les un projecte grandiloqüent, uniformitzador i amb molts déficits democràtics. Europa només serà una realitat i un projecte de futur amb el respecte a la seva diversitat i amb una veritable solidaritat, altrament aquest gran projecte restarà encallat, dominat i segrestat per quatre mercaders innobles i una munió de funcionaris amb mentalitat imperialista.

Tot això, i després de l'exemple danès i irlandès, ens hauria de portar a exigir que, com a mínim, tots els catalans puguem expressar la nostra opinió sobirana respecte a aquest tractat de Maastricht, el qual ens pot fer morir de fàstic.

Josep Ma. Loste i Romero
Portbou (Alt Empordà)

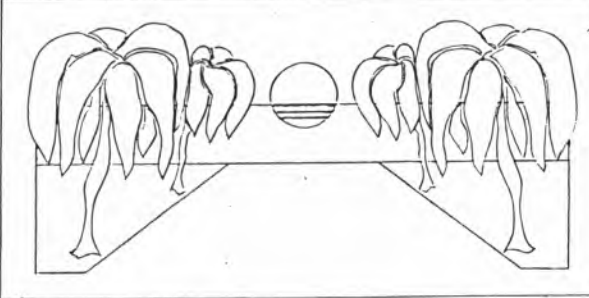
TVE i la nostra llengua

Fa uns quants dies, en connectar l'aparell de televisió per tal de veure la programació que TVE emet en la nostra llengua, em vaig trobar amb la desagradable sorpresa que aquesta programació ja no existeix i que l'informatiu ha quedat reduït a quinze minuts escassos.

He intentat esbrinar què havia passat i el que m'han dit és que no tindrem res més de moment, que fins passat l'estiu, que l'ordre és de Madrid, que part de l'equip de TVE a les Balears és a Sevilla, que no es pot fer res, que amb l'Expo, que amb les Olimpíades... És a dir, que nosaltres no podem tenir informació de ca nostra perquè l'únic temps en què ens poden dir coses d'aquests esdeveniments és el temps en què podriem gaudir de televisió en la nostra llengua. Si això és ver, m'ho hauria d'explicar qualcú un poc més clar. Anem per parts: ¿Per què a Madrid han de decidir que la nostra llengua sols se senti quinze minuts cada dia? ¿Què hi fan els de TVE de les Balears a Sevilla si gairebé tot el que fa referència a l'Exposició Universal ens ho conten en castellà? ¿Per què, a més dels doblers que ens costa l'Expo, hem d'afegir el temps d'emissió en català? ¿Què pensen fer, en aquest cas, les nostres institucions per defensar el nostre idioma oficial?

Si en totes les hores que dura la programació de TVE només han pogut sacrificar les que destinaven a les illes Balears, ja estam ben arreglats!

Antònia Serrano Darder
i vuit firmes més



MESSON ES PASSEIG
 Cuina mallorquina i carns a la brasa
 Obert tot l'any. Fàcil aparcament
 AVINGUDA BMEU. RIUTORT, 57.
 Tlf.: 49 05 11. Can Pastilla

Ses Tarragones

La normalització lingüística a la Catalunya independent

Dia 10 de juliol, dins el marc de les Trobades d'estiu que es desenvolupen sota el lema *Cap a la Independència* cada nit de divendres, durant tot l'estiu, al restaurant de Maria de la Salut Ses Tarragones, parlà el sociolingüista i professor de la Universitat de les Illes, Gabriel Bibiloni.

Gabriel Bibiloni explicà la situació lingüística del nostre país després de la consecució de la independència nacional a un auditori d'unes dues-centes persones. Si tenim en compte que aquests actes són a l'aire lliure i que plovia, ho podem considerar un públic prou nombrós.

Bibiloni situà la República Catalana com una realitat a curt termini "d'aquí deu, quinze o vint anys com a molt" que suposarà la normalització total de la llengua catalana. L'eliminació de l'espanyol del marc audiovisual



i institucional i la total escolarització en català farà recular la llengua d'Espanya al lloc que li correspon.

El sociolingüista manifestà que aquesta situació farà que els espanyols residents al nostre país començaran a introduir catalanismes al seu lèxic. La normalitat es farà irreversible tot d'una que el català esdevingui l'única llengua imprescindible. Serà la llengua que emprarà tothom i això, naturalment, sense imposicions.

El nou estat polític, segons Gabriel Bibiloni, acabarà amb la descortesia d'adreçar-se en espanyol a un catalanoparlant. Les relacions seran totes en català tot i que en l'àmbit familiar algunes famílies d'origen espanyol mantindran la seva llengua i les tradicions del seu país. També hi haurà alguna secció en espanyol als mitjans de comunicació que tractarà temes adreçats a la comunitat espanyola, "qui sap si amb alguna subvenció d'alguna ambaixada". No hi haurà cap impediment legal a l'ús de l'espanyol i fins i tot hi podrà haver algunes escoles espanyoles si prèviament demanen els corresponents permisos a l'administració catalana, és clar que haurà de partir d'un acord dels claustres de professors, ratificat per un estudi sociològic de l'alumnat i l'aprovació del Consell Escolar.

Gabriel Bibiloni, al·ludint a unes declaracions d'Aleix Vidal Quadres, afirma que amb tot això "deixarem l'espanyol a la seva evolució darwiniana" (El líder espanyolista es referia, evidentment, al català). La llengua dels espanyols no serà obstaculitzada en cap moment i fins i tot, en cas que sigui necessari, podran fer campanyes institucionals per tal que no desaparegui: "No te muerdas la lengua", "Que preservemos nuestra identidad depende de ti", etc.

"L'única cosa que pot garantir la supervivència d'una llengua és la consecució d'un estat propi" sentencià el sociolingüista Gabriel Bibiloni en tornar a la realitat del present. Va concloure el seu parlament amb l'afirmació que aquesta és l'única dinàmica per normalitzar la nostra llengua, cal fer-la necessària, funcional, i fer efectiu l'exercici de la discriminació social.

El més trist d'aquest acte, que fou llargament aplaudit, era comprovar que actualment som tractats com un grup d'immigrants en un país estranger, com ens van rentant la cara amb lleis i campanyes d'una impossible normalització lingüística en aquest marc espanyol suposadament democràtic.

Jaume Oliver i Adrover

Més sobre el forasenyat Pasqual Maragall

Si per alguna cosa ha servit el recorregut de la torxa olímpica per Catalunya aquests darrers dies ha estat per constatar, entre d'altres fets, que l'alcalde de la ciutat que acollirà els Jocs es mou entre l'ensarronada retòrica i els tics heretats de quaranta anys de feixisme. Així, el 14 de juny, afirmà davant la premsa: "Els països que s'obsessionen pels símbols són febles". Es referia a la polèmica sobre els senyals identificadors de Catalunya a les cerimònies dels Jocs de Barcelona. ¿Reclamar, quan volen escamotejar-los, els signes d'identitat d'un poble, és una obsessió? ¿Podem imaginar-nos uns jocs olímpics als EEUU sense barres i estrelles? L'afany de nord-americans, alemanys o francesos per lluir les seves banderes en els moments més solemnes, ¿són un signe de feblesa? Espero que Pasqual Maragall no ens vulgui considerar idiotes als catalans i fer-nos empassar que no veure banderes espanyoles en el viatge de la flama olímpica per les nostres terres en lloc de demostrar que ningú a casa nostra vol ser espanyol, resulta que és l'evidència que demostra com l'Estat que ens colonitza té una fortalesa superior a l'alemany o al francès.

Amb una política així, als catalans se'ls fa difícil discernir entre aquestes autoritats i les "autoridades" de fa 17 anys. I és que no existeix gaire diferència entre el desplegament policial (el que es veu i el que no es veu) que acompanyava els "jerifaltes" de la dictadura del tirà Franco i el luxe de porres i pistoles que s'ha presenciat a Banyoles, Vic, Montserrat, Sant Sadurn, o Lleida.

Tanmateix, declaracions fetes darrerament per Pasqual Maragall afermen encara més aquesta idea. Vol solucionar la discrepància mitjançant la força. ¿Sap si la gent estarà amb les "autoridades"? Per assegurar-se'n, a qui protesta el titlla de mal educat i el fa responsable de les garrotades. Vegin el que publicava al respecte el diari "Avui" el passat 18 de juny: "Pasqual Maragall supedita una possible reducció de la presència policial durant el recorregut de la flama olímpica a un moderació de les mobilitzacions de protesta protagonitzades per grups radicals durant els actes dels Jocs." Caldria remuntar-se abans del 1975 per poder trobar declaracions semblants a les de l'alcalde actual de la capital de Catalunya. Un "luxe" que, ensems, costarà a les butxaques dels ciutadans 40 000 milions de pessetes, que es el preu que ens caldrà pagar pel que oficialment es coneix com "dispositivo de seguridad de los Juegos Olimpicos", però que no amaga altre objectiu que l'afany del "imperi" per seguir mantenint colonitzada Catalunya. Deliri del qual només deslliurar-nos qual al nostre país es convoqui un plebiscit on els catalans decidim democràticament si volem ser o no una nació independent.

I, per retornar el seny a l'alcalde de Barcelona, convé recordar-li públicament quines eren les paraules del seu avi, el cèlebre poeta Joan Maragall, quan es referia a la situació de Catalunya. El professor Carles M. Espinalt en el seu darrer llibre *Preludi de la independència* ens ho explica així: "Gairebé s'acabava el segle XIX, quan Joan Maragall escrivia i resumia en una sola frase, el que encara és el millor i més modern programa polític per al nostre país: "La qüestió per a Catalunya és europeïtzar-se, tallant més o menys lentament la corda que la lliga a la Morta".

La Morta, per Joan Maragall, és la mateixa Espanya que, el seu nét, en un acte de senequisme imperdonable, vol perpetuar a còpia de policia i guàrdia civil.



Santiago Espot i Piqueras
Membre de l'Associació de
Practicants de la Psicoestètica

La violació del català

Heus ací un llibre valent i documentat sobre la situació actual de la llengua catalana. L'autora escorcolla i indueix amb intel·ligència què s'amaga sota una pretesa i falsa aparença de normalitat, quina interessos de poder i de capelleta malden per prolongar indefinidament la situació de subordinació en què es troba la llengua. una subordinació real només es pot aconseguir mitjançant la violació de la nostra identitat, de la nostra dignitat i de la nostra llibertat lingüístiques, i això ho saben molt bé aquells qui dirigeixen les alcavoteries lingüístiques, tant a València com a Barcelona...

Heus ací, doncs, un llibre que analitza profundament la situació real del català i ens fa reflexionar-la com cap d'altre. un



llibre que sorprèn per la seva documentació, per la seva honestedat, pels seus criteris rigorosament científics i per les seves conclusions rigorosament serioses i lògiques.

Un llibre, de fet, imprescindible per a aquells qui s'interessin per la llengua i no pas pel "negoci lingüístic"; i sobretot per a aquells qui volen saber què passa i no es conformen amb que els volen fer creure...

La violació del català. Maria-Lluïsa Pazos. Tibidabo Edicions S.A., Col·lecció Cal Saber, Barcelona 1992. 154 pàg.

BAZAR CEUTA IMPORT

Relotges CASIO - GUOLMAN SANIO -
GOULMAN AIWA

Relotges despertador i objectes de regal
Reparacions de telèfons portàtils i electrònica
en general.

Canviem piles de rellotge de tots els models
C/. Costa Brava, 8. Tlf.: 268922. SOMETIMES

Per un nacionalisme ferm i serè

Aviat farà sis anys que un grup de persones ens vàrem reunir per primera vegada amb la intenció de posar en marxa el què amb el temps es convertiria en Unió Balear. Després de molta feina i passades unes eleccions arribàrem a la fusió amb un petit germà, Centristes de Balears, en un únic partit: Convergència Balear. Ara esperam amb il·lusió la convergència amb altres partits nacionalistes confiant que el que ens uneix sigui més que el que ens separa.

Els ressorgiments nacionalistes a Europa, el naixement d'una petita burgesia, una classe mitja més

Uns jocs ben nostres



Els Jocs Olímpics són una festa de germanor entre els pobles, però hi ha nacionalismes expansius, imperialismes, que no resisteixen la temptació d'aprofitar totes les ocasions per mostrar al món que són insuperables. Els Jocs, d'ençà de les olimpíades nazis de Berlín, són l'escapat del xovinisme dels imperis que els organitzen. La temptació d'Espanya d'aprofitar-se de la tradició esportiva i de la capacitat organitzativa de Catalunya havia de ser, per força, irresistible. Però resulta que el Barça ha guanyat la Lliga i la Copa d'Europa, quina llàstima! Esportivament, fins i tot sense els Jocs, el 1992 és l'any de Catalunya! Espanya cobrarà amb himnes, banderes i Borbons la seva magra i puntual aportació econòmica. Catalunya, però, haurà mostrat al món que existeix i així ja aconseguirà ser subversiva per als espanyols. Per això els empipa tant un anunci que es limita a dir que Barcelona cau devers un país anomenat Catalunya. Ja ho val!

Per apropiat-se dels Jocs, Espanya hauria d'estar de moda, i no hi està. Basta veure quines banderes esperaven dia 23 la flama Olímpica al passeig Marítim: les nostres.

Joan Mir

conscienciada nacionalment, la brutal pressió fiscal de l'Estat espanyol, els greuges que patim, són algunes condicions perquè surti un gran partit nacionalista.

¿Per què la necessitat d'aquest partit? Doncs perquè tenim constància que els interessos de Balears no compten mai a Madrid sigui qui sigui el govern de l'Estat aquestes seran les Illes Oblidades. Tan sols saben de la nostra existència a l'hora de recaptar impostos, i és aquesta una pressió fiscal que dia a dia ens va ofegant.

Hi ha molts de mallorquins i balears que no se senten representats pels partits estatals d'obediència centralista, el PP i el PSOE. Davant aquest malestar. ¿què fa el Govern Balear?, doncs incrementar els impostos a la petita i mitjana empresa (cànon d'aigua, activitats econòmiques), ja que és incapaç d'aconseguir més doblers i compensacions econòmiques, a l'hora que més sobirania. En la crisi que patim, aquest fet és trist i patètic. Pagam uns impostos escandinaus i rebem uns serveis equiparables als de Ruanda, Burundi o Senegal.

Som una autonomia de quarta categoria a la qual no s'ha volgut reconèixer el dret a ser una comunitat històrica. ¿Qui hi cabria dintre aquest gran projecte de futur per a Balears? Hi caben des dels regionalistes, federalistes, nacionalistes d'arrel i altre gent aprofitable; els que no hi caben són els pseudo-nacionalistes que s'atreveixen a dir que les Balears són "trozos de España lanzados al mar imperial".

Volem gent valenta, amb ganes de treballar pel seu país, que lluiti pel que creu, que estimi aquesta terra única que tenim. Al món es pot lluitar per moltes causes justes, però per Balears, si no hi lluitam nosaltres no ho farà ningú. Hem de lluitar tots els nascuts aquí i els vinguts d'altres indrets però que estimen aquest país tant o més que alguns nadius, i ho hem de fer sense oblidar la nostra història, la llengua, la nostra idiosincràsia, el nostre fet diferencial, el dret a ser qui som i defensar els nostres interessos econòmics (la nostra butxaca). Treballar per no sentir-nos robats i menyspreats.

No permetrem que ens robin ni els doblers ni la dignitat. Pas a pas serem la força d'aquesta terra. Aquesta terra és nostra i el nostre deure és defensar-la.

Jaume Mesquida i Llabrés

Madrid i les competències dels col·lectius professionals

Davant la reestructuració dels Col·legis professionals que està preparant el Govern de Madrid, creim oportú demanar que s'inclogui en aquesta reforma el traspàs immediat de les competències relatives als esmentats col·legis, al Govern Balear, ja que aquests col·legis tenen aquí la seva seu i és aquí on desenvolupen la seva tasca. El nostre Govern Balear ha de tenir plenes competències en uns col·legis que generen tanta riquesa. Avui, encara algun col·legi envia part de les seves quotes que cobra dels seus afiliats al Col·legi Central, que curiosament sempre és a Madrid. Seria interessant saber quina quantitat representa això en diners al cap de l'any.

Igualment creim que s'hauria de suspendre la col·legiació obligatòria a aquells professionals que a diferència de metges o advocats, etc no tenen caràcter d'interès públic i social.

Es possible que d'aquesta manera s'evitassin publicar anuncis com el que el "Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Mallorca, Ibiza i Formentera" va publicar el passat dia set a un diari de Palma. Per començar podríem preguntar als seus responsables quan tenen previst normalitzar-se, ja que segons sembla l'única cosa que tenen normalitzada és el rètol de la porta.

Es molt greu que un Col·legi Professional es vegi obligat a actuar amb tanta contundència amb setze dels seus afiliats, fins al punt de publicar els seus noms al BOCAIB i a la premsa. Llegint aquest anunci no sé qui ha quedat més malament, si els que l'han provocat o els qui l'han fet publicar.

Creim que és urgent que el nostre Govern Autònom demani el traspàs de competències sobre aquests temes col·lectius, perquè no puguin produir-se situacions com aquesta, probablement aquest anunci sigui la punta d'un iceberg i tal vegada a l'interior d'algun d'aquests Col·legis no tot són floretes.

Jaume Mesquida i Llabrés
Secretari de Premsa de Convergència Balear



UN INTERÈS 12% D'ALTURA

* Des de 500.000 Pts.
les primeres 175.000 sense remunerar.
Remuneració segons trams.
Exemples de T.A.E.: 1.000.000 Pts.: 5,62%;
10.000.000 Pts.: 9,82%; 50.000.000 Pts.: 12%

FINSAI

T.A.E.*

Informi's a qualsevol
de les nostres oficines o
telefonant al 900-300 202

SUPER COMPTE

BANCA MARCH

Angel Colom: «Vivim els efectes d'un colonialisme perllongat»

Angel Colom és el secretari general d'ERC, el partit independentista que a les passades eleccions al Principat de Catalunya obtingué uns resultats molt importants, convertint-se en la tercera força política al Parlament de Catalunya. Colom va venir a Ses Tarragonas en el primer vespre "Per la Independència" i parlà ben clar sobre el present i el futur de l'independència al nostre país, davant ell hi havia un auditorium nombrosíssim que desbordà totes les previsions d'assistència que havien fet els organitzadors, i que abraçava tot el ventall de la societat mallorquina. Aprofitarem l'ocasió per entrevistar-lo per a tots els nostres lectors.

- Fa pocs dies ha acabat el congrés de Vic, en els nous estatuts aprovats canvia l'àmbit territorial d'actuació, ¿com valoreu aquests canvis?

Aquests estatuts són fets des de l'òptica de normalitat del país. Des del punt de vista d'ERC, és el primer cop que un partit de l'àmbit parlamentari del Principat de Catalunya deixa clar, a la seva estructura, la presència del partit a tot el territori nacional. A partir d'ara les Balears i Pitiüses passen a ser una regió amb un membre directe al Comitè Executiu, així com els consellers nacionals corresponents com qualsevol altra regió del país.

- ¿El fet que ERC sigui un partit que es declari independentista, i que ho faci constar en els seus estatuts, ¿farà augmentar el nombre de vots?

Jo penso que hauria de fer-ho, per una qüestió de coherència amb el que ja era una postura històrica del partit, però ho volíem fer per deixar clar que Esquerra Republicana vol la independència, i si ho volem ho hem de posar als estatuts. També hi hem posat que som un partit ecologista, que som un partit d'esquerra no dogmàtica, que defensem els drets humans, etc.

- ¿Creu que els PPCC som una colònia d'Espanya?

El concepte colònia és un concepte una mica equívoc, els efectes, per als catalans, sí són els d'una colonització; i si no, ¿què se'n diu d'un país al qual són espoliades les seves riqueses, els seus recursos anyals en unes proporcions impressionants?, en tot cas vivim els efectes d'un colonialisme perllongat. Es digui com es digui no som una nació lliure, i per tant no disposem dels recursos per sortir d'una situació colonial.

- El Sr. Forcades, conseller d'Economia del Govern Balear, ha afirmat aquests dies que econòmicament

podríem viure independents, com valoreu aquestes paraules?

Valoro aquestes paraules de manera positiva; ell, en tant que conseller de Finances, s'adona d'aquestes coses, i és una veu autoritzada a l'hora d'afirmar que podríem viure perfectament des del punt de vista econòmic. Aquestes afirmacions crec que reforcen les tesis d'aquells que volem la independència.

- ¿Què pensau que el president de la Xunta de Galicia, Manuel Fraga, demani l'administració única?

Venint de qui ve, realment mai les m'he preses seriosament, aquestes paraules, en tot cas detecten que l'estat de les autonomies deu haver fracassat de molt avall, ja que el mateix Fraga hagi vist que ell com a president de la Xunta o té potestats econòmiques i polítiques per governar, o esdevé pràcticament un president d'opereta. Molt avall ha arribat l'estat de les autonomies perquè el mateix Sr. Fraga se'ls hagi rebotat.

- L'escriptor peruà Vargas Llosa ha acusat la cultura catalana de tancada pel fet d'aprofundir en les seves arrels, ¿què podeu dir d'això?

Aquest senyor, que manté una postura política, al seu país, molt llunyana dels nostres paràmetres, o no coneix el nostre país, o és una persona que s'alinea aquí amb els sectors més reaccionaris. El seu concepte de cosmopolitisme no és el meu concepte de cosmopolitisme, Barcelona és una ciutat cosmopolita i jo vull que ho continuï essent, perquè Catalunya necessita una capital, però això no té res a veure amb el fet que Catalunya sigui un país independent.

- El general de l'exèrcit espanyol, Güil Pijuan, criminalitzà i qualificà de terroristes les polítiques de normalització lingüística que es duen a terme al Principat i a les Illes, ¿què pensau d'aquest fet?

Les polítiques de normalització lingüística de les Illes i del Principat, per desgràcia, són unes polítiques molt ambigües i excessivament toves, aleshores, convindria que hi hagués una reforma en les polítiques de normalització i un aprofundiment del procés de normalització. L'acció terrorista continua essent aquella que imposa una llengua forana a la nostra nació.

- ¿Com valoreu l'existència dels Jocs Olímpics i les mostres de catalanitat que ha donat el poble?

De manera fantàstica, crec que no s'esperava en absolut una mostra tan clara de suport als ideals olímpics, però sobretot a la catalanitat, com els que hi ha hagut al pas de la torxa, i els que hi haurà quan retorni. Això representa l'augment claríssim de la consciència nacional, no s'hi han vist banderes espanyoles, perdona, m'equivoco, se n'han vistes set en tot el recorregut davant de centenars de milers de banderes catalanes, i de desenes de milers de banderes per la independència.

- ¿Què passarà el dia de la inauguració del joc?

No ho sé, crec que hi haurà divisió d'opinions, per part d'Esquerra Republicana no donarem la benvinguda al rei d'Espanya.

- Gandhi, per aconseguir la independència de la Índia, va provocar i desafiar obertament els anglesos. ¿Quan creu que deixarem d'autoinculpar-nos i desafiar obertament als espanyols?

A mi, m'agradaria que es desafies no als espanyols, sinó al poder espanyol, crec que s'està fent, afirmant-nos i guanyant espais de poder, això s'està fent, i és un fet d'autoafirmació i al mateix temps de denúncia de l'ocupació espanyola. M'agradaria pensar que el procés gandhià arribés a tenir un símil a Catalunya i que els ciutadans reafirmant-se poden desafiar els espanyols i



aconseguir la independència. És clau passar a l'autoafirmació enfront de l'autoinculpació.

- ¿I en aquest cas els espanyols actuarien com els serbis?

No, penso que no. Sèrbia és un altre context. Els espanyols cridarien molt, serien molt bel·ligerants en declaracions, amenaçarien; però si això es produeix a partir d'una decisió democràtica, no tindrien més remei que acceptar-ho. Si no accepten la decisió democràtica d'un poble, on és la seva adscripció democràtica i europea, per tant no crec que poguessin fer res més que acceptar-ho.

- ¿La independència, ara per ara, és inviable sense el suport de la dreta del Principat i la mallorquina, quan creis que donaran la passa cap a l'independentisme?

No puc respondre aquesta pregunta. Penso que ho faran quan vegin que o som independents o aquest país no pot anar bé mai, ser independents vol dir estar dins la societat de lliure mercat i per tant que la dreta també en sortirà beneficiada.

- Per proclamar la independència és imprescindible el suport internacional, ¿quins contactes existeixen en aquest sentit amb americans, alemanys, escocesos...?

Tenim el front obert. Des de fa temps, i ara ho hem accelerat, ERC té contactes amb la voluntat de crear "lobbies" catalans a EE.UU, Alemanya, Israel..., estem en aquest camí; crec que és molt necessari tenir el suport internacional, i s'ha de cercar des del primer moment que es treballa per la independència.

- ¿Quan anireu a l'ONU a denunciar davant tot el món la colonització espanyola al nostre país?

Quan sigui el moment oportú, però s'hi anirà.

- ¿L'associació de practicants de la Psicoestètica us presentaren un projecte i una pregunta per a la realització immediata d'un referèndum per la independència. Perquè no es du aquesta proposta endavant?

Perquè no era ni és encara el moment oportú. Un plebiscit el convoca el Parlament de Catalunya, i hi ha d'haver una majoria per poder-lo convocar, i de moment els independentistes al parlament de Catalunya només som la tercera força política.

- ¿Com valoreu iniciatives com aquesta de les Tarragonas?

Fantàstica, és una iniciativa lloable, de debat polític, de formació nacionalista i de dinamització de l'independentisme. Jo celebro que se segueixin iniciatives com aquestes, i els desitjo un èxit clamorós.

- ¿Què opinau de S'ARENAL DE MALLORCA?

Conec el vostre periòdic i penso que és una eina puntera en el talant per la independència.

Fedro Felgueros

Pare Francesc Molina, 30 - Tlf. 20 32 14 - 07003 PALMA

PERRUQUERIA

IMPACTE

Carrer Gral. Riera, 34
Tlf. 78 03 42
07003 CIUTAT DE MALLORCA



Ferran Porto, president dels hotelers mallorquins, va esser aquesta vegada el convidat de la tertúlia —debat organitzat per **Convergència Balear** al restaurant Mavi.

FERRAN PORTO: ENTRE ELS HOTELERS HI HA FRUSTRACIO

Dilluns, dia 13 de juliol, Ferran Porto, President de la Federació Hotelera de Mallorca, va esser el convidat al sopar tertúlia que el segon dilluns de cada mes organitza **Convergència Balear** a l'arxiconegut restaurant Mavi del carrer 31 de desembre de Ciutat. Per aquest fòrum de conversa i de debat ja hi han passat Francesc Albertí, president de la CAEB, i Antoni Mir, president de l'OCB. Ferran Porto i Vila, advocat, hotelier i empresari turístic nascut a Pollença l'any 1948, va succeir Josep Forteza Rei al cap de la Federació Empresarial Hotelera de Mallorca.

Durant la tertúlia i d'una manera informal, el Sr. Porto va tractar un dels temes estrella que ara com ara preocupen més els hotelers mallorquins: el Pla d'Ordenació de l'Oferta Turística (POOT). Ferran Porto va parlar de moltes coses: es va referir a la frustració dels hotelers davant la manca de decisió política del Govern Canyelles que en comptes de prendre decisions i assumir riscos passa la patata calenta al si de les organitzacions empresarials, fet que provoca tensions i divisions dintre els propis empresaris; va parlar de la crisi turística i de com els turistes escurcen la seva estada a Mallorca; va dir que aquest mes de juliol ha estat dolent i que no arriba a la mitjana d'aquests últims anys; va fer menció al superàvit de places i al dèficit de zones verdes; va dir que Mallorca havia de créixer en termes de qualitat turística i no en quantitat del nombre de places; va dir que no es podia continuar actuant amb esquemes i mentalitat dels anys seixanta; va plantejar la urgència de reequilibrar l'oferta i de penalitzar durament l'oferta il·legal; va denunciar la política de transports i la política monetària de Madrid que va qualificar de molt negativa per a la indústria turística mallorquina; va mostrar-se partidari de controlar el creixement de places a través dels plans d'ordenació del territori; etc. etc. El debat que va seguir les declaracions de Ferran Porto va esser molt viu i entre els assistents es van plantejar diverses alternatives, per exemple, potenciar el turisme d'hivern i constiutir un lobby de pressió per defensar a Brussel·les els interessos de la principal indústria de Balears: el turisme.

ATLANTA

Studio



Culturisme, aeròbic, body building, fitness
aprimament, augment de pes, sauna,
solàrium. Obert des de les 8 del matí a les
23 hores no tancam al migdia.
Carrer Francesc Suau, 15 - Carretera de
Valldemossa. Tlf.: 76 17 12. 07010 Ciutat
de Mallorca

«El nostre poble comença a demanar la independència»

Entrevista a Ermengol Passola

Ermengol Passola és el secretari de l'Associació Amics de Joan Ballester i Canals, entitat que es constituí després de la sobtada mort de l'editor Joan Ballester i Canals.

Joan Ballester, (Barcelona 1913-1980) editor i director d'Edicions d'Aportació Catalana, publicà "Entre tots ho farem tot", col·lecció d'assaigs i estudis sobre temes d'interès polític, també és l'autor de "Per una consciència del País" (Mon-tevideo 1963). Com a delegat a Barcelona de l'Obra del Diccionari Català-Valencià-Balear, fou un dels promotors, des dels anys cinquanta, de campanyes de propaganda de la llengua catalana per tot el Principat i impulsà les relacions culturals entre els països de llengua catalana. El 1982 fou publicat "Esperit i doctrina internacion-als", escrit el 1963, que havia estat mutilat per la censura franquista.

— ¿Com va sorgir l'associació d'Amics de Joan Ballester?

Joan Ballester, perquè era un gran català i a més era un difusor del Diccionari, tenia amics per tot arreu, i quan vingué la seva mort sobtada, els que durant els anys difícils havíem tingut un punt de referència públic, que era ell i la seva llibreria, vam decidir que havíem de fer alguna cosa i així sortí la primera iniciativa de constituir els primers amics.

— ¿Quines activitats heu fet?

El primer que férem fou repartir entre la premsa comarcal, que al Principat és molt important, un fulls titulats, "Entre tots ho hem de fer tot", que per altra banda era una de les divises que tenia Ballester. Després, quan posaren les bombes al domicili de Joan Fuster, editàrem un full amb totes les afirmacions nacionals que Fuster havia fet; després, quan el Sant Pare vingué a Barcelona, férem un full sobre l'església catalana i les seves afirmacions de catalanitat per posar-les en evidència davant la cúria catalana. I així n'hem publicades fins a un total de desset.

— ¿Com veis els moments actuals dels Països Catalans?

Els que venim dels anys quaranta, per força, hem de dir que la cosa comença a funcionar. Si un poble diu que és una nació, deixa de ser una nació quan deixa de demanar la independència; i jo crec que ara el nostre poble comença a demanar la independència, llavors ara comença a ser un poble de veritat.

— ¿Creis que, per damunt de dretes i esquerres, el poble català vol la independència el primer de tot?

Sí, sobretot la joventut catalana, ja que no està marcada, no du el segell de la dominació estrangera; la joventut ha nascut i viscut en democràcia i veu les coses molt més clares.

— ¿Per què no ens conta aquesta acció que heu fet d'editar una cassette?

Nosaltres, a més d'editar i publicar tots aquets fulls que he dit, pensàrem anar també per altres mitjans, i així recordàrem la cançó que havia fet en Celdoni Fonoll i decidírem aprofitar-la i divulgar-la, de manera que tothom ho entengués. Aquesta cassette recull la cançó "Free Catalonia from Spain". A l'entrada d'un estadi poden prohibir que hi entrin banderes o pancartes, però el que no poden fer és prohibir que la gent canti, la veu no la ns poden prendre.

— ¿Quan serà l'hora de la independència?

És molt senzill, els polítics donaran la passa quan les enquestes els donin un 55 % d'independentistes, i això s'ha d'aconseguir quan es pacti amb els immigrants. El gran problema que tenim al Principat és que el 50 % de la població és immigrada, doncs bé, nosaltres hem de pactar amb ells; a canvi que ells votin independència, nosaltres els hem de garantir una sèrie de condicions que els complagui de ser catalans, que realment hi vegin uns avantatges de benestar social i de benestar econòmic. Aquest pacte, que està claríssim que s'ha de produir, és el que donarà el tomb al problema nacional.

— ¿Vostè, que és lector de S'ARENAL DE MALLORCA, què opina de la nostra publicació?

És molt maca, a mi se m'eixampla el cor llegint "S'Arenal" perquè veig una gent que sense massa precaucions contenen les coses tal com són; en el fons, a la gent, li sorprèn veure una publicació com la vostra, sobretot al Principat, perquè la gent està avesada a rebre tant i sovint no està acostumada que li diguin les coses tal com són.



Mateu Joan, director de S'Arenal, fa temps que és soci dels Amics de Joan Ballester. Dia 29 de juny es va desplaçar a Barcelona per assistir a l'Assamblea anual. Aquí el teniu fotografiat vora Joan Triadó, el president de l'associació, i Ermengol Passola, el secretari.

ROMANÍ
CENTRE DIETÈTIC, SALUT,
ALIMENTACIÓ I BELLESA NATURAL

Carrer Germà Bianor, 20
Tlf. 26 59 76
S'ARENAL DE MALLORCA

Elèctrica
M. OBRADOR

Televisió, servicis d'assistència tècnica antenes i electrònica en general.
Servici oficial: FRANCIS-BOARS
Carrer Pare Molina, 34-B. Cantonada Grà. Riera.
Tlf.: 293747. 07003 Ciutat de Mallorca

Barco de rejilla

BARCO DE REJILLA per al president d'Espanya, el fonamentalista andalús Felipe González, per al ministre de l'interior espanyol, José Luis Corcuera, i per al magistrat de l'Audiència Nacional de Madrid, Baltasar Garzón, responsables en última instància de las ràtzia feixista (visita nocturna, segrestament, trasllat a Madrid, agressions, vexacions, asfíxia per bossa de plàstic, insults, simulacre d'afusellament, cops al cap, al pit, a l'estómac, als ronyons, als testicles, cops amb guies telefòniques perquè no deixin marca, pressions psicològiques, electrodes, fer flexions etc...) efectuada per la Guàrdia Civil contra els independentistes dels Països Catalans (Per a més informació vegeu el reportatge que posa els pèls de punta publicat a la revista *El Temps*, núm. 423 del 27.VII.1992). L'actuació indiscriminada de les forces d'ocupació indica el punt d'histèria dels colonitzadors espanyols davant les pacífiques i organitzades reivindicacions d'independència que s'estan fent coincidint amb els Jocs Olímpics Barcelona 1992. És notori i clar: els invasors estan desesperats i la sang els ha pujat al cap. Alfonso Guerra, el xoriço andalús i un dels portaveus més agressius de l'ultranacionalisme serbi-espanyol, ja va advertir l'any 1983: **En cierto sentido nos preocupa más el nacionalismo catalán que el terrorismo vasco, pues resulta más peligrosa para la vertebración de España una sociedad civil cohesionada que un grupo reducido con sus metralletas.** L'actuació de la *Brigada de Información* de la Guàrdia Civil ha seguit aquesta directriu política i ha emprat uns mitjans de tortura que recorden els de la tenebrosa policia política d'Stalin (la NKVD) o de Pinochet. No és gratuït, doncs, que dintre la llista dels 27 detinguts hi figuren tres periodistes ja que la premsa en català és l'objectiu prioritari actual del terrorisme d'estat practicat pel PSOE, encapçalat pel torturador de la Gestapo Felipe González. Els periodistes detinguts són: Eduard López, redactor d'*El Punt*, Carles Buenaventura, cap de correcció del *Diari de Girona* i Oriol Malló, redactor d'*El Temps*. Els colonitzadors espanyols no desconeixen la importancia cabdal que juguen els mitjans de comunicació dins el procés de cohesionar i vertebrar una societat civil. Les detencions dels tres periodistes esmentats més l'escorcoll de la seu de la redacció del setmanari *El Temps* a Barcelona confirmen plenament la voluntat de Madrid d'intimidar, acovardir i criminalitzar la premsa indígena. Amb l'acció repressiva contra l'independentisme català democràtic i pacífic, els Srs. González, Corcuera i Garzón, han posat l'Estat espanyol al mateix nivell de Xina, Perú, Sri Lanka, Haití, Egipte, Colòmbia etc., països que, segons el recent informe del PEN Club internacional, tenen tancats dins la presó escriptors, periodistes, editors i fins i tot impressors per "delictes" d'opinió. Sense cap titubeig hem de donar l'enhorabona a l'editorialista d'UH quan ha dit: **El moderat Jordi Pujol ha fet de mitjancer per dir que un independentista no ha d'esser ni detingut ni molestat. (...) L'independentisme pot esser ben o mal vist, però mereix un respecte. La persecució i les tortures, no. Tingem la festa en pau.**

Afortunadament els dirigents espanyols són una colla d'estúpids. ¿Què ha aconseguit el PSOE amb aquesta repressió indiscriminada contra l'independentisme? Idò per començar han aconseguit algunes coses que fa uns mesos semblaven impossibles, per exemple, que 600 professionals de la informació de mitjans de comunicació com *El Punt*, *El Temps*, *Diari de Girona*, *TVE a Catalunya*, *TV3*, *Diario 16 - Valencia*, *Segre*, *Catalunya Ràdio*, *Avui*, *Crònica de Mataró*, *El Pati*, *Diari de Barcelona*, *El Triangle*, *El Observador*, *Regió 7*, *La Marxa de Catalunya*, *El País*, *La Mañana*, *EFE-TV*, *Diari de Sabadell*, *Nou Diari*, *Ràdio Cerdanyola*, *El Periódico*, *Levante*, *Hoja del Lunes*, *Diario de Terrassa*, *El 9 Nou*, *La Vanguardia*, *Canal 9 Televisió*, *Diari de Tarragona* etc. signassin un text de solidaritat amb les víctimes del terrorisme d'estat del PSOE. Una altra cosa que han aconseguit, per exemple, és que s'omplís de gom a gom el Palau de la Música de Barcelona en un acte de suport que va comptar amb l'adhesió de gairebé totes les forces polítiques catalanes, des de CiU a ERC passant per IC, excepte els traïdors del PSC-PSOE. Finalment han aconseguit que la premsa internacional, des de *The Guardian* fins a *Le Monde*, s'hagin fet ressò de l'estat de guerra i de la persecució contra la premsa en llengua catalana. El BARCO DE REJILLA sobre les tortures no pot acabar sense fer una reflexió als mallorquins i als catalans continentals que encara avui tenen prou fetge per militar en un partit imperialista, colonitzador, feixista, antidemòcrata, enemic de la llibertat d'expressió i encobridor de tortures com és el PSOE. Ens referim, és clar, a personatges com Félix Pons, Joan March, Josep Moll, Jaume Armengol, Narcís Serra, Pasqual Maragall etc. ¿Fins quan s'arrossegaran per dins el llot infame d'esser còmplices de tortures? ¿És possible que hagin caigut tan baix? ¿Per què no se'n van d'aquest partit? ¿No se'n adonen que estan fent idèntic paper que el dels ciutadans francesos que al temps de la França ocupada pels nazis (1940-1944) col.laboraren amb els invasors?



REPRESSIO CONTRA L'INDEPENDENTISME DEMOCRATIC

Tomeu Mestre, secretari d'organització d'ERC a Balears, va esser retingut per la policia espanyola al castell de Bellver per intentar desplegar una bandera independentista al pati d'armes el dia d'arribada de la torxa olímpica. Igualment Jaume Sastre, autor d'aquesta foto, va esser molestat i obligat a identificar-se per complir amb l'obligació d'informar de l'incident.



¿Qui és aquest senyor que es dedicava a filmar descaradament amb una càmera de vídeo tots i cada un dels independentistes que van assistir a l'acte de la torxa olímpica al castell de Bellver? Aquest senyor de la foto i qui l'envia (el CESID?) haurien d'esser els primers interessats per garantir la seguretat i la integritat física de l'independentisme democràtic perquè si passa alguna cosa estranya seran uns dels primers que hauran de retre comptes davant el poble de Mallorca, davant l'opinió pública internacional i certs ambaixadors acreditats a Madrid. (Foto i text: Jaume Sastre)

Ditada de mel

DITADA DE MEL per a Llorenç Santamaria, el cantant mallorquí que fa poc ha declarat damunt les planes d'UH (12.VII.1992) i en una entrevista realitzada per Margalida Capellà estar a favor de la independència de Mallorca: **El que sí tenc clar és el tema de la independència de Mallorca (...) L'ansiada independència és la meva frustració en aquests moments.** El cantant solista del grup mític dins el rock mallorquí dels anys seixanta Z-66, grup que reapareixerà ben aviat, igualment ha manifestat: **Estic indignat amb el que passa a Iugoslàvia i, naturalment, no puc deixar de comparar i pensar que pot repetir-se la història.** Les manifestacions de Llorenç Santamaria han coincidit amb les que han fet Alexandre Forcades, Tomeu Penya, Miquel Segura, M^a Antònia Oliver, Jaume Santandreu etc. Tot això demostra que l'independentisme va vent en popa i que els mallorquins partidaris de rompre amb Espanya es multipliquen com bolets després d'una barrumbada del mes de setembre. L'independentisme ha deixat d'esser una sembra a l'atzar d'efectes llunyans i incerts. Comença a esser una força tangible que s'expandeix amb ímpetu irresistible. L'agitació es veu a ull nu. Tòpics històric - sentimentals espanyolistes que semblaven eterns s'estan esquerdant a passes de gegant. Un nou estat d'ànim s'està forjant. El gest temorenc, recelós, vacil.lant retrocedeix per deixar pas a un

Ditada de mel

...

nou talant expeditiu, insolent, àcid, provocador i incisiu. El principi de la fi de la colonització espanyola ha començat. Les noves idees van calant visiblement i s'estan infiltrant d'una manera positiva per tot el teixit social de la tribu. Rompuda la closca i perduda la por, el ritme del procés cap a la independència s'accelera una cosa de no dir.

DITADA DE MEL per als Amics de Joan Ballester. La iniciativa d'editar 9.000 cassettes amb l'eslògan cantat *Free Catalonia from Spain* per tal d'esser distribuïts entre el jovent de colles esportives, joventuts de tots els partits polítics, centres excursionistes, instituts, orfeons etc. és digna dels màxims elogis. Els Jocs Olímpics són una ocasió magnífica i única per fer conèixer arreu del món la identitat dels Països Catalans i la seva voluntat de descolonització i d'independència. El cor que acompanya la veu de Celdoni Fonoll, està format, entre d'altres, per: Avel·lí Artís-Gener, Tísner (escriptor), Lloïl Bertran (actriu i presentadora de TV3), Sílvia Còppulo (actriu i presentadora de TV3), Francesc Ferrer i Gironès, Lluís Gavalà (cantant d'Els Pets), Ermengol Passola (secretari dels Amics de Joan Ballester), Pilar Rahola (periodista), Isabel Clara Simó (escriptora), Joan Triadú (escriptor i pedagog)...

DITADA DE MEL per a **Convergència Balear**, el partit nacionalista mallorquí de centre dreta que durant les últimes setmanes s'ha manifestat públicament en contra de la presència a Mallorca de *Radiolé*, una emissora forastera lligada al Grupo Serra que emet íntegrament flamenc i cançons espanyoles; s'ha manifestat en contra de les tesis anticatalanistes del líder d'U.I.M., Miquel Pasqual; i s'ha solidaritzat per partida doble amb el President Canyelles amb motiu dels insults i la siulada de què va ésser víctima per parlar en català a l'Expo de Sevilla i amb els independentistes catalans detinguts per la policia espanyola com a represàlia pels Jocs Olímpics Barcelona 1992.

DITADA DE MEL per a Demetrio Peña, president de PIMECO, i per a Carmel Pomar, president de l'Associació de Comerços del carrer de Sant Miquel, per l'actitud de defensar els interessos del petit i mitjà comerç mallorquí enfront de l'empresa forastera *El Corte Inglés*. Des de S'ARENAL volem donar coratge a aquests dos mallorquins i els animam a resistir a ultrança i a no cedir un pam de corda. Sabem que és difícil suportar les pressions i la guerra psicològica exercida pels diaris forasters de ciutat. Amb tot i això, els encoratjam a aguantar el tipus i a constituir-se en un poderós lobby de pressió en defensa del teixit comercial mallorquí.

L'urbanisme concertat que ja va posar en pràctica el batle del PSOE, Ramon Aguiló, és una discriminació vergonyosa contra els mallorquins. El Sr. Carmel Pomar ho ha dit ben clar: El Sr. Aguiló va ferir la sensibilitat ciutadana. ¿Com pot tomar l'il·legal Cas Patró i autoritzar l'il·legal edifici, fora de tota ordenació, del Corte Inglés? Als mallorquins ens fan passar pel tub i a uns forasters els ho autoritza tot. El Sr. Pomar ha denunciat igualment, no cal dir que amb tota la raó del món, el canvi de postura del batle de Ciutat, Joan Fageda: El ple de l'Ajuntament amb els socialistes, amb l'oposició del PP, va aprovar la vinguda del Corte Inglés. Als dos mesos el Govern Balear va dir no a la rectificació del PGOU, la Comissió Provincial d'Urbanisme (CPU) s'hi oposà, i ara el batle Fageda del PP diu que sí, això no hi ha qui ho entengui! Endemés Fageda va dir, en un dinar amb els comerciants de sant Miquel i els Oms que faria la voluntat del comerç si li donaven el vot, ¿en què quedam?

DITADA DE MEL per a Cecili Buele i Ramis, portaveu de l'Agrupació de Palma pel PSM, que ha publicat un article titulat *Colònia ultramarina* (DM 14.VII.1992) en què denunciava l'actuació nefasta de l'Insalud i de l'Administració colonial de justícia. En un moment donat de l'article, el sr. Buele es preguntava: què devem haver fet els mallorquins, per haver d'aguantar unes institucions forasteres com l'Insalud o l'Administració de Justícia que, lluny de defensar-nos, ens malmenen d'aquesta manera tan rebutjable? No serà que, des de la mateixa península, hom considera que Mallorca no té res a veure amb Espanya, sinó que és com una espècie de colònia ultramarina, des d'on s'extreuen substanciosos beneficis i on s'hi aboquen ben pocs recursos? Nosaltres considerem aquest article especialment rellevant per dos motius: primer perquè parla de Mallorca en termes de colonització i segon perquè assumeix l'expressió popular *foraster* que és com a Mallorca des de segles enera anomenam els colonitzadors espanyols. Esperem que l'article del sr. Buele no sigui una flor d'estiu i que ben aviat puguem veure els líders del PSM parlant des d'una òptica de descolonització i dient en un acte públic l'expressió *Barco de rejilla*! Au vinga, Srs. dirigents del PSM! Depressa que l'olla vessa! ¿Quan perdran vostès la por, s'espolsaran el rovell espanyolista que encara duen aferrat a



Xim Gual de Torrella.



Demetrio Peña.



Gabriel Oliver

la cervellera i es proclamaran davant el món obertament independentistes?

DITADA DE MEL per a Gabriel Oliver, conseller de sanitat del Govern Balear, qui no fa molt ha acusat l'Insalud de defensar a Mallorca una postura colonialista i totalment tancada al diàleg. El Sr. Oliver, que té fama d'esser una mallorquí bon al·lot de tot amb més paciència que una bístia vella, finalment ha fet un tro i ha acusat l'administració central de fer el mateix que faria qualsevol típic governador colonial, ens ammenacen que podem perdre la inversió que el Govern central vol fer a balears, si no obeeim i ens conformam amb allò que ens volen donar. Aquesta sí que és bona! Ell qui ho hagués dit fa uns anys enera! No si a aquest camí que anam qualsevol dia d'aquests fins i tot en Tolo Güell enviarà a pondre ous de lloca Espanya, els espanyols i es proclamarà independentista de tota la vida.

DITADA DE MEL per a Esquerra Republicana de Catalunya (ERC), per mor de la decisió que han pres de presentar candidatures a les pròximes eleccions que es facin a Balears. Aquesta decisió assegura que a la fi els mallorquins podrem votar una opció que sense eufemismes ni pors atàviques propugna la independència dels Països Catalans.

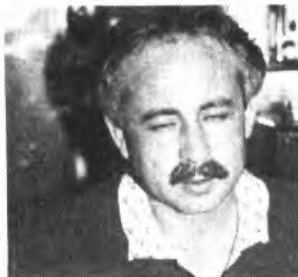
DITADA DE MEL per al noble mallorquí Xim Gual de Torrella, descendent dels cavallers catalans que acompanyaren el rei Jaume I en la conquesta de Mallorca, Bernat Torrella de Santa Eugènia i Guillem Torrella de Montgrí. Aquest Sr. acaba de demostrar que no tots els nobles mallorquins són uns col·laboracionistes, uns traïdors i uns venuts a Espanya com Antonio Alemany. L'altra dia va dir a Llorenç Vich (Vg. *Baleares* 20.VII.1992) que durant la guerra del 36 es va fer mallorquí de cap a peus i per tant de nació catalana. Tot i que va manifestar que el separatisme no era útil, el noble mallorquí va fer una afirmació que caurà ben segur molt tort a tot el cabrum del gonellisme, des d'Alemany, Luis Cerdo i acabant amb l'anticatalanista demagògic i defensor de forasters com el mestre de Costitx, Miquel Pasqual., president d'UIM, un partit que com ja sap tothom va rebre el suport del terrorista Jaime Martorell. Vet ací les declaracions de Gual de Torrella: Finalment don Xim afirma que en els seus arxius de la família, depositats a l'Arxiu del Regne de Mallorca, entre milers de documents existents mai no ha trobat l'article salat i "sa" sempre surt com a possessiu.

BARCO DE REJILLA - DITADA DE MEL és una secció a càrrec de Jaume Sastre.

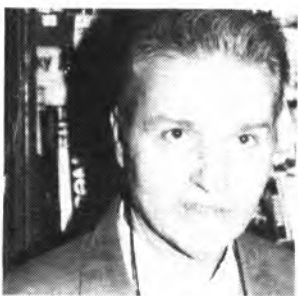
Viuríem millor essent independents d'Espanya?



Concepció i Brigitte (Perruqueres): Sí, sí, nosaltres som catalanes i ho tenim ben clar. Amb els catalans, valencians i balears són una nació.



Juan Toro (Bar la Família): Independents els doblers es quedarien aquí, i podríem comandar a ca nostra.



Pere Ribera (Queviures Ribera): Els països catalans mantenim els països castellans i això s'ha d'acabar.



Maria Torres (Bar Capri): A mi m'agradaria, és una cosa que sempre he somniat.



Antònia Albertí (kiosc Blanquerna): Nosaltres sí, els andalusos no ho passarien tan bé. Si hem d'anar amb algú ha de ser amb els catalans i valencians.



José-Manuel Caycoya (Perruquer): Independents els diners quedarien aquí, comandariem a ca nostra.



Pere Salom (Tintoreria Augusta): Viuríem millor, totalment. Els doblers no han d'anar a Madrid. Independents conservarem la nostra llengua.



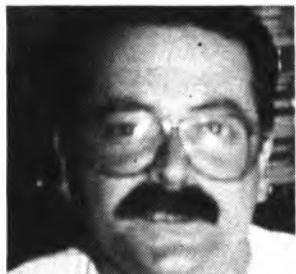
Margalida Mora (Samo II): Independents comandarem a ca nostra i gastarem els nostres doblers.



Jordi Jordà (Perruqueria Gent Jove): Els impostos han de quedar aquí, i nosaltres els distribuïm per fer millores.



Carme Clares (Estany 92): Independents viuríem millor, comandarem a ca nostra.



Miquel Vidal (Bar Micar): Si comandàssim a ca nostra tot aniria millor. Amb els catalans i valencians ens hem de federar.



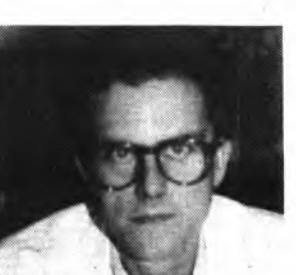
Xisca Font - Mari-Carmen Lopera (Perruqueria impacte): Independents els nostres doblers quedaran aquí i conservarem la llengua i la cultura.



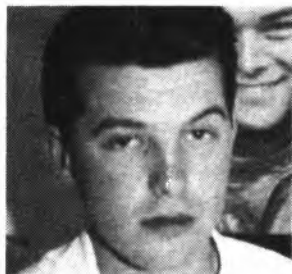
Carme Quetgles (Perruqueria Kelart): En ser independents el Govern Balear podrà fer moltes millores.



Francisca Estelrich (Perruqueria Saró): La independència seria guapa, però és una utopia.



Joan-Carles Talens (Manescal): No, no crec amb els nacionalismes.



Pere Guasch (Perruquer): Hem d'independitzar les Balears. Els espanyols s'enduen els nostres doblers i ens fan perdre la identitat.



Rosa Asturias (Pizza Pipo's): Hem de comandar a ca nostra. Els nostres doblers han de quedar aquí.



Gabriel Bernat (Restaurador): Sí, segur. Els espanyols s'enduen els nostres doblers i tenen els hospitals, escoles; i tot allò nostre està abandonat.



Maribel Leiva (Mota Karate): Si estàssim administrats per gent de Balears, tot aniria millor.



Pere Deyà (Acadèmia Wyn): Crec en la unitat europea.



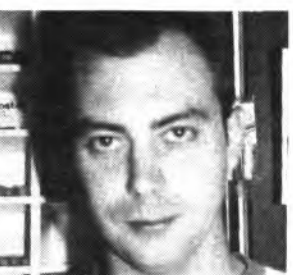
Bartomeu Sales (Bar Central de Costitx): Els espanyols s'enduen els nostres doblers i llavors el Govern Balear no pot fer millores. Independents viuríem millor.



Antoni Sánchez (As Electrodomèstics): Sí, hem d'anar amb els catalans i dins els Estats Units d'Europa. Els doblers que generem han de quedar aquí.



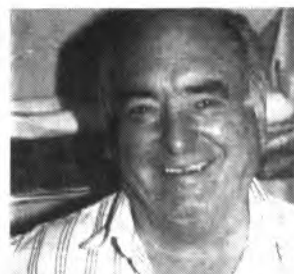
Pep Bosch (Perruqueria Antonio): Ja fa estona que ho hauríem de ser. Quan era petit ja em preocupava haver d'aprendre el castellà, nosaltres som catalans i valencians també. Hem de fer la nació Catalana de forma democràtica.



Joan-Carles Marià (Papereria J.C.): El volum d'empresa i divisa que ens deixa el turisme ens fa autosuficients, independents conservarem la cultura i la llengua.



Margalida Mangiova (Bar Jartans): Aquesta autonomia no ens serveix, no té competències ni doblers. Potser hauríem d'anar amb els catalans i valencians.



Pere Canals (Metalúrgic): Ho veig difícil; però els Països Catalans independents serien la nació més rica, i de bona gent, d'Europa.



Miquel Bibiloni (Can Vermell): Amb els catalans i valencians hem d'anar. Els espanyols s'enduen els nostres doblers i ens imposen la seva llengua i les seves lleis.



Salvador Martín (Perruquer): Viuríem millor si no haguéssim de pagar res al govern de Madrid.



Sebastià Aulet (Bar Can Tomeu): Sí, en ser independents tot el que guanyarem serà nostre.

Viuriem millor essent independents d'Espanya?



Assumpta Mascaró (Mestra): Si fóssim independents d'Espanya hi guanyariem en tots els aspectes; lingüístic, cultural, econòmic i social. Crec que després de tants d'anys d'opressió és hora d'alliberar-nos. Això sí, amb un procés democràtic, amb la força dels vots.



Maria-Joana Villas (Impremta Crisma): Pot ser que sí, comandariem a ca nostra; jo no crec amb la unitat nacional.



Miquel Obrador (Electrònica): Els espanyols s'enduen els nostres doblers i ens envien els seus grans magatzems. Amb els catalans i valencians, dins els estats units d'Europa, hi hem d'estar.



Angels Sánchez (Papereria Angeles): Independents, amb catalans i valencians, tot aniria millor. El regne d'Espanya ens fa pagar molts de dobles i no ens dona els serveis que ens hauria de donar.



Pablo Barrachina (Jubilat): Balears tot sols viuriem molt bé. Els doblers quedarien aquí.



Salvador Canudes (Gimnàs lbel): Si tots els doblers que pagam a Madrid quedassin a Mallorca és evident que viuriem millor.



Jordi Femenies (Barber): Si tot allò que pagam al govern espanyol ho pagàssim al Govern Balear tot aniria millor.



Glòria Monge (Bar Jessi): Que cadascú estigui a ca seva i tot anirà bé. Els Països Catalans mantenim el regne d'espanya, i això s'ha d'acabar. Independència!



Francesc Marroig (Tecnolibre): No crec amb la independència; el que necessitam és una autonomia de primera i no de tercera com la que tenim.



Maria Lafuente (Cristalleria Roldan): Jo defens Mallorca, encara que tingui sang andalusa, independents, els espanyols, no ens xuclarien més doblers.



Antònia Darder (Tintoreria): Aquí han de sortir partits nacionalistes que defensin la nostra nació. Hem d'anar amb els catalans i valencians, i hem de conservar la nostra identitat.



Manuel Molina (Bar Can Molina): Independents viuriem molt millor, i amb menys impostos.



Manuel Rico (Bar J.M.): Balears independents seriem un dels països més rics d'Europa.



Juan Marruecos (Bar Vives): Hauriem de tenir una autonomia forta, i demanar més doblers a Madrid.



Toni Roca (La Deliciosa): Nosaltres tots sols viuriem molt millor. Si pagàssim al Govern balear hi hauria moltes millores per a Mallorca.



Matrimoni Mestre-Ordines (Fàbrica Bricel): Amb els catalans i valencians hem d'anar. Els castellans s'enduen massa doblers de Mallorca.



Matrimoni Martorell (Bar Martorell): En ser independents comandarem a ca nostra i no haurem de donar res als espanyols.



Bernat Pou (Pintures Berni): Si fóssim independents d'Espanya, Mallorca seria una copa d'or.



Sergi Fuentes (Cafeteria Ben's): Independents viuriem millor, però jo no hi estic d'acord, estam bé com estam.



Victoriano Sánchez (La Ultima Parada): Si el que pagam a Madrid, ho tinguéssim per a nosaltres, els doblers ens sobriarien.



Fina Garcia (Saló Rizzo): Independents tindriem més doblers, però jo vull continuar essent espanyola.



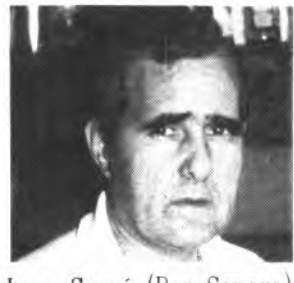
Antònia Leon i filles (Peruqueres): Tots sols ens aniria més bé. Ara els doblers van a Madrid.



Miquel Morell (Escultor): La nostra nació és la dels Països Catalans. Els mallorquins ens hem de federar amb els catalans i valencians. Els espanyols ens roben els doblers i la identitat.



Matrimoni Tous-Pons (Tintoreria Blanquerna): Independents viuriem millor. Els espanyols s'enduen els nostres doblers.



Joan Seguí (Bar Sonora): Seria millor pagar al govern balear que al govern espanyol, basta que mantinguem el que és nostre.



Margalida Palou (Tot Bo): Amb els catalans i valencians viuriem millor, tindriem més doblers i mantindriem la nostra llengua i cultura.



José Hernández (Bar la Oficina): Crec que sí. Si no s'enduguessin els doblers a Madrid aquí en tindriem molts més. Econòmicament viuriem millor.

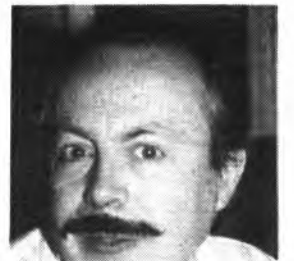
Viuríem millor essent independents d'Espanya?



Gaspar Vidal (Pastisseria Vidal): Mallorquins i catalans tots plegats ens hem d'independitzar d'Espanya. No ens fa falta que els espanyols ens diguin el que hem de fer.



Melcion Frau (Jugueteria Platero): Els espanyols s'enduen els doblers i ens envien els aturats; independents, junts amb catalans i valencians, ens aniria millor.



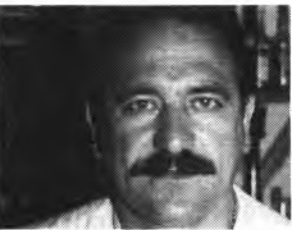
Josep Coll Araque (Pintor i escultor): Independents tindriem més doblers i comandariem a ca nostra.



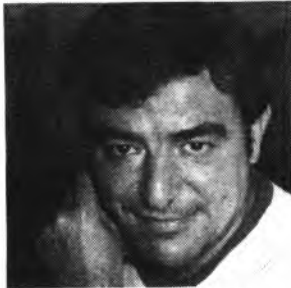
Valentí Garcia (Joieria Bellver): Amb els catalans i valencians podríem fer la nació més rica d'Europa. No hauríem d'enviar més doblers a Castella.



José Sánchez (Perruquer): Independents tindriem molts més doblers tots els mallorquins.



Emilio Gil (Bar Cantonal): Independència per a Mallorca, els nostres doblers han de quedar aquí.



Llorenç Carbonell (Restaurador): Per descomptat que viuríem millor. Els 11 milions de catalans ens hem d'ajuntar i proclamar la nostra independència.



Josep Navarro (Bar Chachi): Nosaltres hem de recaptar els impostos i pagar un 25 % al regne d'Espanya.



Bernat Frau (Autoservei Frau): Jo trob que sí. Això de pertànyer al Regne d'Espanya no ens ha duit res de bo.



Josefa Martínez (Papereria J.M.): Els Països Catalans independents seran la nació més rica d'Europa. Ara, els castellans ens espolien la nostra riquesa.



Germans Vega (La casa del billar): Si en lloc de pagar al govern espanyol pagàs-sim al govern balear, tot aniria millor.



Assumpció Càceres (Perruquera): Independents tindrem més doblers, podrem conservar la llengua de Mallorca.



Joana Oquendo (Estanquera): Sense cap dubte. Independents administrarem els nostres doblers i farem les nostres lleis i comandarem a ca nostra.



Antònia Alacid i Margalida Garí (Perruqueres): Amb els catalans i valencians farem la nació millor d'Europa; ara, els castellans comanden i s'enduen els doblers.



Cándido Rodríguez (Pneumàtics J.C.): Independents arreglarem les nostres coses. Ara hem d'arreglar les dels altres.



Tina Cuenca (Perruquera): Jo som mallorquina i defens Mallorca. Cadascú s'ha d'arreglar amb el que té. Nosaltres hem d'anar amb el Govern Balear.



Matrimoni Bosch-Vega (Nous Acabats): Independència total d'Espanya i de Catalunya. Federats als Estats Units d'Europa.



Pere Bergues (Perruquer Art i Estil): M'agradaria un estat federal integrat als Estats Units d'Europa. Ara hi ha massa burocràcia i espoliació fiscal.



Maria A. Razquin i filla (Papereria Razquin): Hem de pagar els impostos al Govern Balear i tot ens anirà millor. La solució és la independència de les nostres illes.



Paco Fuentes (Presiden del Círculo Cultural Andalus): Crec que no. Com a andalus defens la unitat d'Espanya. Com que a Mallorca no tenim indústries, no viuríem millor.

NEUMÀTICS
SERVICI TAXÍMETRES
J. C.
vitax, s.a.

Servici ràpid de pegats i neumàtics
Equilibrats electrònics
Servici i montage equips de butano

POLIAUTO

Descompte del 25 i el 50 per cent
en Neumàtics

Carrer Alferes Oleza Gual, 20
Tlf. 75 34 67 07010 CIUTAT

GAMMA
ELECTRODOMÈSTICS

Cuines, geleres, televisors, aire
acondicionat i gran varietat de
petits electrodomèstics

Carrer
Francesc
Fioli
Joan, 10



Tlf.: 75 02 78.
07010
Ciutat de
Mallorca

FORN I PASTISSERIA
La Deliciosa

Carrer Blanquerna, 15 - Tlf. 290036
Carrer Massanet Moragues, 4 - Tlf. 75 92 12
Avinguda Gabriel Alomar, 8 - 72 39 15
CIUTAT DE MALLORCA

**MIMBRERIA
BLANQUERNA**

Vimet, bambú, moble auxiliar,
articles de decoració, bosses
de mà, primavera estiu. Carrer
Blanquerna, 29. Tlf.: 20 62 65.
07003 Ciutat de Mallorca

MARTÍN


CENTRO DE ESTETICA CAPILAR
Perruqueria unisex
Oberta tot el dia de 9'30 a 19 hores
sense aturarnos. Carrer Gran i General
Consell. Tlf.: 26 02 02. S'Arenal.
Carrer Blanquerna, 18. Tlf.: 20 57 19.
Ciutat

S'Arenal Especial ROCK

Cóm veis la moguda del rock català?



Miquel Nadal, i clients seus (Es Golf, Portocristo): La gent ho demana bastant, cada pic més; sobretot grups com Sopa, els Pets... i dels mallorquins, Tots Sants, Set i mig, Rotsdai. Al pub hi ve gent de tota la comarca.



Rafael Jaume (Can Mulet, Algaida): Els nostres clients són sobretot del poble i també dels pobles veïns. La música que més ens demanen són Sopa de Cabra, Sau, els Pets... ara és la música més demanada ja que hi ha hagut un èxit molt gros del rock català.



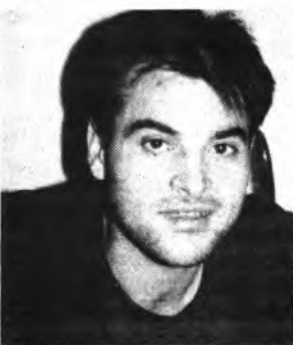
Crespon (Makoki, Portocristo): Està molt bé aquesta moguda, aquí posam molt grups com Tots Sants i Rotsdai, són els més escoltats.



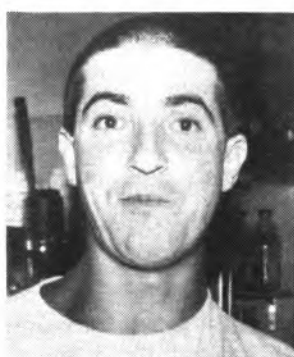
Miquel-Angel i Joan Roca (S'Aguait, Petra): Se'n posa molta, de música en català, el pub fa poc temps que l'hem obert, però la gent demana des de rock dur com el de Tots Sants i Sangtraït, fins a rock més melòdic.



Pep Portell (Mongo Bongo, Portocristo): Aquí posam molt Sopa, però també altres grups, tot depèn de la gent que hi hagi al local.



Miquel Mas (Anit, Vilafranca): Aquí posam un poc de tot, Lax'n'Busto, els Pets... Ara la gent va molt als pubs de poble, no se'n van tant com abans, i la música en català els agrada molt.



Miquel Mosso (Quatre cantons, Llubí): Aquí posam tota casta de música en català des de Sopa, Sau, que són els grups més coneguts, i també molts dels grups illencs com Ja t'ho diré, Brams, la Fosca... La gent que ve al pub són quasi tots del poble. També feim actuacions en directe, una d'elles fou una mostra de rock català i l'altra que hem fet fou amb el grup Boixadors, per això la Guardia Civil ens ha tancat dues vegades el pub, en tenim més de previstes pels diumenges horabai-xes.



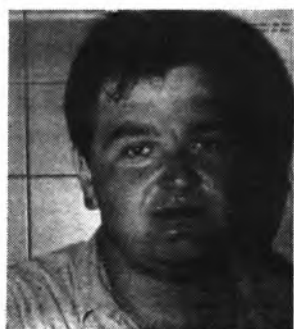
Mateu Miquel (Es Tai, Portocristo): Sí, aquí es posa molta música en català, Sopa, Sangtraït, Els Pets, Tots Sants, etc. La clientela és variada, sobretot gent de vint a trenta anys. Aquest pub fou el primer de tota la zona del Port i la marxa és sobretot els di-vendres i els dissabtes.



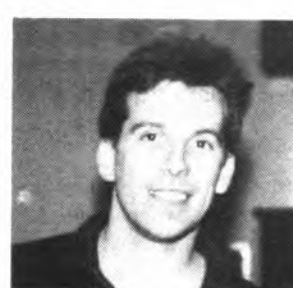
Joan Ignasi Binimelis (Es bidó, Portocristo): Nosaltres en posam molt, de rock català, sobretot Sopa, Lax'n'Busto, Harmònica Coixa, Tots Sants, Sangtraït... Aquí hi ve tot tipus de gent, sobretot joves.



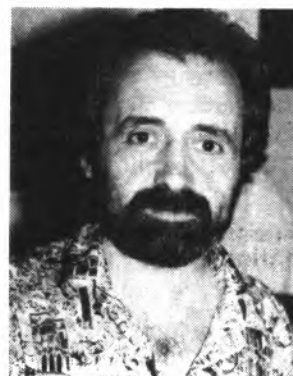
Pere Real Molina (Som-hi, Sineu): Se'n posa bastant, de música en català, sobretot Sau, Sangtraït... La gent ho sol demanar bastant.



Esteve Barceló (Pub Ca n'Esteve, Algaida): La veig molt bé, aquí els grups més demanats són Sau, Sopa de Cabra, l'Orquestrina... a la gent li agraden i els sol·liciten.



Pere Morro (Es Born, Inca): Des que Sopa anà a actuar a Sineu, l'estiu passat, hi ha hagut un gran boom de música en català. La gent demana que es posi música en català, sobretot grups com els Pets, o d'altres de locals com Tedeum. Ara, per dia 1 d'agost, hi ha prevista, dins el programa de les festes locals, una nit de rock, ja que ara per ara és el que més agrada.



Joan-Lluís Gayà (Es Niu, Vilafranca): El nostre pub fou el primer que hi va haver a tota la zona del Pla, ara fa 11 anys que l'obrirem. Des de sempre hem posat molta música en català, tenim molts de discs de tots els grups. Aquí posam sovint en Tomeu Penya, ja que és del poble, i de vegades feim actuacions en directe. A la gent li va molt la música en català.



Josep Nicolau (Cafè Cantant de Gala, Inca): Fa un any i mig que obrirem aquest local i sobretot feim moltes actuacions en viu, una cada setmana, la gent que hi ve és de per tot arreu, sovint no estan gaire avesats al directe en locals petits com aquest, però poc a poc s'hi van avesant i als grups els pareix perfecte perquè ajuda a promocionar-los.



Joan-Antoni (Esperits, Manacor): En solem posar bastant, de música en català, però també molta música anglesa. Dels grups en català el més demanat és Elèctrica Dharma. En aquests moments hi ha molta moguda dins la música en català.

MIQUEL ANGEL SANCHO: ENTRE ELS JOVES EL ROCK EN CATALA HA PEGAT MOLT FORT

Miquel Angel Sancho és el cap de produccions de la casa discogràfica **Blau**, una empresa que en deu anys ha editat més de 100 discos només de gent de Mallorca i que ha estat capdavantera en la moguda de rock en català. Miquel Angel ha estat notícia darrerament per denunciar públicament la marginació amb què la cadena de televisió forastera, *Tele 5*, ha tractat artistes mallorquins com Tomeu Penya, Joan Bibiloni, **Oculta**, **Ossifar** etc. al seu programa titulat *Desde Palma, queridos padres* i que ha comptat amb el suport del Foment de Turisme, Ajuntament de Palma etc. Hem anat a veure'l a la seu de **Blau** que comparteix amb la botiga de venda de discos **Xocolat** per fer-li la següent entrevista.

* *¿Quina és la història de Blau?*

Vam començar fa deu anys, l'any 1982, amb un disc de Joan Bibiloni titulat *Joana Lluna*. L'inici va esser una aventura. Al tercer disc vam tenir la sort de trobar Tomeu Penya. El primer disc d'en Tomeu ja va funcionar molt bé i avui funciona esplèndidament dins Catalunya. Després vam produir Toni Morlà, **Música Nostra...** De rock vam produir **Pepone**, que avui són **Oculta**, **Furnish Time...**

* *¿Funcionau també al Principat?*

Fa dos anys vam tenir una oferta molt interessant de començar a fer-hi feina seriosament. De llavors ençà funcionam com a **Blau - Disc Medi**. La sort arriba si la cerques i nosaltres hem tingut la sort d'enganxar amb la moguda del rock en català i hem produït grups com **Els Pets**, **Lax'n Busto**, **Bars**, **La Madam**, **U-tòpics**, **080...**

* *¿Quin paper ha jugat Mallorca dins tota aquest fenomen musical de masses?*

Molta gent no sap que el primer disc d'**El Tec i la Teca**, que va esser rècord de vendes, va sortir d'aquí, fins i tot amb el dipòsit legal de Mallorca PM. Era molt divertit. La gent es pensava que la moguda del rock en català venia d'allà i era a l'inrevés. Ara això es fa des de Barcelona com a **Disc Medi - Blau**. Nosaltres hem editat més de 100 discos només de gent de Mallorca. Això és molt. Comparat amb una multinacional no és res però només de gent d'aquí jo crec que és una tasca bastant grossa i ens mantenim.

* *¿Com valoren la resposta del joves mallorquins al rock en català?*

Hi ha una resposta molt forta. Entre els joves el rock en català ha pegat molt fort.

* *¿Creus que això serà passatger?*

Hi ha aquest perill. La música té això: hi ha moments molts bons però després passen. Els grups se succeïxen i és molt dur mantenir-se. Inclús mundialment és difícil trobar gent que té una durada. El rock en català a més ha tingut una base insitucional i això és perillós.

* *¿Per què?*

L'empenta que s'ha donat en un moment determinat ara s'ha aturat. La Generalitat, que és qui ha ajudat més en promoció, se creu que ja està fet tot i ja dona per assegurada la cosa. Després d'omplir el Palau Sant Jordi amb 22.000 mil persones pensen que ja ho tenim fet. El passat Nadal ja no van donar suport per a campanyes de promoció. Si no es mantén aquest nivell de promoció hi ha el perill que això es desinfla.

* *¿Quin paper han de jugar les insitucions?*

Han de treballar en el camp de la promoció i no s'han de ficar en altres terrenys. La promoció és una qüestió molt cara. Necessita molts de diners. Les cases discogràfiques que editam en català no podem competir amb multinacionals. Nosaltres no podem fer una campanya de televisió amb un disc. Amb la venda de 20.000 discos no n'hi ha prou per pagar publicitat per TV i si no hi ha publicitat el producte no arriba.

* *¿Com es pot compaginar això amb la independència dels grups?*

La independència en aquests moments es mantén perquè no es fa música de crítica. Avui en dia els músics no són crítics i no es té la música com una bandera de protesta com es tenia fa uns anys. Això és



Miquel Angel Sancho, cap de produccions de la casa discogràfica **Blau**. Una empresa mallorquina que en 10 anys ha editat més de 100 discos d'artistes mallorquins i que ha estat capdavantera en la moguda del rock en català.

un fenomen mundial si bé trobes casos apart.

* *¿Passa això també dins el rock català?*

El grup que més ha funcionat amb diferència és **Sopa de Cabra**. Les seves lletres són cançons d'amor. Aquí no hi ha hagut problemes de doblers institucionals. Normalment la crítica no és present dins la música actual. L'únic grup que fa crítica és **Els Pets** que curiosament són els qui funcionen millor i se mantenen més. Són autèntics.

* *¿Quina opinió tens del fet que Sau ha aconseguit entrar dins la llista dels 40 principals? Creus que això funcionarà?*

No faran forat. Això és un estigma. És el mateix fet que Narcís Serra mai no serà president d'Espanya. Això està claríssim. En català, ja ho veig, hi ha aquest problema. Jo mateix he tingut problemes. A València hi ha botigues que tenen prohibit tenir discos en català. Ara figura't a Madrid i tal. Allà això no se ven i si ho compra algú són gent catalana o algun col·leccionista. Però res més.

* *¿Tenen futur els Sopa de Cabra cantant en espanyol?*

Això és una incògnita. Tenen una cosa molt a favor i és que el rock en castellà actual és molt dolent. És dolentíssim.

* *¿Creus que poden acabar com en Jaume Sisa?*

El cas d'en Sisa és diferent. Això ja és una qüestió psiquiàtrica. La història que s'ha montat és molt divertida. Això que va morir, va canviar de nom... no té res a veure amb **Sopa de Cabra**.

* *¿Com veus la moguda del rock en català a Mallorca?*

Jo crec que ja hem arribat al màxim. Ha anat bé per una cosa, o sigui, ha funcionat perquè a les escoles la gent que està pujant té unes altres idees sobre el català. Jo ho veig amb la meua nina.

* *¿No trobes que a Mallorca falten llocs (bars, discoteques...) on aquests grups es puguin fer conèixer i anar polint?*

Sí, no n'hi ha. Què ha de fer un grup aquí? Anar de verbenes? Això està copat. Aquí sobretot el que fa falta de cara a la gent que vol fer feina són llocs petits.

* *¿Vols dir que dins la xarxa de pubs que hi ha per la Part Forana, això no es podria montar?*

Sí però volen guanyar diners tot d'una. N'hi ha que ho han provat però no han continuat.

* *¿A Catalunya però existeixen aquests llocs?*

Sí perquè allà la gent ja hi està acostumada. Aquí falla el públic. La gent que té un bar i ha fet fet l'esforç de tenir música en directe ha vist que la gent passava. Aquí a Son Sardina hi havia un bar que ho ha provat però...

* *¿També falla la premsa?*

Els diaris passen. Agafes aquests diaris (*Ultima Hora*, *Diario de Mallorca...*) i parlen del programa de *Tele 5*. Els convoques a una roda de premsa per presentar un grup, un disc i en fan un tractament indiferent. Aquí hi ha una parsimònia per tot increïble. Jo ja ho

denunciava en el cas de *Tele 5*. No ho sé. Aquí ve gent de fora, ens trepitja i ens quedam mirant com ens foten. I a damunt si dius qualche cosa ja veus el que ha passat.

* *¿S'ha fet res aquí a nivell institucional?*

No. Aquí no li han donat cap importància. Res. Ni una. El Govern Balear no ho té ni en compte. Ells saben que a nivell electoral això no dona fruits immediats. Això ho tenen molt clar.

* *Però el rock en català mou molta gent jove. A Sineu, l'estiu passat hi ha havia 15.000 joves al concert de Sopa de Cabra i se sabien les lletres de memòria. ¿Creus que els polítics mallorquins encara no s'han adonat d'aquesta moguda?*

Jo crec que els polítics tenen molt clar que la qüestió musical, cultural... no dona vots. Ells van al vot immediat Jo veig que l'Ajuntament que vam tenir del PSOE, bé o malament feia coses. Bé o malament, això és una altra història, però feia coses. Tu trobaves que cada quinze dies a l'Auditori, aquí, allà, festivals, feia coses. I què? Què ha passat? Idè se'n varen dur una pal·lissa impressionant. L'Ajuntament actual té clar que no ha de donar suport a la qüestió musical perquè no dona vots. En donaria si aquí se fes feina a mig termini o a llarg termini. Però aquí van als quatre anys i punt. De totes maneres nosaltres, com a casa discogràfica, mai no hem demanat res mai a les institucions.

* *¿Es dins la promoció allà on s'hauria treballar?*

Sí. Nosaltres a la promoció la tenim molt fotuda. Hem de competir amb potències que no pots fer res. Inclús a Catalunya...

* *A més, quan heu pujat amb gran esforç una figura, llavors vénen les multinacionals i us el foten amb un cop de talonari.*

A nosaltres ens va passar amb en Tomeu Penya. Fa dos anys va tenir una oferta molt bona d'una discogràfica de la península i va dir que no perquè tenia un compromís amb nosaltres, però ja anaven per ell.

* *Per acabar, què penses del fenomen Tomeu Penya?*

A Catalunya el valoren més que no aquí. Jo crec que allà entenen el que fa en Tomeu més que a Mallorca. Aquí no hi ha hagut ningú mai que arribàs allà on ell ha arribat. De tota manera, Tomeu Penya ha connectat amb el públic mallorquí i feia falta algú que mogués la gent. Aquí en Tomeu ha fet coses brutals. Quan s'havia vist aquí un autor de treure un disc i en tres mesos vendre 10.000 peces?

Jaume Sastre

Per a la confecció de l'especial rock, agraïm la col·laboració de Joan Escanelles, Jaume Oliver, Jaume Sastre i Gràcia Sánchez. Els autors agrairan que es remeti a la redacció de S'ARENAL DE MALLORCA qualsevol error o omissió que es detecti.

Miquel Jaume: «Treballam sobretot amb artistes mallorquins i catalans»

Miquel Jaume és l'amo de TRUI ESPECTACLES, una de les empreses més veteranes dins el món de l'espectacle de les illes. Aquesta empresa, que ja fa més d'onze anys que desenvolupa la seva activitat, des dels seus inicis modestos, a base de molta feina i de la gran personalitat de Miquel Jaume, ha esdevingut empresa puntera en el món de l'espectacle. Els grups i personatges més populars de la nostra illa treballen amb ella. Parlem amb el propietari, que ens conta com ha evolucionat Trui.

– ¿Quants d'anys fa que funciona la vostra empresa?

Com a empresa d'espectacles fa onze anys que funcionam, però abans TRUI era un local que hi havia a la plaça Jinetes de Alcalá, on hi havia un club de jazz, el qual crearen en Romeu Sala i en Guillem Llompart, però després d'uns mesos ho vaig agafar jo.

Allà feiem moltes actuacions en directe, sobretot amb artistes mallorquins i catalans com Núria Feliu, Pepe Iturralde, Tete Montoliu, Lou Benet, Bonet de Sant Pere...

– ¿Quina casta de gent hi venia al pub?

Aleshores era un públic que dèiem "progre", venien estudiants, intel·lectuals, etc.

– ¿I com passà de ser un music-bar a una empresa d'espectacles?

Això fou perquè s'obriren una sèrie de locals per l'estil del meu, com Jack el Negro, Yesterday... i vaig tenir una baixada. Aleshores em vaig haver d'espavilar i fou quan vaig començar a fer aquesta feina. La primera actuació que vaig dur fou al Teatre Principal amb un

concert de jazz amb Sonie Stitt, Tete Montoliu, i d'altres. Vaig omplir fins a la bandera, més de 1 100 persones, i amb l'èxit obtingut em vaig animar a fer aquesta feina i la vaig continuar.

– ¿Com que fóreu dels primers a entrar dins aquest camp, deveu haver fet molts de contactes?

Sí, la majoria d'artistes mallorquins contactaren amb mi, Tomeu Penya, Bonet de Sant Pere, Xesc Forteza... i he tingut la sort i la manya que tots ells confiïn amb mi i per això els represent a tots, i aquesta és la meua riquesa.

– La vostra empresa deu ser de les més grosses de Mallorca en el vostre camp.

Jo no diria que sigui la millor empresa ni la més gran, però sí la que tenim més artistes, i els artistes millors, els més representatius. Per exemple, si algú vol en Tomeu Penya, Ossifar, Orquestrina d'Algaida, Harmònica Coixa, Xecs Forteza, els Valldemossa... han de tractar amb mi. No és que jo sigui el millor, són els meus artistes.

– ¿Feis feina amb grups de fora Mallorca?

Enguany, després d'una sèrie d'anys de provar-ho, hem aconseguit un acord amb l'empresa que gestiona la plaça de toros de Palma per poder fer-hi actuacions. Ara hi ha actuat en Serrat, i properament ho farà Mecano, Julio Iglesias, Alejandro Sanz, i una sèrie d'actuacions de grups estrangers, que si no hi actuen enguany ho faran l'any que ve. La meua intenció és que en els propers anys tots aquests grups que van de gira per Espanya o per Europa, i que actuen a Barcelona o Madrid, puguin venir a actuar a Mallorca, perquè crec que el públic mallorquí s'ho mereix.

A part de tot això, el que s'ha de fer és cuidar molt els meus artistes, els mallorquins que em donen la feina i que necessiten del meu temps.



Miquel Jaume de Trui vora Tomeu Penya i amb un exemplar de S'ARENAL damunt la taula.



EDIFICIO INSTITUTOS LLUCMAJOR

Junto a los
Institutos

SELECTA COMUNITAT AJARDIANDA I PARQUING

- * Pisos de 2, 3 i 4 dormitoris.
- * 2 sales de bany completes.
- * Cuina amb bugaderia.
- * Trispolis de marbre.
- * Griferies «monomando».
- * Persianes mallorquines.
- * Acabats de primera qualitat.



INFORMACION Y VENTA

ORISBA
GRUPO INMOBILIARIO

Carrer dels Caputxins n.º 4-B, 4^{art}
Palma de Mallorca

Telf.
72 88 11

La força del Rock & Roll

Calla i balla!

L'inici de la dècada dels noranta significa la consolidació del rock català com el fenomen sociomusical més important que ha viscut el nostre país. Els grups que fan rock en català han passat de l'obscurantisme a l'èxit, de la marginalitat a la normalitat.

ELS PETS s'han format als escenaris, sense passar pel conservatori, i això es fa palès en els seus directes, els més convincents del rock nacional. Són actuacions plenes d'espectacle i diversió, i també de reivindicació, que estableixen un corrent energètic amb el públic que el fa lliurar-se a ballar, a botar i a cridar amb ells. La força que desprenen és irresistible i l'independentisme impregna l'ambient.

"Un concert d'ELS PETS no és el típic concert de rock, en el qual vas allí i mires i aplaudeixes al final de la cançó. És una cosa molt participativa, on veus deu tios fent 'l'Alonso' damunt d'un escenari que s'ho passen molt bé i que et fan moure, a tu." (1)

ELS PETS entronquen amb el Rock amb arrels americanes i angleses, però també amb Pau Riba, Jaume Sisa, Els Tres Tambors i la & Batiste. Tot el que té a veure amb la música tradicional catalana no els ha agradat mai, no han mamat Cercaviles ni Carnestoltes, han crescut a base de Sex pistols, Beatles i Elvis Costello i han flipat amb l'Electric Acid, el Dioptria i el Jo, la dona i el gripau de Pau Riba.

"Nosaltres, el conjunt que hem crescut amb ells, i potser és el conjunt que tenim com a imatge, són els 'Creedence Clearwater Revival'. Era un conjunt que feia un rock sense cap tipus de pretensió. Molt directe. L'escoltàvem quan érem petites.

Anàvem amb camises de franel·la. Eren molt divertits. Feien una pinta molt de poble i eren de poble. Feien música molt directa i molt canyera." (2)

Saben que si no parlassin de política, és a dir, si acceptassin la colonització espanyola, no trobarien tants d'obstacles; però això no els fa enrere alhora de fer les seves cançons malgrat que els suposi no sortir a cap emissora. No tenen manies per reivindicar en tot moment la independència de Catalunya.

"Per què no porten banderes espanyoles i catalanes sí? Perquè Catalunya no és independent. Catalunya té moltes coses a reivindicar, que Espanya no té. I el dia que Catalunya sigui independent i tingui totes les llibertats del món, no hi haurà ni Déu que vagi amb una bandera catalana a un concert." (3)

Amb el *Calla i Balla* (1991) poleixen el seu estil. Marc Grau, músic i productor discogràfic passa la llima a aquest segon àlbum, molt més treballat que l'anterior. El

resultat de tot un estiu de tocar arreu de Catalunya, del Conflent fins a Mallorca, i d'estar tot l'hivern assajant amb Marc Grau es tradueix en un treball molt professional. Les col·laboracions de la secció de vents de la Vella Dixieland, els arranjaments de Pep Gol, i la participació directa de Marc Grau en algunes cançons, arrodoneixen el disc.

Les lletres parlen de ionquis, de putes, de merda, de mobilitzacions, són ecologistes i feministes. Una de les millors cançons del disc és, sense cap dubte, "S'ha acabat", explica una història d'amor entre dos homes amb una lletra molt viva i real i fons de guitarra rítmica, un tema que recorda Smithereens i Tom Petty. Com que Lluís Gavalà no té carnet al·lucina dels nervis que es passen davant un volant amb "Dins de cada cotxe hi ha un animal", i és que realment hi ha gent que torna ben estúpida quan condueix un cotxe.

"Està plovent" és una de les cançons més acústiques. "Es un poema de quan Lluís era molt petit, un poema dels que es fan quan ets molt jovenet. És una cançó que era a la primera maqueta d'ELS PETS i que ara hem recuperat donant-li un so Manchester". (4)

"Tarragona m'esborrona" ençata el *Calla i Balla*, és una cançó que ja tocaven en directe amb un afegit a la manera del rap. "Constanti, molta merda i poc vi" i "No en tinc ganes" són les cançons que més conserven el to agressiu i els directes de guitarra que caracteritzaven el primer àlbum.

"Com més et coneix més m'agrada el teu gos" és tot un mirall per als que qualche vegada han tingut una història molt forta amb qualcú i han estat abandonats quan més penjats estaven. "No sóc un forat" denuncia que es tractin les dones com a forats, escrita per Lluís Gavalà com a resposta al masclisme general que domina les composicions del rock & roll. És el tema més dur del disc i és per això que el canta Joan Reig.

"Mosquits a l'aixeta" tracta des de l'òptica PETS el tema sexual de moda: les malalties venèries. I completa el *Calla i Balla* "Vine a la festa", que era a la maqueta d'on sortí el primer LP.

Ara els acusen d'oportunistes, d'haver pujat a l'escenari per engospar subvencions... i ho fan els mateixos que els tractaven de beneïts per cantar en català, els que els auguraven l'oblit com a únic futur. Però ELS PETS no han vist cap subvenció i sí molts d'obstacles per part de les institucions.

"La política de les institucions catalanes és apuntar-se a guanyador. Amb tot, és una política de jugar sobre segur. No és la de mirar de crear una infraestructura de



Joan Reig, el "dur" d'ELS PETS.

Portada de l'àlbum *Calla i Balla* (1991).

locals i d'ajudar els conjunts que comencen ara i que ho tenen més malament. No, decideixen muntar un concert amb els quatre que ja saben que ompliran perquè sigui un èxit i tothom digui que això és meravellós". (5)

I la Generalitat munta el macroconcert al Palau Sant Jordi amb Sopa de Cabra, Sau, Sangtraït i ELS PETS. 22.000 persones ratifiquen l'èxit. Rècord de públic a nivell europeu per a un concert en un lloc tancat.

Calla i Balla ha servit per demostrar que ELS PETS saben fer música de qualitat, per consolidar-se i arribar a un públic més ampli. I amb *Fruits Sex* arribaran a la maduresa.

(Continuarà)

Jaume Oliver i Adrover

Notes:

- (1), (2) i (3) De l'entrevista a Ll. Gavalà. "Europa de les Nacions". Primavera 1992.
- (4) De l'entrevista a Joan Reig. "El temps". 29-04-91
- (5) De l'entrevista a Lluís Gavalà. "El Temps". 13-01-92

GASOLINERA S'ARANJASSA

Rentat de camions. Rentat automàtic. Canvi d'olis. Neumàtics. Pre-revisió ITV. Li posam el cotxe a punt per a la revisió i si ho vol, li entregam el cotxe amb la revisió passada.

Carretera de Lluçmajor, km, 10

Tlf.: 26 52 72. Fax 268570. S'Aranjassa

S'Arenal
de Mallorca

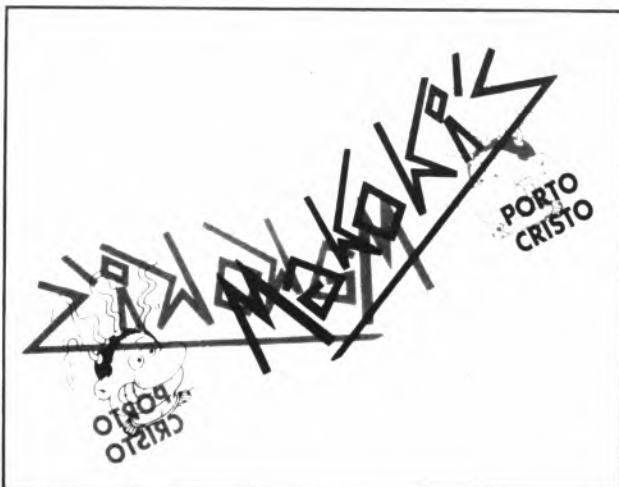
EL MILLOR
SUPORT
PUBLICITARI
DE LA SEVA
EMPRESA
A LA NOSTRA
COMARCA
TEL. 26 50 05

PUB

Som - hi

Crta. Sta. Margalida, 1

SINEU



Bar - Pub

Ca'n Mulet

Sa Plaça, 7

Tel. 66 50 89

ALGAIDA

Es-Niu



PORTO CRISTO



XARXA
FUTBOL SALA

Es Golf - PUB
Porto Cristo

Rafel Oliver: «Nosaltres jugam fort amb el rock en català»

Rafael Oliver i Piguillem és un dels propietaris de l'empresa Factoria Cultural, una de les empreses que més activitats lúdico-culturals organitza a les nostres illes. Ara, en plena temporada estiuenca, a la seva empresa hi ha una activitat frenètica, ja que és ara quan més actes s'estan celebrant a tot arreu, en aquesta entre- vista ens en parla un poc.

- Quin tipus d'activitats feis?

Ens dedicam a fer programes culturals, programes de festes, exposicions de pintura, cursos de teatre, cursos de música, organització de concerts i de tot tipus d'activitats lúdico-culturals.

- Quan de temps fa que et dediques a aquesta activitat?

Fa uns quinze anys vaig muntar uns concerts, concretament foren un concert de Lluís Llach, aquí a Mallorca. Després organitzàrem altres concerts, com el d'en Victor Manuel i Ana Belén, i estaven relacionats amb unes activitats que aleshores feia el PSM.

Posteriorment a tot això vaig muntar una empresa que es deia Promotora d'Espectacles fins que vaig aparcar aquest projecte perquè m'oferiren una feina a l'Ajuntament de Palma, com a coordinador d'espectacles, la qual he ocupat durant set anys.

Quan vaig acabar la meva feina a l'ajuntament, com que era aquesta la feina que sabia fer i la que m'agradava, creàrem aquesta empresa que es diu Factoria Cultural.

- A la vostra empresa, ¿promocionau especialment la música en català?

Bé, com totes les persones, nosaltres tenim unes preferències, i entre aquestes hi ha el rock català. Actualment els millors d'aquests grups estan amb nosaltres i jugam fort amb ells. Crec que es tracta que aquests tinguin una bona discogràfica, una bona promoció, etc, i que cresquin i tot millori dia a dia.

- Quins són els grups que duis?

En tenim uns quants, entre ells hi ha els Tots Sants, que tenen un contracte firmat amb nosaltres per cinc anys. Un altre dels grups que ara no fa gaire també han firmat en exclusiva per nosaltres són Fora des Sembrat, els quals creim que pegaran molt fort aquests pròxims anys, i que fan una música molt bona, una espècie de música entre Sau i Sopa de Cabra, no és rock dur com el de Tots Sants, i ara estam negociant la gravació d'un disc, que esperam que surti prest.

- ¿Duis la promoció d'aquests grups tan sols a



Rafel Oliver, de Factoria Cultural.

Mallorca o també a altres indrets?

Efectivament, a més de Mallorca, els duim a Catalunya i al País Valencià. És sobretot arreu dels Països Catalans on actuen els nostres grups, encara que si ens criden per fer qualche projecte a qualsevol lloc, hi anam.

- ¿Quin projecte teniu a curt termini?

Per dia cinc de setembre estam preparant un gran concert a la plaça de la Catedral de Barcelona, on participaran na Maria del Mar Bonet, l'Orquestra Simfònica de les Balears, la Coral Universitària i com a cloenda de l'acte hi participarà Lluís Llach. Aquest concert està englobat dins un projecte que es diu "Mallorca es presenta" i són temes musicals fets aposta per Antoni Perelló Pons, són temes molt diferents als que feia Maria del Mar Bonet, que a més està acompanyada d'una orquestra i d'una coral com la Universitària en un marc com el de la Seu de Barcelona, pot ser molt interessant.

A part d'això ens encarregam de dur molts de programes de festes, a pobles; a més tenim un programa de col·laboració amb l'Ajuntament de Palma per oferir a les AAVV distints grups musicals per a les seves festes, etc.

- I a més llarg termini, ¿quins projectes teniu?

Estam preparant gires de teatre, continuam amb la promoció d'espectacles i de grups, etc.

Les Millors Orquestres...

Per noces, celebracions especials, revetlles...

*Els més entretinguts grups
d'animació infantil, pallasos, màgics...*



Avda. Jaume III, núm.3. Pral. A.
Teléfono: 72.02.89 / 72.87.06.
Fax: 72.00.94

DICCIONARI BÀSIC DEL ROCK CATALÀ

Abad, Xavier. Locutor de ràdio i presentador de televisió, juntament amb na Sílvia Tarragona ha estat un dels grans promotors del rock català.

ACIC. Associació de Cantants i Intèrprets en Català. Nascuda el 1988, aglutina els artistes de la música en català, majoritàriament cantautors, però també grups de rock (**D.B.**, **Elèctrica Dharma**, **N'Gai N'Gai**, **Tancat per defunció**, etc).

Ambtainer. Grup format el 1988. Actualment no se'n sap res. Editaren un elapè, *Ei, fes-t'ho*.

Atila. Grup de rock simfònic de València. Desaparegut el 1979. Havien fet tres LP (un d'aquests en català). El seu guitarrista, Eduard Niebla, és actualment molt important a Londres.

Atzar. Components: Lourdes Reviejo, veu; Eduard Boluda, bateria; Xavi Farrell, guitarra i veus; Joan Saumoy, piano i sintetitzadors; Sassi Urpinell, baix i veus. Grup de música ballable que el 1990 va editar un disc, *Etiqueta negra*, i que està preparant-ne un altre.

Audiovisuals de Sarrià. Casa discogràfica de Barcelona. Edita, entre d'altres els grups **Kitsch**, **Pantaix**, **Brams**, **Mata-mala** i el cantautor i recitador **Celdoni Fonoll**. Va editar una cassette per a l'associació d'*Amics de Joan Ballester* amb una cançó, inclosa en el darrer disc de Celdoni Fonoll, on participen diversos perso-

natges de la vida política i social catalana i algun membre d'un grup de rock, en la qual tan sols es diu el lema *Free Catalonia from Spain* (1992).

B-30. Components: Jordi Pueyo, baix i veu; Luigi Carpentieri, bateria; Pep Fuster, guitarra; Daniel Pueyo, guitarra i veus; Cesc Macià, teclats. Grup de pop-rock de Sant Feliu de Codines nascut el 1984. El 1985, és finalista en el concurs de maquetes de l'Ajuntament de Barcelona i, el 1986, enregistra el primer disc anomenat *B-30*. El seu segon LP es titula *Si avui és dimarts, això és la terra*.

Banc de dades. Programa-concurs de ràdio fet a Palma, presentat per Miquel Cardell, i que ha estat un dels grans promotors del rock català a l'illa de Mallorca, ja posant música d'autors catalans o organitzant macro-concerts de rock: fins ara, n'ha organitzats tres: les edicions de 1990 (Llucmajor), 1991 i 1992 (Palma).

Barri Baix. Grup de rock gironí considerat per molts experts com una de les promeses del rock dur fet en català. Es classifica en tercer lloc en el concurs de TV3 *Èxit* (1990).

Barnanit. Grup d'acompanyament de Laura Martí.

Bars. Components: Jordi Garrós, guitarres; Agustí Caixach, baix; Xavi Thomàs, bateria; Xavi Rubio, harmònica i cors; Montse Llaràs, veu i cors. Grup de rhythm and blues de Saba-

dell, molt influït pel blues urbà i el pop-rock del Dr Feelgood. Apareix el 1987. Té dos LP al mercat, *Bars i Mala idea*. Van actuar al Rock'n'Reus (1991). El cantant i líder carismàtic del conjunt era Jordi Feelgood, per motius personals abandonà el grup. Els Bars han hagut d'estar durant uns mesos inactius degut a la malaltia que la seva cantant, Montse Llaràs, va tenir a les cordes vocals. Però han aprofitat el temps que han estat inactius per tancar-se al seu lloc d'assaig i preparar cançons per el nou disc que possiblement en acabar l'estiu enregistraran.

Bibiloni, Joan. Guitarrista i compositor mallorquí, va treure un LP el 1986, *Papa, are you OK?*; s'ha dedicat a fer bandes sonores i a produir altres grups, com els **Detectors**, **Tancat per defunció** o **Tots Sants**.

Blau. Casa discogràfica mallorquina, que es presenta al Principat com a Discmedi-Blau. És, possiblement, la més important de totes les del panorama de rock cantat en català. Entre d'altres, és la casa discogràfica d'**Els Pets**, **Mi-Te'ls**, **Bars**, **Lax'n' Busto**, **Ocults**, **080**, **U-Tòpics**, etc. Va ser, conjuntament amb TV3, la promotora dels primers recopilatoris de rock en català, *El tec i la teca I, II i III*.

Blues de Pícolat. Components: Carles Serrat, veu i guitarra; Esteve Carrera, baix; Paloma Gil, teclats; Giloul Bourof, bateria; Jeff Leone, guitarra. Grup de Catalunya Nord que, com ens indica el seu nom, fa blues i, a més, en català.

Bocanegra. Grup de rock amb influències de blues, jazz, funky i música de fusió. El 1987 tragué un elapè titulat *U*. Ara no actua.

Boix, Salvador. Nascut a Gandia. El 1988 tragué la seva primera K7, *Coincidències*, posteriorment, presentà en disc l'any 1989.

La seva música cal situar-la en el pop-rock, encara que no s'allunya dels cantautors. Els ritmes actuals i les lletres clares fan un estil musical de qualitat i fàcil d'enganxar.

Bolta, Marc. Cantant. Ha publicat el que es pot considerar el primer disc per a discoteques en català: *Coco, Nae*.

Brams. Grup de rock de Berga, liderat pel carismàtic Titot. Han enregistrat un LP enguany, *Amb el rock a la faixa*. Ser de comarques es nota molt, i el seu independentisme s'intuïa. I s'ha confirmat amb la seva participació al Concert per a la Independència (juliol de 1992).

Bullet Sound Studio's. Prestigiosos estudis de Nederhost den Berg (Holland), on es feren les mesclades d'un grup de rock català, **Kitsch**.

Catacrac. Programa de Catalunya Ràdio, promotor de música en català. Fa una llista de les cançons dels grups de rock català més votats. És dirigit per Sílvia Tarragona i Xavier Abad.

Cave Cànem. Grup de rock valencià. Juntament amb els **Vici**, també de València, va treure l'LP *Flor de sal*.

Communiqué. Sala del barri barceloní d'Hostafrancs. Promou grups aficionats de rock, alguns d'ells canten en català.

Coragre. Components: Òscar Garriga, veu; Manuel del Vieja, baix; Toni Meller, bateria; Marcel Grífol, guitarra. Grup de pop-rock del Maresme. Inicia les seves activitats el 1985. A final del 1989 s'endú el primer premi de l'XI Festival de la Cançó de Manlleu. El 1990 editen un llarga durada amb el nom de *Entre dolç i agre*.

Coses. Grup aparegut vers la meitat dels setanta amb diversos elapès editats. Posteriorment es convertí en **La Mugra**. Un dels seus

components, Ton Rulló, fundà TR.

Cotó en pèl. Grup de rock de València. Ha tret un disc de llarga durada, *Holocaust*.

DB. Alguns dels components del ja desaparegut **Duble Buble** s'ajuntaren i crearen aquest grup l'any 1991. Aquest mateix any van treure el disc *Bumerang*.

D-Clam. Components: Xavi Valera, veu; Tet Ribas, baix i veus; Aureli Soler, bateria; Quico Sarrià, guitarra; Josep, guitarra; Pancho Marrodan, teclats. Grup de pop barceloní. Es va fer conèixer a principi del 1989 a la sala Zeleste de Barcelona. El 1988 ja havien tret el primer LP, *Mr Hyde*. Aquest disc, finalista en la campanya de millor disc de l'any 1989, havia guanyat el premi de millor disseny gràfic de la coberta dins els premis de Ràdio 4.

Desembarcelona. Operació realitzada per l'Ajuntament de Palma l'any 1990, que consistia en una sèrie de concerts de grups mallorquins a Barcelona, per donar-los a conèixer al Principat. En aquesta operació, hi actuaren alguns grups de rock català com, per exemple, **Ocults**.

Desperdicis clínics. Components: Grup de rock radical català de Martorell. S'estrena el 1983 al Baix Llobregat i a Ripoll. Després de produir una maqueta i una cassette, l'any 1987 edita el primer i únic disc, un LP, molt contundent i peculiar per les seves lletres que parlen del Barça, del país i de la vida quotidiana dels joves. On el disc té més vendes és al País Basc.

D'estranguis. Grup de rock de Girona que casen el hard rock i el heavy amb el rhythm & blues. La seva proposta musical és una de les més interessants de l'actual panorama del rock en català. El seu primer

disc, *Ja t'ho miraré*, va sortir l'any 1991.

Detectors. Components: Magda Cruells, veu; Xavier Homet, baix; Josep Pons, bateria; Joan Caldach, guitarra; Nando Cortès, teclats. Grup de pop-rock de Molins de Rei format el 1982. Un dels pocs grups d'expressió catalana que existiren durant la primera meitat de la dècada dels vuitanta. Van editar un maxisingle el 1982, *Suïcida infantil*; el mateix any feren un LP amb altres conjunts, *Barcelona, ciudad abierta*. El 1987 van treure el primer llarga durada, *Detectors i Cop* de sort el 1988. Enguany han editat el *Creuer de luxe*. L'any 1991 actuaren a Madrid i també ho van fer al Rock'n'Reus. Van ser un dels primers grups a fer el vertader rock català i sense tenir en compte a **Elèctrica Dharma** són el grup més antic i que s'ha conservat més temps dels que hi ha en aquest moment, poc després d'haver tret el darrer LP van complir els 10 anys de carrera.

Discmedi-Blau. Vegeu Blau.

Dos passos. Components: Sergi Opisso, veu; Santi Tarrason, guitarra; Oriol Tarrason, guitarra; Mònica Muñoz, teclats; Daniel Tarrason, baix; Guillem Opisso, bateria. Grup de rock de Barcelona. L'any 1991 van anar de gira per Saragossa, Bilbo, Le Havre, Normandia i París. Han editat un maxisingle, *Ràdio Trap...*, el qual van presentar a la sala KGB de Barcelona.

DRO. Casa discogràfica madrilenya que edita un grup de rock català, **Nats**.

Duble Buble. Components: Leonci Coromina, bateria; Francesc Latorre, baix; Ramon Ferrer, guitarra i teclats; Pep Poblet *Cubata*, saxo i clarinet; Maria Lluïsa Latorre, teclats; Jaume Coromina, veu; Mari Mar-



DICCIONARI BÀSIC DEL ROCK CATALÀ

•••

tinéz, veu. Grup de pop-rock de l'Esquírol (Osona). Comencen l'any 1982 i es consoliden el següent en el II concurs de rock de Barcelona. L'any 1984 guanyen el primer premi al concurs Mogollón Barcelona. Entre els anys 1986-1988 foren el grup més contractat del Principat (més de 250 actuacions). Van enregistrar tres LP, *Urbi et Orbi* (1986), *Clava't* (1987), *Vides exemplars* (1988). Van participar, conjuntament amb altres grups de rock català, en el Festival Temps de Rock (1986). La davallada que van tenir l'any 1990 acabà amb la dissolució del grup. L'any següent, alguns dels membres tornaven a la càrrega com a DB.

EMI-Odeón. Casa discogràfica multinacional amb seu a Madrid que va fitxar el grup *Sau*, al qual ja ha editat un disc doble.

Elèctrica Dharma. Components: Joan Fortuny, saxo soprano, veu i percussió; Carles Vidal, baix; Pep Fortuny, bateria i veus; Maria Fortuny, piano i veus; Lluís Fortuny, teclats, trompeta i veus. Grup de rock de Sants, Barcelona, constituït vers la meitat dels anys setanta. Començaren molt influïts pel jazz-rock americà, però van anar desenvolupant un estil propi amb un so molt autòcton i mediterrani. Amb una filosofia i una manera de veure la vida molt pròpies, la *Dharma* va marcar tot un període, en el qual va estar totalment en solitari. Ha editat tretze discs, *L'Oucomballa* (1976), *Tramuntana* (1977), *L'àngel de la dansa* (1978), *Ordinàries aventures* (1979), *Companyia Elèctrica Dharma amb la Coblà Mediterrània* (1980), *L'Atlàntida* (1981), *Catal·luna* (1983), *Força Dharma!* (en directe, 1985), *No volem ser* (directe, 1986), *Homenatge a Esteve Fortuny* (1987), *Fibres del cor* (1989) i *Tifa Head* (1991). També són autors de la banda sonora de la

pel·lícula *Bar Cel Ona* (1986). La mort del seu líder, Esteve Fortuny (l'agost de 1986), el seu concert multitudinari davant cent mil persones a les Festes de la Mercè de 1981 i les seves gires per l'estat espanyol, el francès i els Estats Units d'Amèrica, són els moments culminants que delimiten la trajectòria d'aquest grup, el qual, sens dubte, té una gran qualitat musical i artística. També fou el primer grup de rock català amb un club de fans.

Estepes. Grup de rock de Lloseta. Han enregistrat una maqueta, fan un rock bastant influït per sons mediterranis. Van ser un dels primers grups de Mallorca a fer rock català.

Estudis Aprilia. Estudis d'enregistrament de Barcelona, on s'han enregistrat treballs d'alguns grups com *Sopa de Cabra*, *Melodrama*, *Octubre*, *TR*, *080-BCN*, *D-Clam*, *Doble Buble*, *DB*, *Sau*...

Estudis Albert Moraleda. Estudis d'enregistrament de Barcelona on els *Kitsch* van enregistrar un LP.

Estudis Aurha. Estudis d'enregistrament d'Esplugues de Llobregat. Hi han realitzat LP, grups com *Bars*, *Doble Buble*, *Grec*, *I-6*, *Pàrking*, *Els Pets*, *Sangtraït*, *Sopa de Cabra*, *Terratremol*, *Umpah-Pah*, *080, 972*...

Estudis Swing. Estudis d'enregistrament de Palma. Hi han realitzat treballs *Tradivàrius*, *Tots Sants*, etc.

Estudis 84. Estudis d'enregistrament. Hi han enregistrat, *La Madam*, *Lax 'n' Busto*, *Tancat per Defunció*, etc.

Èxit. Programa de televisió de TV3 que es basa en un concurs per a intèrprets i grups que comencen de qualsevol estil musical. Els guanyadors obtenen els doblers per a l'edició d'un disc i la promoció. El primer any que es va fer, fou el 1990; el conjunt premiat fou *La Gran Aventura*. El presentador del programa era el mallorquí Llorenç Santamaria, el qual té una llarga experiència en el món del pop-rock. L'any 1992 el conjunt premiat en l'apartat de música pop-rock ha estat el grup *Stick Suant*; els segons han estat els *Wild Side*. Aquesta edició, l'han presentada en Llorenç Santamaria, en Salvador Escamilles, na Sílvia Tarragona i en Xavier Abad.

Èxits d'or. Iniciativa per a la promoció de la música catalana, organitzada per Xavier Tudela amb la col·laboració d'institucions i d'entitats culturals.

Fàbius Cata. Components: Toni Pelàez, veu; Jordi Ribot, guitarra; Carles Amaya, guitarra; Josep Aguilera, bateria; Miquel Serra, baix; Xavier Serrano, teclats. Grup de rock manresà. Van començar l'any 1985 com un grup de jazz instrumental, però van anar evolucionant fins al rock cantat i no gens tou que fan ara. Han editat el seu primer LP l'any 1992, *Poca broma*.

Falcons. Grup mallorquí, ja desfet, que tragué un disc en català, *T'estranyes?*.

Fines Herbes. Components: Josep Mumany, veu; Xavi Campon, guitarra; Jordi Mulet, baix; Trotski, bateria; Xavier Villanueva, guitarra; Lluís Valle, percussió. Grup de pop-rock del Baix Llobregat que es va formar l'any 1989. Han enregistrat una maqueta, *Ves que vinc* (1992), on el seu estil va desde el pop fins al funk passant pel reage.

Flavià, Carme. Professora de matemàtiques d'un institut del Vendrell. El grup de rock *Lax 'n' Busto*, en el seu primer disc hi tenia una cançó inspirada en ella, qui per això s'ha querellat judicialment. El tema *Carme Flavià* explica la manera de ser i l'aspecte físic de la professora.

Fora des Sembrat. Grup de rock de Palma, que durant l'estiu de 1992, s'està donant a conèixer per pubs de Palma i pels pobles de l'illa.

Fortuny, Pemi. Cantant del grup del Vendrell *Lax 'n' Busto*, va participar en l'enregistrament de la banda sonora original de la pel·lícula de Francesc Casanova *No et tallis ni un pèl* (1992). De la qual va interpretar algun dels temes, entre ells l'èssimament telonejat tema de *Bert Russell Twist & Shout*.

Fortuny, Esteve. Líder, lletrista, compositor i vocalista del famós grup *Companyia Elèctrica*

Dharma. Morí d'una hemorràgia cerebral durant un concert del conjunt a Cardedeu (15 d'agost de 1986).

Fosca, La. Components: Pere Janer, veu; Maties Far, baix; Tomeu Janer, bateria; Mufi Morey, flauta; Octavi Cortès, guitarra; David Aguiló, guitarra; Quica Coll, teclats; Ramon Trias, teclats; Lloes Coll, veu; Anna Delgado, veu. Grup de rock simfònic de Palma.

Aparegué l'any 1989. Fou guanyador, l'any 1990, de la millor cançó en català del concurs de pop-rock ciutat de Palma. Ha tret un LP, *La carn humida*, editat i subvencionat per l'Ajuntament de Palma, i un single l'any 1992. Van participar en el primer macro-concert de rock català que es va fer a Mallorca (Llucmajor, maig de 1990) i en el Tirant de rock de Mallorca (maig de 1992).

Foteu-li Canya. Recopilatori de rock en català de la casa discogràfica Picap, la qual edità el disc el nadal de 1991 seguint la idea de Discmedi-Blau del recopilatori *El tec i la teca*. En l'edició de 1991, els grups que hi sortien van ser, *Sau*, *Sangtraït*, *Tancat per defunció*, *Pàrking*, *I-6*, *Grec*, *Fàbius Cata*, *Jaque al Rey*, *Terratremol*, *Nàkki*, *Pixamandúries*.

Freak & Do. Components: Daniel Buendia, saxos; Esteve Genís, guitarres i veus; Josep Lladó, teclats. Grup de Premià de Mar. Combina pop, jazz, rock i latín. Sorgí l'any 1982. Ha participat en certàmens,

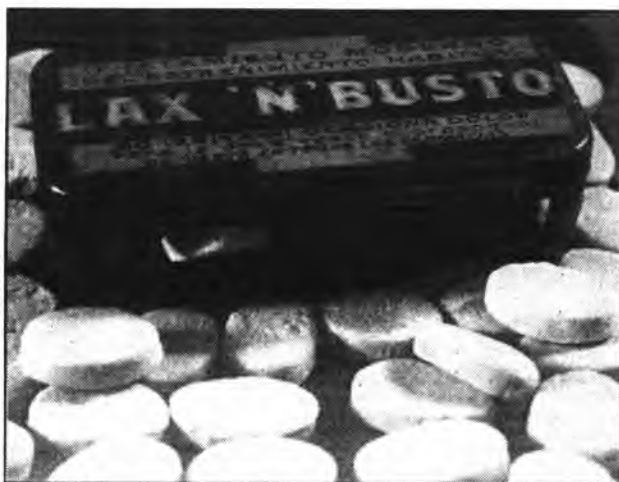
concursos i festivals en tot l'estat.

Gérard Jaquet Grup. Components: Gérard Jaquet, guitarres, veu i programació; Patrick Félices, baix i veus; Jean Jaques Baudet, guitarres, sintetitzadors i caixa de ritmes; Philippe Dourou, percussions i veus; Jerome Wahart, sonoritzador i efectes especials. Grup de rock de la Catalunya Nord. Guanyà el primer premi del Festival de Cançó Mediterrània i va ser seleccionat per al festival Printemps de Bourges, el més prestigiós de França (1989). Ha editat sis elapés, dels quals destaquen tres, *Ample Temple*, *Catalunya Nord a l'abast* i *El cor dels arbres*.

Grafort. Grup de rock dur català de Corbera d'Ebre. Els seus directes, molt contundents, estan integrats per diversos elements extramusicals que es tradueixen en molta espectacularitat. Va treure un senzill anomenat *Terra Alta* i un disc, el 1991, *També hi ha una altra Catalunya*. Dia 28 de març de 1992 va morir en un accident de trànsit el graller del grup, Toni Pellicer.

Gran Aventura, La. Components: Xavi Vidal, guitarra i veu; Marcel Vinarós, teclats i cors; Marc Griera, guitarra; Pere Pons, baix i cors; Joan Carles Vico, bateria. Grup de pop-rock de Sabadell creat el 1989, fan un treball d'investigació en la seva música, des del punk al pop, passant per la música

•••



La Serietat a l'Espectacle té un nom:



Telèfons: 72 16 74 / 75
Espectacles Miquel Jaume

DICCIONARI BÀSIC DEL ROCK CATALÀ

hindú o l'aràbiga. Potser per això, aquest és el grup amb més projecció internacional en el futur. Presentà les seves maquetes als concursos de RAC 105, Catalunya Ràdio i TV3 (on guanyà el programa Èxit), i va obtenir el favor de la crítica nacional i internacional (enteneu espanyola). Efectuà el seu primer treball discogràfic

amb el nom genèric del grup com a premi del concurs de TV3. Aquest estiu fan de teloners al grup Sau.

Grau, Marc. Ex-guitarista d'El Último de la Fila. És un dels dos grans productors de rock català, potser el millor; ha produït, entre d'altres, a *Sopa de Cabra*, *Els Pets*, *Lax'n'Busto*, *Umpah-Pah*, *La Madam*, *080* i *Karda Fàstic*. Ara és el guitarrista

d'Els Pets en la seva gira actual: el Fruits Sex Tour.

Grec. Components: Orland Cardona, veu i teclats; Richard Manzano, baix; Jordi Bravo, bateria; Ricard Càmar, guitarra. Grup de pop-rock creat a Barcelona amb les sigles de Grup de Rock Experimental Català. El 1985 participà en alguns programes de televisió al sud de l'Estat francès i

enregistrà un single anomenat *No som músics com els d'abans*. El 1987 aparegué el primer Lp, *Sóc*; el 1988 sortí *Humans*.

Harmònica Coixa Blues Band. Grup mallorquí que fa un blues d'extremada qualitat musical i té algunes cançons en català. Va participar en el segon macroconcert de rock en català que es va fer a Mallorca

(Palma, maig de 1991).

Hernández & Fernández. Components: Francesc Pat Garret Garrido, guitarra; Ramon Cerebro Alcatraz, baix; Màrius Raky Garcia, bateria; Manel Lucky Luke Marín, guitarra; Santi Xurrero Martínez, saxo i flauta; Miquel Bitlles Segura, veu. Banda de pop-rock del Vallès Occidental. Tenen un LP al mercat, *Verges...però no tant* (1991).

Iceberg. Grup musical liderat pel guitarrista Max Sunyer. Té diversos elapès molt creatius al mercat.

Isis. Vegeu I-6

I-6. Components: Tomàs González, guitarra i veus; Joan Yaní, baix i veus; Ramon Valero, bateria i veus; Ramon Quintana, guitarra. Conjunt de pop de Banyoles. A partir de 1987 comença a fer concerts. Ha enregistrat actuacions en directe per a la televisió i té un disc al mercat, *Segueix el joc* (1991). Les seves cançons són molt melòdiques i experimenten totes les possibilitats dels jocs vocals. El primer single del disc, *Vas bé*, va entrar als 40 Principales de la Cadena Ser. Aquest estiu actuen com a teloners (conjuntament amb 080 i La Gran Aventura) de la gira de Sau.

Ja t'ho Diré. Components: Cris Juanico, veu; Fly, baix; Titi, guitarra; Carlos, guitarra i percussió; Sente, bateria. Grup de rock de Ciutadella. L'any 1990, i gràcies a les subvencions dels ajuntaments de Maó i de Ciutadella, van instal·lar-se a l'Empordà i van començar a fer concerts arreu del Principat amb els quals tenguereu una gran acceptació. El seu repertori és bilingüe, tenen un LP compartit amb un altre grup menorquí, dues maquetes, *Roquenrels*, ...Y otras hierbas, i un elapé íntegrament en català, *Es blau es fester* (1991). Les seves cançons són composicions del millor rock, però amb

aires de caire molt mediterrani, que els ho donen els tambors o els registres de veu que utilitzen. Les seves composicions són del millor rock amb aires molt mediterranis, estil que es demostra en els tambors o els registres de veu que utilitzen. L'any 1991 van fer diversos concerts telonejant els *Sopa de Cabra*. El 1992 han fet un concert a París i un altre a Perpinyà.

Jovic i l'acció. Components: Jovic Sagristà, veu i guitarra; Marc Canals, baix i veus; Toni Gallardo, bateria; Xavier Perostes, guitarra. Grup de rock de Barcelona. Comença l'any 1987 i el 1990 edità l'LP *Fora de joc*. Ells s'auto-declaren absolutament urbans i volen tornar a sentir la rebel·lia del rock'n'roll. El seu so es basa en els clàssics del rock.

Karda Fàstic. Components: Joan Godayol Guddi, veu; David Vila, saxo i teclats; Xevi Vila, bateria; Arnau Vernís, guitarra; Joan Rovira Rovi, guitarra. Grup de rock de Vic. Guanyador del segon concurs de la Música Viva de Vic. Amb un so personal de combinacions de rock, pop, jazz, funk i fusión. Havien fet de teloners de *Sopa de Cabra*, *Els Pets*, *Ja t'ho Diré* i *D.B.* abans de guanyar el premi, cosa que els va suposar poder enregistrar un disc, *Eixabuiro* (1992). Les seves lletres són iròniques, crítiques i reflecteixen el món que els envolta.

Kartutx. Components: J.L. Ferrer Campana, guitarra i veu; Antoni López, baix i cors; Joan López Pescaó, bateria i cors; Marcial, guitarra i cors. Grup de rock de la Vall d'Albaida. Va participar en el Tirant de Rock de València (1992). El seu rock és contundent i aporta diverses influències. Són una de les promeses del rock català al País Valencià.

KGB. Sala de festes i con-

SES VOLTES

A LES 21 HORES
dies 7, 14, 21 i 28 d'Agost

PRESELECCIÓ

dies 4 i 11 de Setembre

SEMIFINALS

dia 18 de Setembre

FINAL

Grups Convidats:

BARS

JA T'HO DIRÉ

BOURBON GRATIS

BB SIN SED

AMB EL SUPORT DE:



GRUP IBÈRIA

PRIMER PREMI PREMIS ESPECIALS

XOCOLAT

MusicaSA
YAMAHA

Ajuntament de Palma



DICCIONARI BÀSIC DEL ROCK CATALÀ

ts de Barcelona. Pre-
ta i promou diversos
ps de música. Entre els
canten en català i que
han actuat, destaquen
**n'Busto, Freak &
Detectors i Skatalà.**

sch. Components: Lluís
tabella, guitarra i veu;
i Pairó, baix i cors; Bep
buleda, bateria; Xicu
nova, guitarra. Grup de
de Banyoles. La seva
ica en estudi es podria
parar amb el corrent de
ica *obscura* que es fa o
fet a Europa (**Bau-
s, Sisters of Mercy,
o & the Bunynmen,
Division, Siouxi &
Banshees** podrien ser
s amb els quals els
rífem comparar), però
tenen el seu mateix
rit. Els altres grups
n una atmosfera amb
eves cançons; en canvi,
hi descarreguen una
ió que molt sovint ens
irribra a emocionar. En
i el seu directe és
lment diferent: hi
arreguen una quantitat
lrenalina impressio-
, les seves actuacions
dignes de qualsevol
de punk o de hardcore,
ialificatiu que podrien
seria el de salvatge.
Kitsch són un grup amb
discs en estudi, *Kitsch*
0) i *Kitsch II* (1991);
quan presentaren
st darrer a la sala
ste de Barcelona
er de 1992), enregis-
n el concert per editar-
n disc (hi van enre-
ar les mateixes can-
, però com que sonen
nanera distinta pot
iderar-se'l un disc
ment diferent). El
, però, començà el
i enregistrà la
eta *Primavera Kitsch*.
ch és el grup que més
npressionat els crítics
ngers (en aquest cas
neu espanyols, però
é anglesos, alemanys,
ndesos,...) i el que
er s'exportarà i que
concerts farà a l'es-
ger. El grup de Ba-
es ja ha actuat a
ia, a Madrid, va fer
ncert a Moscou, ha de

fer una gira per Mèxic, i
els seus LPs ja es poden
trobar en les millors
botigues especialitzades en
música obscura arreu
d'Europa. Entre els guar-
dons que els han donat cal
destacar el premi al Festi-
val de videoclips de
Gasteiz, pel seu clip de la
cançó *Oració* (de *Kitsch*,
1990). Si amb una altra
cosa s'han destacat, ha estat
també en les seves decla-
racions crítiques i
polèmiques. Una cosa
tenen ben clara, ells fan
música per divertir-se, no
per guanyar doblers, el dia
en què el rock hagi de ser
un negoci serà la fi de
Kitsch.

Laguarda, Pep. És l'autor
d'un dels millors discos del
panorama musical valen-
cià, *Brossa d'ahir*. Ac-
tualment, però, està
apartat de la cançó.

Lax'n'Busto. Compo-
nents: Pemi Fortuny, veu i
guitarra; Jesús Rovira, baix
i veus; Jimmy Pinyol,
bateria i veus; Pemi
Rovirova, guitarra i veus.
Grup de rock del Vendrell.
El seu nom deriva del
Laxante Busto. Va néixer
l'any 1985 quan un grup
d'estudiant s'ajuntaren
primerament per divertir-
se, però llavors veieren que
els anava bé. L'any 1986
van fer una sèrie d'actua-
cions per les comarques del
Garraf-Penedès, l'any 1987
van fer més de 50 concerts
per la zona de Tarragona i
per Lleida. L'any 1988 van
quedar segons en el con-
curs de rock Ciutat de
Lleida i primers en el con-
curs Rockacció 88; llavors,
el 1989 van enregistrar el
seu primer LP *Vas de
punt...o què?*. Van guanyar
el premi nacional pel millor
video-clip per la cançó *Tinc
fam de tu* (primer single
d'aquest LP). L'any 1991
van editar el seu magnífic
segon LP, el qual amb tan
sols vuit cançons, és una
de les joies més preuades
del rock fet en català; el
seu títol és el nom genèric
del grup. Una de les peces
del disc s'ha convertit en
una espècie d'himne per a
molta gent: la cançó del

Pagès, de set minuts i mig
de durada, ens ha afectat
una mica a tots els qui
l'hem escoltada. Van ser
un dels grups que van
actuar al Rock'n'Reus de
1991, L'estiu 1992 han de
fer el, possiblement, con-
cert més important de la
seva carrera, han de telo-
nejar el famós grup nord-
americà **The Ramones** en
el seu concert per terres
principatines. La seva
música es basa en un di-
recte contundent, un rock
pur, tocs de blues i alguna
pinzellada funk. La crítica
espanyola el va considerar
com la banda del rock
català que més representa
el que és un grup de
rock'n'roll pur i sense
flaquetats. Va ser famosa,
i duqué coa, la querella ju-
dicial de l'ex-professora de
matemàtiques del baixista,
que es considerà agreujada
per una cançó que es diu
com ella, *Carme Flavià*
(1988); a conseqüència de
la querella judicial d'a-
questa dona es van retirar
tots els discs i cassettes del
grup on hi hagués aquesta
cançó i en la reedició que
s'ha fet enguany ja no s'hi
incloïa.

Loquillo. Rocker barceloní
d'expressió castellana,
però que amb Pi de la Serra
enregistrà una cançó en
català, *Cançó de Pagès*.
Van ser d'actualitat, l'estiu
passat, les declaracions que
féu en contra del rock català
en els medis de comu-
nicació, tot perquè ell va
fer un concert a Tarragona
i la setmana següent en
feren un altre **Els Pets** i van
tenir el doble de públic que
no pas ell.

Madam, La. Components:
Aleix Creus, veu, teclats i
guitarra; Eliseu Fornells,
bateria i percussió; Ricard
Ivarez, baix i veus; Josep
Maria Llongueres, veu i
guitarra. Grup de pop-rock
de Sabadell que es va
formar el 1983, en plena
efervescència de la "Mo-
vida madrileña". Pocs anys
després edità un maxi-
single, *Creus que és una
bona idea*. Té tres elapés al
mercat, *Sense pressa*

(1987), *Micos i mones*
(1989) i *1991* (1991). El
seu estil és inclassificable,
no té etiqueta: rock, pop,
funk, reage, bossanova...
L'any 1991, també varen
enregistrar un single
conjuntament amb Miquel
Calzada (Mikimoto), per a
la Generalitat de Catalunya
i la seva campanya *Si has
de conduir, no toquis
l'alcohol*, amb una cançó
que tractava del tema,
Monique l'alcoholique.

Malla musicals. Programa
de ràdio de l'ex-Cadena 13,
que va presentar a Barce-
lona grups com **Els Pets**,
TR, Grec... El locutor era
Albert Malla.

Mandado, Quim. Cantant
de **Sangtraït**. Algunes
emissores de ràdio inde-
pendents van difondre la
notícia que havia mort de
sobredosi d'heroïna. Ell
mateix va córrer a
desmentir-ho.

Martí, Laura. Cantant de
pop barcelonina, va en-
registrar un LP per a
discoteques que es deia *De
què vas?*, juntament amb
Barnanit té editat el disc
Pell d'asfalt.

Matamala. Components:
Ricard Ricky Gil, veu;
Albert Gil, veu i guitarra;
Nacho Romero, saxo i
flauta travessera; Pablo
Jiménez, baix i veus;
Gaspar St. Charles, bateria;
Manu Txebe, percussió;

Joan Vinyals, guitarra;
Jorge Sarraute, teclats i
contrabaix; Enric Lindo,
teclats i veus; Pep Pasqual,
saxo; Pep Gol, trompeta;
Cheche, guitarra. Grup de
pop de Barcelona, que van
néixer el 1991, com a grup,
i que han editat el seu
primer llarga durada,
Matamala U (1992). La
seva música és d'un pop
genuí, amb pinzellades
soul. És un dels pocs casos
en la història que un grup
que havia cantat sempre
amb castellà (els germans
Gil, que són els **Matamala**,
haviem format dos grups
d'expressió castellana
anteriorment, **Brighton 64**
i **Brigatones**) es converteix

al català i, a més, partici-
pant en el Concert per la
Independència (juliol de
1992). Com a anècdota, els
germans Gil són també
germans de l'actriu i
presentadora de televisió
Ariadna Gil.

Melodrama. Components:
Toni Olivé, veu i baix; Xavi
Julià, guitarra; Dionís
Olivé, guitarra i veus;
Carles Collazos, percussió;
Joan Navarro, sintetit-
zadors; Joan Josep Tortosa,
teclats, programació i saxo.
Grup de pop-rock sorgit
l'any 1981. Va enregistrar
un disc amb Jaume Sisa.
Van enregistrar pel seu
compte un LP, *L'Èxit truca
a la porta*. Llavors es van
desfer.

Mercat de les Flors. Espai
teatral i musical de
Barcelona on ha actuat
algun grup de rock català
com l'**Elèctrica Dharma**.

**Mercat de la Música Viva
de Vic.** Mostra de música
de tots els estils que es fa a
la capital d'Osona. La
primera edició fou l'any
1989; aquest mateix any
s'hi fa un concurs de pop-
rock: el guanya **Tancat per
Defunció**. L'any 1991 es
tornà a fer el concurs, i
aquesta vegada el van
guanyar els **Karda Fàstic**
de Vic.

Mi-te'ls. Components:
Berna Rios, veu; Núria
Plana, baix; Lluís Colino,
bateria; Albert Grau,
guitarra. Grup de rock de
Tarragona que va néixer
l'any 1989. Es feren
conèixer com a teloners i
amics d'**Els Pets**. A final
de 1991 van editar el seu
primer LP, *Ni cap ni peus*,
un àlbum de rock amb
bones influències de
música garatge, tocs d'ska
i un gran sentit de l'humor.
Ja té un petit club de fans,
el qual es dedica a en-
questar la gent sobre les
cançons del grup.

**Mostra de música de
Sabadell a Can Borràs.**
Festival de música de
Sabadell on han participat
tots els grups d'aquella

zona ara ja consagrats, com
Bars, Tancat per defunció
o **La Madam**.

Nats. Components: Josep
Maria Clariana, veu i baix;
Jordi Pallarès, guitarra;
Carles Rom, bateria;
Marcel Aragonès, guitarra
i percussió; Manel
Rodríguez, teclats. Grup de
rock de Mont-roig (Baix
Camp). Van començar a
tocar junts el 1985, i el
1989 es consolidaven, així
que l'any següent treuen el
seu primer llarga durada,
Cor a l'atac. Llavors,
després de fer un concert a
Madrid i deixar astorats al
personal madrileny, fitxen
per la companyia ma-
drilenya DRO i editen el
segon LP, *Obre la teva
ment* (1992). L'any 1991,
també van actuar al
Rock'n'Reus que es va
celebrar el 22 de juny. El
seu estil és d'un rock
melodiós però dur, derivat
de la diferència de gusts
musicals que tenen els seus
components. Són un altre
dels grups que la crítica
espanyola ha tractat amb
consideració i, fins i tot,
alguns, els han aiabat.

Nebraska. Components:
Joanvi, cantant; Carlos,
guitarra; Luis, guitarra;
Jorge, baix; Natxo, sin-
tetitzadors; Eloy, bateria.
Grup de pop-rock de
l'Horta valenciana. Són
cinc estudiants de batxiller
de València; el seu profes-
sor és el vocalista. Han
enregistrat una maqueta i
s'intenten fer conèixer
aprofitant la moguda del
rock català al Principat i a
les Illes.

N'Gai N'Gai. Compo-
nents: Jordi Bastard, veu;
Josep Maria Marchan,
baix; Joan Linares, bateria;
Paco García, guitarra; Neil
Geoffrei, guitarra; Jordi
Carbó, saxo i veus; Peter
Dijksterhuis, teclats i veus.
Grup de pop-rock de Sant
Pol de Mar que van
apareixer l'any 1984.
Combinen rock'n'roll,
rhythm & blues i pop., però
tenen un estil propi. Han
editat dos discs, *Blau de*

DICCIONARI BÀSIC DEL ROCK CATALÀ

roig (1987), amb la seva versió en castellà, i *Fotomaton* (1989). Van ser premiats al concurs Mogollón Barcelona pel millor tema interpretat. Els seus espectacles són de gran bellesa visual i el seu look personal és ben identificable i els fa teatrals.

Octubre. Components: Manel Montañés, veu i guitarra; Raimon Ferrer, baix i contrabaix; Xavier Maructa, bateria i percussió; Pau Gabarrella, piano i veu; Pere Hernández, sintetitzadors. Grup de pop de Balaguer que començà a tocar l'any 1985. Ha tret dos discs, *Havana Club* (1986-87) i *Lluny de Hollywood* (1988). L'estil del grup és un pop influït per jazz i funky. El guitarrista del grup, Manel Montañés és el co-fundador de **La Salseta del Poble Sec**. L'any 1989, foren mencionats per la Generalitat de Catalunya per la seva qualitat artística.

Ocults. Components: Antoni Nicolau, veu, guitarra i teclats; Jaume Nicolau, baix; Biel Ferré, bateria; Àngels Casas, saxo. Grup de rock de Manacor. Ha tret tres discs, el maxisingle *Ocultos* (1989, bilingüe), l'LP *Pa amb oli nacional* (1990) i un altre LP *Mallorca sempre!* (1991). Durant el mes de maig de 1992, va fer la presentació d'un nou disc a Barcelona. No obstant això, no s'ha sabut res més d'aquest suposat nou disc. El seu estil musical és un rock bastant festiu que es basa

molt en el saxo d'Àngels Casas. Han fet concerts arreu de tot Mallorca i a l'inici de l'any 1992 van traslladar-se a viure a Barcelona, per donar-s'hi a conèixer. Poc després van fer una companyia de producció i management d'altres grups. Van participar en el macro-concert de rock català de Lluçmajor (maig de 1990) i en l'operació Desembarcelona de l'Ajuntament de Palma.

Oh No!. Programa del Canal 33, que es dedicava, durant l'any 1991, a promoure grups de rock en català, oferint vídeo-clips i cançons dels grups en qüestió.

Pa amb Oli Band. Grup de rock de Deià. Són molt famosos a la zona de la Serra de Tramuntana, però encara no han aconseguit fer-se conèixer a la resta de l'illa, sobretot perquè la majoria dels seus concerts són a aquella zona. Aquest estiu n'estan fent a Palma i als voltants.

Palmero, Remigi. Cantautor d'Algineí (la Ribera Alta), va ser membre del grup 5 Xics. Fa rock molt mediterrani. Ha tret tres LP, els dos primers eren íntegrament en català, però el tercer només hi tenia dues cançons. Els noms dels dos primers són *Humitat relativa* (1987) i *Provisions* (1988). Amb el primer disc va aconseguir un cert ressò en la crítica espanyola.

Pantaix. Components: Eduard Joanes, veu, guitarra i sintetitzador; Vicent

Borràs, percussions i veus; Bernat Pellicer, baix i veus; Josep Maravilla, guitarra i veus. Grup de rock de la Ribera. Ha editat dos LP, *Gastronomia ràdioactiva* (1985) i *Secretament* (1986). Van ser un dels millors grups de rock de la zona de València; ara ja no canten junts. Van participar en el primer Festival de Rock Català (setembre de 1986), organitzat per la revista El Temps.

Pàrking. Components: Josep Joan Ramos, veu; Oje Àlvarez, guitarra i veus; Sergi Gutiérrez, baix; Joan Molina, bateria. Grup de pop-rock osonenc. Han tret un disc, *Cova de lladres* (1991) i comencen a consolidar-se l'any 1992. Han telonejat grups com **Sopa de Cabra** o **Sau**. Però abans (amb un altre nom) ho havien fet de **Kortatu** i **La Polla Records**. El seu rock és comercial, agradable i aferradís. El nom del grup prové del pàrking que han fet a la Plaça Major de Vic i que va dur molts problemes i enfrontaments entre la gent de la ciutat dels sants.

PDÍ. Segell discogràfic de Barcelona que edita alguns grups de rock català com **Elèctrica Dharma** o **Ja t'ho diré**.

Pegasus. Grup de rock amb base jazzística. Tenen un estil creatiu, particular i original. Van participar el 1986 en el Festival Temps de Rock.

Pere Flipat. Components: Paco Barrado, veu i guitarra; Pep López, baix i cors; Ton Castells, bateria; Pepe Campos, teclats i trompeta; Toni Sabater, saxo; Bernie Armstrong, mandola i guitarra de dotze cordes. Grup de rock de Capellades. Han tret un disc amb el mateix nom del grup (1992). Fan un rock amb diversitat musical, molt melòdic i acústic, influïts pel folk. Són capaços de tenir tres llengües dins la mateixa boca, així són trilingües (català, anglès i castellà, yeah!).

Pets, Els. Components: Lluís Gavalda, veu i guitarra; Fàlin Càceres, baix i cors; Joan Reig, bateria, cors i veu. **Les Llufes:** Núria Llaràs, cors i veu; Annabel Gavalda, cors i veu. Van acompanyats pel suport d'una secció de vent (els **Vents de Baiona**) i d'un organista. Grup de rock de Constantí (el Tarragonès) que s'iniciàren el 1986. Podem assegurar (sobretot després de l'anunci de **Sopa de Cabra** de cantar en castellà) que és el grup de rock més representatiu de la generació actual del rock que es fa en el nostre país. Abans d'editar el seu primer LP, van enregistrar una maqueta, les 500 còpies de la qual s'ex-

haurien de seguida. Fins ara, tenen al mercat tres discs, *Els Pets* (1989), *Calla i balla* (1991) i *Fruits Sex* (1992), en els quals la seva música ha anat madurant. El seu estil és un rock agrícola (la seva denominació d'origen), molt influït per la música soul, la música dels anys seixanta, **The Beatles**, **Elvis Costello**, etc. Constitueixen un punt de referència ineludible per al rock nacional i també per al moviment juvenil i l'independentista. Les lletres de les seves cançons reflecteixen els anhelis del jovent català dels anys noranta, són inconformistes i reivindicatives. El seu directe és divertit, engrescador i espectacular, a més, el cantant, Lluís Gavalda, té un carisma especial per ficar-se el públic dins la butxaca, el qual no para de saltar, ballar i cridar durant tot el concert així com els diu ell que ho han de fer. Ara per ara, són un dels grups que té més concerts durant aquest estiu, als quals han afegit l'al·licient que el seu productor, Marc Grau, els fa de guitarrista en la *Fruits Sex Tour*. Han actuat a la totalitat del territori de la nostra nació: en el macro-concert al Palau Sant Jordi (el maig de 1991, com un dels quatre grans del rock

català), al Rock'n'Reus 91, als macro-concerts de Mallorca (1990 i 1991), al Tirant de Rock de València (1992), al Concert per la Independència (el mateix dia que s'inauguren les olimpíades), van protagonitzar algunes "jam-sessions" juntament amb **Sopa de Cabra** i molt més.

Picap. Segell discogràfic que edita molts grups de rock en català, entre ells, **Sau**, **Sangtraït**, **Terratremol**, **Tancat per Defunció**, **I-6**, etc... És la casa promotora del recopilatori *Foteu-li canya*.

Pixamandúrries. Components: Pine, veu i guitarra; Rovira, bateria; Tina, baix; Skenapelat, veus, trompetina i més. Grup de rock aparegut l'any 1990, any en què enregistren el primer LP, *Quina vida*. El seu rock és bastant radical, i en directe es converteixen en un espectacle, perquè hi incorporen unes xeremies. Després d'una temporada en que alguns dels membres del grup se'n van desentendre i semblava que havien de desaparèixer, tornen a la càrrega aquest estiu, sembla que amb una nova formació, encara per confirmar.

Portet, Quimi. Guitarrista i co-fundador del grup espanyol **El Último de la Fila**. Va editar un disc en català, *Persones estranyes*.

Punts Suspensius. Components: Vicenç Miravet, baix; Daniel Pérez, guitarra; Pere Colomer, guitarra; Ramon Sales, bateria; Joan Marí, teclats. Grup de pop-rock del Maresme. Es va formar el 1986, i tots els seus components eren molt joves. Ha actuat a diferents llocs, entre ells a Barcelona.

Quatre gats. Grup de rock liderat per Pi de la Serra, els quals van editar 4 EP, actuaren a començaments de la dècada dels seixanta i feien adaptacions al rock d'altres cançons.

Quatre Mil Som Prou. Components: Paco, veu i guitarra; Manel, guitarra; Daniel, baix; Onofre, bateria. Grup de rock de Rafelbunyol (l'Horta), que van néixer l'any 1987. Són un dels pocs grups amb una mínima trajectòria musical al País Valencià que canten en català. Fan un rock melodiós però amb canya. Varen guanyar el concurs de pop-rock de Bonrepòs i participaren a la plaça de braus de València en el Tirant de Rock (1992).

Quintana, Gerard. Cantant de **Sopa de Cabra**. Va enregistrar una cançó en solitari per al disc benèfic *900-300-100* (1991).

RAC 105. Emissora de ràdio de la Generalitat de Catalunya. Gràcies a les pressions de l'ACIC, està posant música en català amb assiduitat, una de cada cinc cançons sol ésser en català.

Reguant, Albert. Descobridor i promotor d'alguns dels primers grups de rock en català, com **Els Pets**, **Duble Buble**, **Detectors**, **N'Gai N'Gai**, **Nats**... Per això és considerat per molts com el pare del rock català.

Ressons. Oficina de promoció musical de la Generalitat de Catalunya. Ha promogut molts grups de rock català i els ha organitzat concerts (a Zeleste, a Madrid...). Va organitzar el Concert al Palau Sant Jordi.

Riba, Pau. Un dels primers a fer rock'n'roll al nostre país. Ha editat deu àlbums, ha promogut altres grups, ha organitzat festivals, ha col·laborat en obres de teatre i en el cinema. L'any 1991, després d'un temps en silenci, va reaparèixer a Barcelona, al Teatre Regina.

Rock al Palau. Concert de rock que es va fer al Palau Sant Jordi el 14 de juny de 1991, en el qual parti-



DICCIONARI BÀSIC DEL ROCK CATALÀ

•••

Sopa de Cabra. Els Pets, Sau i Sangtraït. Va suposar un record d'assistència de públic en un recinte tancat, ja que s'hi congregaren 22104 persones.

Rock Gaià. Components: Pep Boada, veu i kazoo; Josep Sánchez, veu i guitarra; Pere Agudé, baix; Eduard López, guitarra; Ramon Cruz, teclats; *Titus*, percussió. Grup de rock de Vilabella (Alt Camp). Han creat un estil musical propi, el Happy Metal, que és un rock molt guitarrer amb una base rítmica potent, amb influències d'ska, de rythm & blues, AOR i el pop menys comercial. Han editat un LP amb el nom genèric del grup (1992).

Rock'n'Reus. Super macro-concert de rock català, a l'estil dels grans festivals anglesos, amb la participació de nou grups (en principi havien de ser deu, però, finalment el grup *Kitsch* no va voler participar-hi, per la discriminació que se'ls va fer respecte d'altres grups) que es va fer a Reus el 22 de juny de 1991. Van ser 12 hores de rock, durant les quals van participar els grups *Sopa de Cabra*, *Lax'n'Busto*, *Bars*, *Els Pets*, *Sau*, *Tancat per Defunció*, *Tradivàrius*, *Detectors* i *Nats*.

Sala, Pep. Guitarrista del grup *Sau*. És el segon dels grans productors del rock català, ha produït per a molts grups com *I-6*, *Pàrking*, *Tancat per Defunció*, etc...

Salseta discos. Segell discogràfic, propietat de la *Salseta del Poble Sec*. És l'editora de molts grups del rock nacional, *Sopa de Cabra*, *Umpah-Pah*, *Karda Fàstic*, *Rock Gaià*, *Taxi Tat*, són alguns dels seus grups.

Sangtraït. Components: Quim Mandado, veu i baix; Martí Rodríguez, bateria;

Josep Maria Corominas, guitarra; Lupe Villar, guitarra; Papa Jules, saxo, harmònica i cors. Grup de rock de Figueres (Alt Empordà), que va començar a tocar el 1982. Després de realitzar versions d'altres grups i de fer concerts a qualsevol banda (a damunt d'un camió, per posar un exemple d'un dels molts concerts que van fer en precària situació), el 1988 van treure el seu primer llarga durada, *Els senyors de les pedres*. A partir d'aquell moment, la seva popularitat va anar creixent i van omplir un dels molts buits que hi havia en la música del nostre país: la del rock més o menys dur. Amb el seu segon LP, *Terra de vents* (1990), es confirmen en el firmament del rock català, lloc que es ratifica amb el seu tercer LP, *L'últim segell* (1991), i amb la seva participació al concert de Rock al Palau, juntament als altres tres "grans" del rock nacional (14 de juny de 1991). D'aquest concert n'han tret el seu quart LP, *Sangtraït al Palau* (1992). Van ser l'únic grup que va participar en els dos Tirant de Rock que es van fer a València i a Mallorca (1992), van tocar a Madrid i han tengut la valentia de portar com a teloners, en la seva gira estival, un grup que, pel tipus de música que fa, els pot llevar fans i vendes: els mallorquins *Tots Sants*. Van ser premiats com el millor grup en els Èxits d'Or Catalans de 1992. Posteriorment, diverses publicacions estatals van fer-los entrevistes i publicaren nombrosos reportatges sobre ells.

Santamaria, Llorenç. Cantant de pop-rock mallorquí que durant la dècada dels setanta-vuitanta, com a *Lorenzo Santamaria*, fou un dels líders dels rock espanyol i un dels més famosos, però el seu darrer LP ja va ser íntegrament en català. Després, va fer d'actor en una sèrie de la RTVC i de presentador d'alguns programes a la TV3 i el Canal 33. Fa poc,

en una entrevista, va dir que mai no tornaria a cantar en castellà i es va declarar independentista.

Sau. Components: Carles Sabater, veu; Pep Sala, guitarra, teclats i veu; Pep Sánchez, baix; Quim Benítez Vilaplana, bateria; Ramon Altimir, teclats; Jordi Mena, guitarra; Gerry Duffy, percussió i cors. Grup de pop-rock de Vic. El grup va néixer el 1986, quan Pep Sala i Carles Sabater van tenir-ne la idea. L'any següent, se'ls suma una altra part del conjunt, el qual ha anat creixent amb noves incorporacions. Enregistren el primer LP, *No puc deixar de fumar*, el 1988, any que es donen a conèixer arreu del Principat. L'any següent editen el segon disc, *Per la porta de servei*. Després tra-gueren l'LP *Quina nit* (1990). El seu quart disc, *El més gran dels pecadors* (1992), ha estat el més car, més ben enregistrat i un dels més arriscats dels que s'han fet mai al rock català, pel fet de ser un doble LP i doble CD. El grup és l'actual capdavanter indiscutible en la música de pop-rock que es fa al nostre país. Foren els primers a enregistrar un videoclip car del rock català, ja que per fer el clip de la cançó *És inútil continuar del Quina nit* (1990), van viatjar a Londres, Nova York i Santo Domingo. De la gira *Quina Nit* (1990-1991), van fer més de 100 actuacions, una de les qual (a les festes de la Mercè de Barcelona) davant de més de 200000 persones. Van ser els encarregats d'obrir el concert del Palau Sant Jordi, actuaren al Rock'n'Reus i al segon macro-concert de rock català a Mallorca (1991). Van fer un concert a la plaça de toros Monumental de Barcelona, que es convertí en una espècie de "jam-session" (concert d'un determinat grup en el qual participa gent d'altres grups o músics que no són del grup d'una manera més o menys improvisada) on participaren Phil Manza-

nera (ex-Roxy Music), Robbie Robertson (ex-The Band), Luz, Carles Sagarra i Dani Nel·lo (Rebeldes). El concert serà, possiblement, el cinquè LP de *Sau*. També van ser premiats amb els Èxits d'Or Catalans pel millor LP el 1991. El temps en que enregistraren el quart LP va ser tot un esdeveniment per a la premsa catalana i, fins i tot, per a l'espanyola. Enguany van arribar a entrar dins la llista de *los 40 Principales* de la Cadena Ser i en la llista de vendes del programa de TVE *Rockopop*. Fa poc es va editar un llibre, escrit per Magda Bonet, sobre el grup, i es diu *No et diré cap mentida (però no et diré tota la veritat)*.

Set i Mig. Grup de rock de la zona de Manacor amb repertori bilingüe, que s'està donant a conèixer aquest estiu telonejant grups com *Els Pets*, *Umpah-Pah* i *Tots Sants*. Ha enregistrat un LP de presentació amb el nom genèric del grup (1992), però tant sols n'ha fet 500 còpies. El ambició és gravar un disc en espanyol per ser un altre grup de pop-rock del panorama musical espanyol i poder entrar a *los 40 Principales*.

Slips: Components: Cisco Sala, guitarra i veu; Àfrica Pérez, veu; Amèlia Font, veu; Pere Prat, baix i cors; Adolf Forès, guitarra i veu; Ramon Costa, bateria i cors; Jordi Tubau, teclats i cors. Grup difícilment classificable que ha editat un disc el 1992 i es diu com l'any, *MCMXCII*. La seva música és una estranya combinació de rap, funk i minneapolis, però amb una combinació de les veus dels set components del grup, cosa que el fa un grup d'allò més rar, però també interessant.

Skatalà. Grup d'ska que canta en català i que té un cert renom dins els ambients d'aquest tipus de música. Va gravar un LP amb altres grups d'ska que es deia *Ska latin* (1990).

Sopa de Cabra. Components: Gerard Quintana, veu; Josep Thió, guitarra; Joan Ninyin Cardona, guitarra; Francesc Cuco Lisfícic, baix i guitarra acústica; Pep Bosch, bateria. Grup de rock de Girona nascut el 1986 després de la fi del moviment squatter que es donà a Girona la primera meitat de la dècada dels vuitanta. Ha estat, sense cap dubte en absolut, la punta de llança del moviment del rock català i també el grup amb els millors LP editats i els directes de més qualitat. Es donaren a conèixer el 1989, any en què editaren el seu primer LP, *Sopa de Cabra*. Aquest disc incloïa una cançó que, en la modesta opinió de qui escriu aquestes línies va ser la gota que féu vessar el tassó del rock català, *L'Empordà*. El segon LP es diu *La Roda* (1990) i és un disc íntegrament en català i d'una qualitat musical extraordinària. El tercer LP, *Ben endins* (1991), ha estat el disc més arriscat de la història del rock català, pel fet de ser un disc enregistrat en directe i en estudi i, a més doble. En el moment en que es va fer, era impossible saber com reaccionaria el públic en general davant un doble LP d'un grup capdavanter d'un moviment musical relativament nou; però el resultat fou un èxit rotund, tant en vendes (s'estan atracant al disc de platí, ja que duen venudes més de 90000 còpies), com en les llistes d'èxits tant catalanes com espanyoles; van vendre molts discs fora del territori del nostre país.

Se'n va editar un vídeo amb gran acceptació per part del públic i la crítica (el qual es convertí en el primer vídeo que s'ha editat mai sobre un grup de rock català). Van esser convidats a participar en un especial del programa de la TVE *Rockopop*. Les seves cançons van ser les primeres de qualsevol grup que cantàs en català que es van punxar amb assiduïtat a tots els pubs, discoteques i emissores de ràdio arreu del nostre país, i un llarg etc. Entre els concerts més importants hi ha el del Palau Sant Jordi i el Rock'n'Reus (1991). En el primer macro-concert de rock català a Mallorca (1990) i van compartir cartell amb *El Último de la Fila* telonejant *Tina Turner* (1990), van actuar després de *Javier Guruchaga* a les Festes de la Mercè (1990), van ser els convidats d'excepció en el Concurs de pop-rock que organitza l'Ajuntament de Palma (1991). A més, el seu concert l'agost de 1991, a Sineu, davant quasi 10000 persones, va ser el concert de l'any a Mallorca tant en gent com en qualitat. L'estiu 92, els únics concerts que fan són com a teloners de *Joe Cocker* en quatre concerts arreu de l'Estat espanyol. També han estat protagonistes de nombroses "jam-sessions" juntament amb *Els Pets*, *Umpah-Pah* o *Ja T'ho Diré*. El quart LP del grup *Girona 83-87: Somnis de carrer* és una recopilació de velles cançons del grup que no tenien enregistrades i és una manera de donar les

•••



DICCIONARI BÀSIC DEL ROCK CATALÀ

...

gràcies al públic que els ha escoltat i també una despedida de la seva antiga casa discogràfica. El seu estil de música és rock'n'roll del millor, amb influències dels **Rolling Stones**, **Led Zeppelin**, **Bob Marley**, etc. Entre les seves cançons hi trobam reaggies, cançons de rock dur, de rock'n'roll antic i senzill, totes elles amb les dues super-guitarres del grup que les fan obres mestres del rock nacional. Els **Sopa de Cabra** han quedat en segona posició dos anys seguits en el premi al millor disc de l'any en els Èxits d'Or Catalans 91 i 92. Enguany han fitxat per la companyia multinacional BMG-Ariola un contracte per tres anys en els quals enregistraran tres discs, tots ells en castellà.

Sputnik. Programa del Canal 33, que sol donar rock en català, ha donat nombrosos concerts i ha emès i subvencionat molts video-clips de grups del país.

Stick Suant. Grup de rock de la comarca d'Osona que va guanyar un milió de pessetes en el programa del Canal 33_xit com el millor grup de pop-rock de 1992.

Suigeneris. Components: Jep Prades, veu i guitarra; Jordi Benet, baix i veus; Xavier Maresma, bateria. Grup de pop-rock que va néixer el 1987. Fan un rock bluesy amb força canya. Ha tret un LP i ben prest sortirà el segon, els seus títols són: *Suigeneris* (1989) i *Això és més* (1992).

Swanyard Studios. Importatíssims estudis d'enregistrament de Londres on el grup català **Sau** hi ha mesclat els seus dos darrers treballs discogràfics.

Tancat per Defunció. Components: Jaume Papell, veu, guitarra i harmònica; Enric Romà, baix; David Torràs, bateria; , guitarra. Grup de Sabadell que va néixer el 1985. A partir del 1986 començaren les seves activitats musicals d'una manera més seriosa. Però el 1989, va ser l'any en que es donàren a conèixer i l'any en que van guanyar el concurs de pop-rock del Mercat de la Música Viva de Vic i pogueren gravar el seu primer LP, *Sense retorn*. En aquest LP hi havia una cançó, *Com vols que t'ho*

digui?, que va resultar ser super-comercial i els va catapultar el 1990 a poder rebre l'etiqueta de grup revelació de l'any. El seu segon LP, *Llença-t'hi* (1991) els ha confirmat com un dels grups punters de la moguda. L'any 1991 van fer uns 50 concerts, entre ells el Rock'n'Reus i un concert a Madrid. En el 1992 han actuat al Tirant de Rock de Mallorca i van fer el concert més important de la seva carrera a Nova York fent de representant de Catalunya dins el conjunt de música rock que es fa a l'Estat espanyol. El seu estil és un rock'n'roll amb dosis de rock dur, rythm & blues i balades acústiques.

Tarragona, Silvia. Locutora de ràdio i presentadora de televisió, juntament amb Xavier Abad, ha estat una de les grans promotores del rock català, tant en els seus programes com fent de jurat en concursos com prenent part en taules rodones i debats del tema del rock català.

Taxi Tat?. Components: Ignasi Subirachs, veu; Imma Sánchez, veu; Pere Fernández, guitarra; Guillem Vernis, saxo; Esteve Tarragó, baix; Marc Vernis, teclats; Pep Solà, percussió. Grup que fa un estil de música que resulta una fusió d'estils i d'experiències musicals, on s'hi engloben el reage, el funky, el soul, el rock'n'roll, però sobretot és una música calenta i digerible fàcilment. Han enregistrat un LP, *Beure el sexe* (1992).

Tedeum. Grup de rock d'Inca. El seu estil és un rock difícil de qualificar, en les seves cançons hi apareix la flauta travessera, el flautí, el flabiol i les xeremies. Van enregistrar una maqueta amb dos temes en català (1991), ara n'han enregistrat una altra íntegrament en català. També van enregistrar un video-clip que estan intentant difondre. Han telonejat a **Sangtraït**, **Tots Sants**, **Lax'n'Busto** per citar grups de rock català. Actualment han adquirit un cert renom a Mallorca, tenen un gran futur davant perquè la seva qualitat musical és manifesta.

Tec i la Teca (I, II i III). Recopilatori de rock català. Que s'ha fet els anys 1989, 1990 i 1991. Han tengut un gran èxit i una gran

acceptació, a més han estat un instrument de difusió del rock nacional.

Temps de Rock. Festival organitzat per la revista El Temps a la Plaça dels Països Catalans a Barcelona el 1986. On van participar-hi **Ample Temple**, **Duble Buble**, **Pantaix**, **Pegasus** i **TR**.

Terratremol. Components: Jaume Grabuleda, veu i guitarra; Joan Malé, baix; Sebastià Povedano, bateria i veus; Joan Cardoner, guitarra i veus; Marc Trullé, teclats. Grup de rock dur de Banyoles que s'inicià el 1990. El 1991 edità el primer LP, *El foc que tu em demanes*. El 1992 han editat el segon disc, *Passió sota la pell*. Fan un rock potent hereu de grups com **Led Zeppelin** o **Deep Purple**. El seu nom va fer que una banda de rock de Sant Llorenç s'hagués de canviar el nom, ja que ells es deien **Terratremols**.

Topiloco. Grup de Lleida que ha editat un LP que es diu *Solucions* (1992).

Tots Sants. Components: Xavier Ramis, veu; Àlex Vadell, baix i cors; Jaume Estelrich, guitarra; Marc Gil, bateria; Aureli Pérez, guitarra. Grup de rock de Manacor. Sense cap dubte el millor grup de rock de Mallorca i un dels millors grups de la darrera onada

del rock nacional. Amb el seu potent rock guitarrer han fet concerts per tot Mallorca amb un gran èxit per tot allà on han anat. Varen néixer com a grup el dia de Tots Sants de 1989. Van enregistrar una maqueta que ben aviat va correr per les mans de molts mallorquins sobretot de la

zona de Manacor. Poc després enregistren un single amb dues cançons que s'han convertit, a la llarga, en els himnes dels seus fans, *Ca de bou* i *Leyenda negra*. El 1992 han editat el seu primer disc, *Ja m'ho temia*. Mallorca se'ls ha fet petits i a qualsevol concert del grup hi van més de 500 persones. Per això s'han de fer conèixer a la resta del país, han tengut la sort que el grup **Sangtraït**, s'ha interessat en ells perquè els facin de teloners l'estiu en els concerts que fa el grup de Figueres. El seu estil musical no està gens explotat dins el nostre rock i és una música que té molts adictes per tot, els quals potser no estan gaire interessats en el rock català perquè, fins ara, no hi hagut cap grup que faci rock influït per grups com **Guns n'Roses**, **AC DC**, **Jimmy Hendrix**, etc., això sí, amb una gran qualitat musical. Varen actuar al Tirant de Rock de Mallorca, han telonejat **Lax'n'Busto**, **Sangtraït**, **Umpah-Pah**, **Burning** i d'altres.

TR. Components: Ton Rulló, veu; Pep Bao, baix; Joan Antoni Medina, bateria; Toni Muñoz, guitarra; Rufo Irazo, percussió; Nacho Lesko, teclats. Grup que va néixer el 1984 per iniciativa del seu líder Ton Rulló. Té quatre LP al mercat, *Barna*, *TR*, *Els fills de la llum* i *Bona nit*. Va actuar al concert Temps de Rock de 1986. Ton Rulló provenia de la cançó, concretament del grup **Coses**.

Tradivàrius. Components: Pep Solórzano, veu i guitarra; Jordi Farré, guitarra; Emili Puig, bateria; Ferran Balanyà, baix;

Chema Murillo, violí; Manel Frau, teclats; Enric Granollers, xeremia; Salvador Daroca, xeremia. Grup de Reus que fan música tradicional adaptada al rock. Tenen dos discs, *Tradivàrius* (1988) i *La Boja* (1991). Tan sols un dels temes del segon disc és cantat, tots els altres i el primer disc són completament instrumentals. Van participar en el Rock'n'Reus (1991).

Tumbet. Grup de rock mallorquí, van ser premiats en el concurs pop-rock Ciutat de Palma i van editar una cançó en l'LP conjunt. Van participar en el macroconcert de Palma de 1991.

Umpah-Pah. Components: Adrià Puntí, veu, harmònica i guitarra acústica; Joan Solà, baix; Marc Marquès, bateria i percussió; Pau Marquès, guitarra; Jordi Guimbernat, guitarra i veus; Francesc tarrades, teclats. Grup de rock de Girona. Actuen des del 1989. Han editat dos discs de llarga durada, els quals són completament diferents l'un de l'altre. *Raons de pes* (1991) és un disc on hi ha reaggies, cançons de pop, balades acústiques, tot un poc estrany, en canvi *Bamboo Avenue* (1992) és un magnífic disc on el cantant Adrià Puntí vol fer un homenatge als seus ídols (**Van Morrison**, **Janis Joplin**, **Patti Smith**, **Rimbaud**,...). Però abans

de gravar el primer disc, ja havien fet una maqueta que s'exhaurí de seguida, *Tomahawk*. Les lletres de les cançons (fetes per Adrià Puntí) són molt líriques, imaginatives i tenen una musicalitat per si soles, a més estan enreviscolades en elles mateixes i cerquen

la manera de fer entrebancar a qualsevol que no sigui adrià que provi de cantar-les. Molt sovint han fet de teloners de **Sopa de Cabra**. Tota la crítica no catalana els ha considerat com un dels pocs grups que fan coses originals i creatives dins el maremàgnum de grups que formen el rock català.

U-Tòpics. Components: Maria Salla, veu; Valeriano Morales, veu i percussió; David Berenguer, guitarra; Toni Llena, baix; Albert Torras, bateria; Josep Burgès, guitarra. Grup d'Igualada que comença l'any 1985. Barreja el funk, el rock, el blues i el jazz. Han editat dos treballs, *U-Tòpics* (1990) i *El cop que vingui* (1992). Són un dels grups on alguns hi tenen esperança perquè siguin un dels punters en els anys vinents.

Zelete. Sala de concerts de Barcelona. S'ha convertit en una espècie de lloc obligat en els grups de rock del país, on si hi fas un bon concert has aprovat una espècie d'examen a la capital, hi han actuat, entre d'altres, **Sopa de Cabra**, **Els Pets**, **Sau**, **Sangtraït**, **Elèctrica Dharma**, **Sau**, **La Madam**, **N'Gai N'Gai**, **D-Clam**, **Tancat per Defunció** i **Mi-te'ls**.

Zona V. Programa sobre rock català del Canal 33, presentat per Silvia Tarragona i Xavier Abad.

080. Components: Xavier Boronat, veu i guitarra; Dani Pujol, bateria; Àlex Bas, guitarra; Carles Daroca, baix. Grup de rock nascut l'any 1987. Han editat tres discs, *Línies* (1989), *La llei del plaer* (1990), del qual van fer-ne un vídeo-clip que va ser

censurat per TV3, i *La revolta* (1991). Tenen una línia musical personal, amb inclinacions cap al country i el rock'n'roll, amb unes influències que més o menys són **Bruce Springsteen**, **Rolling Stones**, **Texas**, **John Mellencamp**, **Bryan Adams**,... Són un altre dels bons grups que hi ha al nostre país.

40 putes. Grup de rock de Cala Ratjada. S'han fet famós per la zona d'Artà. Fan un rock molt divertit i les seves actuacions solen agradar molt. Fa poc han enregistrat una maqueta amb les seves millors cançons.

900-300-100. Número telefònic per denunciar el maltractament de nins. També és el nom d'un disc benèfic editat per Salseta Discos el Nadal de 1991. És el primer disc benèfic del rock català. Els guanys van anar a parar al fons d'ajuda a aquests nins.

972. Components: Francesc Rubiño, veu i guitarra; Vicenç Franch, baix; Paco Córdoba, bateria. Grup de pop de Lloret de Mar que començà a actuar el 1989. Són un grup que per inspirar-se passen vorera de la mar. Van editar una maqueta amb quatre temes, amb gran acceptació per pubs i discoteques de la zona de Girona, poc després van enregistrar el primer llarga durada, *Tot és mentida* (1991). Sovint versionegen clàssics com **Elèctrica Dharma**, **Lluís Llach**, **Joan Manuel Serrat**, **Rolling Stones**, **Beatles**, etc...



Bases per al futur nacional de Catalunya (1ª. Part)

1 8 9 2
CENTENARI
DE LES BASES
DE MANRESA
1 9 9 2

Reunits a la ciutat de Manresa, com a signe commemoratiu i d'homenatge als catalans que el 1892 hi aprovaren el document polític del nacionalisme català conegut com a Bases de Manresa, nosaltres, associacions i entitats cíviques de Catalunya, i els representants de comissions cíviques de les Illes Balears i del País Valencià,

AFIRMEM QUE

els drets nacionals catalans es fonamenten en una llarga història política. La Nació Catalana és un poble de deu milions de persones, situat a l'Europa mediterrània, que durant més de mil anys s'ha anat configurant amb una llengua pròpia, una cultura, unes arrels religioses i una evolució social i política ben diferenciades, i que ha donat aportacions remarcables a la cultura universal. La Nació Catalana ha gaudit, durant set-cents anys, de sobirania i, malgrat haver-la perduda, sempre ha mostrat la voluntat de recuperarla, en sintonia amb les aspiracions de llibertat, justícia i pau, i d'acord amb el creixent i general reconeixement dels drets dels pobles a la llibertat i a unes institucions pròpies de govern per mitjà de l'exercici del dret a l'autodeterminació. Avui, després de dotze d'Estatut d'Autonomia i malgrat l'existència de parlaments propis, de governs autònoms i de pràctiques polítiques democràtiques, es constaten les greus limitacions d'un marc polític que nega la sobirania al poble de Catalunya, posa en risc la continuïtat de la llengua, la cultura i el dret civil, manté un tractament fiscal discriminatori, impedeix la presència directa de la Nació Catalana a Europa i al món, i fa impossible l'establiment de lligams institucionals entre Catalunya, el País Valencià i les Illes Balears.

El caràcter liberal, obert i tolerant, comú a tota la Nació Catalana, va fer que, durant el temps que gaudi de sobirania pròpia, ningú no pretengués imposar un sistema sociopolític unificador a tota la Nació. Actualment l'extensió de la consciència nacional, la composició sociopolítica i la voluntat d'aconseguir la sobirania, diferents en cada territori, condicionen el ritme d'aconseguir-ne l'exercici. En conseqüència, primer afirmem el dret que té la Nació Catalana d'accedir a la sobirania i després explicitem en forma de bases els drets que corresponen a Catalunya.

LA NACIÓ CATALANA

Històricament, Catalunya, les Illes Balears i el País Valencià componen la Nació Catalana i comparteixen una mateixa identitat caracteritzada per la llengua, la cultura i el marc geogràfic. Els ciutadans de la Nació Catalana, amb una consciència col·lectiva comuna, aspiren a continuar essent protagonistes de la seva història.

La Nació Catalana té dret a recuperar la seva sobirania i a dotar-se de les institucions polítiques pròpies d'un estat sobirà. La constitució de l'estat s'iniciarà quan ho decideixi qualsevol dels seus components. Els altres formaran part d'aquest estat segons la seva lliure decisió.

Afirmem el dret dels homes i dones de la Nació Catalana i de les seves organitzacions a continuar treballant per la reconstrucció de la unitat nacional.

CATALUNYA

1. Catalunya s'ha de dotar de les institucions pròpies d'un estat-sobirà.

2. Catalunya ha de poder establir lliurement les seves

relacions internacionals i ha de participar activament en la construcció d'àmbits polítics més amples i d'un món més just i solidari. Catalunya ha de ser membre de les organitzacions del sistema de les Nacions Unides, de la Conferència sobre la seguretat i la Cooperació a Europa, i de les altres organitzacions intergovernamentals mundials i regionals.

3. Catalunya ha de formar part de la Comunitat Europea amb els mateixos drets i deures que els estats membres, i ha d'evolucionar amb ells fins a la consecució de la unió política i econòmica.

4. Catalunya ha d'establir unes noves relacions amb els altres pobles de l'actual Regne d'Espanya, sobre la base de la igualtat i el reconeixement de les sobiranes respectives, i amb voluntat de cooperació.

5. Catalunya ha d'exercir els poders legislatiu, executiu i judicial sense altres limitacions que les derivades de la lliure pertinença a instàncies internacionals. Catalunya ha d'organitzar el seu propi model d'administració.

6. Catalunya ha de recaptar els seus impostos i disposar dels seus recursos financers en el marc del procés europeu d'integració econòmica, i ha d'exercir en llibertat la solidaritat amb els altres pobles. Catalunya ha de regular el marc d'actuació dels agents econòmics i de les seves relacions, i ha de decidir el disseny de la política econòmica, laboral i social.

7. Catalunya ha de regular el règim de la sanitat i de la seguretat social i el seu adequat finançament, per tal de poder garantir el benestar social de tots els seus ciutadans.

8. Catalunya ha de dotar-se d'un sistema, segons un model propi, per a la defensa del territori i la seguretat interior sota la primacia del poder civil, i ha de contribuir a una nova estratègia de pau i seguretat europea i mundial en el marc de les Nacions Unides.

9. Catalunya ha de determinar l'ús i l'ordenació dels seus territoris, ha de vetllar per la protecció i restauració del medi ambient i del paisatge, i ha de contribuir a fomentar un model de desenvolupament autosostenible i harmònic amb la naturalesa.

10. Catalunya ha de tenir com a única llengua oficial el català. Les institucions de govern han d'assegurar-ne la primacia social en tots els usos públics. Catalunya ha de garantir el respecte dels drets lingüístics personals referents a les altres llengües usades al seu territori. L'aranès continuarà essent llengua oficial a la Vall d'Aran.

11. Catalunya ha de fomentar el desenvolupament de la seva identitat cultural i ha de participar en l'elaboració de la política cultural europea. Ha de desenvolupar, també, una política científica i de recerca tecnològica d'acord amb les seves prioritats.

12. Catalunya ha de determinar el seu model educatiu d'acord amb la seva tradició pedagògica, per tal de crear una escola que asseguiri la catalanitat en la llengua, els continguts i les actituds, i fomenti els valors democràtics.

13. Catalunya ha de constituir-se com a espai nacional de comunicació que garanteixi alhora el desplegament dels mitjans de comunicació catalans i els drets personals de tots els residents en el seu territori. Catalunya ha de participar en l'elaboració d'un nou model comunicatiu europeu que permeti la protecció de les comunitats culturals més febles i la pluralitat informativa.

14. Catalunya ha de fomentar la participació inter-

nacional de les seves organitzacions no governamentals (ONG). Catalunya ha de participar directament en el moviment olímpic mundial i la pràctica esportiva internacional mitjançant el seu propi Comitè Olímpic i les corresponents seleccions nacionals.

15. Catalunya ha d'establir la seva política immigratòria, ha d'eliminar totes les discriminacions entre els ciutadans i ha de fomentar models de societat més lliures i més fraternals.

En conseqüència, demanem al poble de Catalunya, a les seves institucions, a les forces polítiques i a les entitats i associacions de tota mena que actuïn de manera decidida, pacífica i democràtica, per tal d'aconseguir aquests objectius.

Demanem al poble espanyol, a la resta dels pobles europeus i del món, i als seus representants, que reconeguin el dret de la Nació Catalana a la seva sobirania.

Demanem que les Nacions Unides i les altres institucions internacionals reconeguin la nostra legítima aspiració a formar part directament de la comunitat de nacions, per a contribuir a l'enfortiment de la democràcia, a l'establiment de la justícia, al desplegament de les llibertats i a la consolidació de l'estabilitat, la governabilitat i la pau.

ELS DRETS NACIONALS DELS CATALANS. UNA LLARGA HISTÒRIA

1. La realitat nacional

La Nació Catalana es forma a partir del segle IX a cavall dels Pirineus. Inicialment constitueix la marca o frontera de l'imperi franc amb els àrabs. Pel seu origen Catalunya ha estat sempre vinculada a Europa. Des del territori inicial, el poble català avança enfront de l'Islam fins arribar a Múrcia i a les Illes Balears. En menys d'un segle, entre el 1148 i 1245, pren la seva configuració nacional. L'espai nacional sota el casal de Barcelona s'estructura en tres grans unitats internes, el Principat de Catalunya i els Regnes de València i Mallorca, entorn dels centres urbans més grans: Barcelona, València, Ciutat de Mallorca i Perpinyà.

El poble català s'ha constituït al llarg de la història a partir de la confluència, sobre els elements autòctons, de moviments migratoris provinents, en diverses èpoques, d'Occitània, d'Aragó, de Múrcia i d'Andalusia. La Nació Catalana i el sentiment d'identitat que se'n deriva es basen en un procés permanent d'integració social, lingüística i cultural, d'elements heterogenis dins d'una societat que ha demostrat una remarcable capacitat d'evolució econòmica i transformació social.

2. La independència de la Nació Catalana

En la memòria del poble català hi ha la consciència d'haver gaudit d'una sobirania secular. Ja des de l'alta Edat Mitjana els Comtes de Barcelona esdevenen sobirans de fet damunt el conglomerat de comtats catalans i també en relació als reis i emperadors francs. Els Comtes de Barcelona esdevenen Reis d'Aragó a partir de 1137 per unió dinàstica, i a partir de 1516 Catalunya-Aragó i Castella tenen el mateix rei.

Malgrat la unió d'aquestes Corones, Catalunya continua amb el règim constitucional de sobirania pactada, conservant especialment els seus poders sobirans amb un sistema administratiu i judicial propi, una política fiscal, monetària i econòmica independent, i amb relacions internacionals en determinades ocasions.

Entre 1640 i 1652 Catalunya, amb l'ajuda de França, lluita contra el rei d'Espanya en l'anomenada Guerra dels Segadors. El Tractat dels Pirineus de l'any 1659 estableix la pau i el rei d'Espanya cedeix al rei de França el nord de Catalunya, que encara forma part de l'actual Estat francès. En coincidència amb la guerra dels catalans, els portuguesos recuperen la seva independència.

(Continuarà)

Apoteosi independentista al pas de la Torxa Olímpica per Mallorca



Una estelada immensa cobreix un edifici del Passeig Marítim.



El Castell de Bellver, símbol arquitectònic de la Mallorca Independent, va tornar veure onejar senyeres que són el preludi de la independència. Els mallorquins, un temps, van ser independents i aviat ho tornaren a esser.



Dotzenes d'estelades d'ERC al moll de Palma davant l'Auditori per rebre la Torxa.



Castell de Bellver. Abaix, al pati, les autoritats. Adalt, un poble reclamant la seva sobirania i la independència.



Vilafranca. Pancartes dels joves del PSM amb el lema «Mallorca is not Spain. Freedom from Mallorca».



Vilafranca ocupada la Guàrdia Civil. L'independentisme pacífic i democràtic posa molt nerviosos als espanyols.



El Passeig Marítim de Palma va esser una festa i un clam.



La Torxa passant per Vilafranca, enmig d'una generació entusiasta i enfebrida.



La Torxa passant per Sta. Maria. Un jove amb bicicleta l'acompanya amb una estelada.

Els joves mallorquins del Casal Independentista exhibint les seves pancartes i estelades.

Sant Jordi

Cort permet la construcció de dos camps de golf

L'equip de govern de l'Ajuntament de Palma ha concedit permís per la construcció de dos camps de golf per part de dues empreses privades a les finques de Son Gual i s'Estanyol de Puntiró, situades ambdues a la zona de Sant Jordi. Aquests projectes contenen amb el vist i plau dels serveis tècnics municipals, i seran situats a una zona classificada com a no urbanitzable segons el PGOU.

El camp de golf de Son Gual ocuparà 698 700 m² i

tindrà 18 forats, l'avantprojecte preveu la construcció d'un hotel de cinc estrelles. En el cas de s'Estanyol de Puntiró, l'avantprojecte no contempla la construcció d'instal·lacions d'oferta complementària, encara que, segons fonts municipals, aquestes instal·lacions seran objecte d'una altra tramitació.

Ambdós projectes contemplen el reg amb aigües depurades, tal com exigeix la llei, que provindran de l'estació depuradora de Sant Jordi.

Els projectes seran declarats "d'interès social", ja que, segons la seva opinió, "la construcció de camps de golf s'emmarca dins la línia de la nova oferta complementària, eix del sector turístic a les illes".

Nova edició del Festival Internacional de Música al Santuari de Cura

Un any més ha començat el Festival Internacional de Música al Santuari de Cura d'Algaida; a la present edició les actuacions que hi ha previstes són les següents:

Dia 25 de juliol, a l'església d'Algaida, actua STUDIUM (Balears) amb obres de Rossini (comemorant el centenari d'aquest músic).

Dia 1 d'agost actuació a Cura del QUINTET DE VENT DE LA FILHARMÒNICA DE BERLIN (Alemanya) amb obres de Danzi, Hindemith, Ibert, Françaix.

Dia 8 d'agost, també a

Cura concert, d'arpa a càrrec de Stephanie Le-comte (Balears-França). Obres de Häendel, Paradisi, Granjary, Liszt.

Dia 15 d'agost, a Cura, Rumiko Harada al clavicèmbal i Barry Sargent al violí interpretaran obres de Bach, Biber, Corelli i Vivaldi.

Diumenge dia 23 d'agost, a l'església d'Algaida, l'ORQUESTRA DE CAMBRA KREMLIN (Moscou) actuant de solista Josep-Francesc Palou (flauta). Obres de Stanitz, Schubert, Rossini i Txaikovsky.

Comunicat de Convergència Balear

Davant les darreres detencions efectuades a

Catalunya i al País Valencià, Convergència Balear vol expressar la seva preocupació per la manera indiscriminada com han estat fetes, detenint persones pel sol fet de ser independentistes, com si això sol pressuposés una actitud terrorista. Igualment ens preocupen les denúncies efectuades per alguns dels detinguts sobre maltractaments i tortures, la qual cosa, de ser certa, seria inadmissible en un sistema democràtic.



TRAMESES URBANES, NACIONALS I INTERNACIONALS

Servel de missatgeria

Carrer Berlin, 24
Tlf.: 74.33.35 - 36.
S'Arenal

Marbreria Torrents

Marbres, pedres, granits i decoració en general
C/. Ausies March, 2.

Tlf.: 29.44.03. Ciutat de Mallorca

S.A.E.

Jaume Mesquida Llabrés VENDES
Suministres i aparellatge elèctric

C/. Sant Francesc de Sales, 62
Tel. 20 95 90 CIUTAT

Es necessita jove per autoventa a comissió de material elèctric pels mesos d'agost, setembre i octubre.

Vehicle propi.

Zones de Calvià i s'Arenal.

Tlf. 20 95 90

RENAULT

Frederic Galindo Rincon

Concessionari Oficial

Vendes - Reparació - Garanties MOTOR MATCH

JONC I CANYES, S.L.

Carretera Militar, 181.

Tlf.: 26.08.11

07608 Ses Cadenes de s'Arenal



IMPRESSA

DISENY PER ORDINADOR • TIPOGRAFIA

OFSET SEC • SEGELLS DE GOMA

ENCUADERNACIONS



art gràfic

C/. José Vargas Ponce, 28 • Tel. - Fax 49 21 09
Coll d'en Rabassa • 07007 - Palma de Mca.

Revisió de direccions i autorentat



Reparacions en general

SERVICI OFICIAL

SERVIAUTO ARENAL, S.A.

Carretera Militar, 185 - Las Cadenas
07600 EL ARENAL (PALMA)
Tel. 26 81 11 (4 líneas)

Servei d'aigua a domicili pou propi

Aljubs de varies capacitats amb motor elevador

SERVICI A LLUCMAJOR I S'ARENAL
N.º REGISTRE SANITARI 2700319 PM

TRANSPORTS MANRESA

CAMIÓ GRUA TRANSPORTS EN GENERAL

Carrer de l'Estrella, 13 - Tel. 66 06 40 - LLUCMAJOR

ELECTRONICA



SERVEI TÈCNIC

- * Televisió
- * Vídeo
- * Ràdio Cassettes
- * So
- * Instal·lacions Antenes Col·lectives, individuals i Parabòliques

DISSENY I

- ASSESSORAMENT
- * Electrònica Industrial
- * Telecomunicacions
- * Alta Fidelitat
- * Registradores Electròniques

Carrer Mallorca, 2 07600 S'ARENAL DE MALLORCA
Carrer Sant Cristòfol, 82 Tel. 26 34 23 Fax 26 61 19

Roben prop de vuit-cents milions a l'aeroport d'Eivissa

El passat dimarts 14 de juliol tingué lloc un espectacular atracament a l'aeroport eivissenc. Set persones, encaputxades i armades amb escopetes, s'emportaren un botí d'uns 780 milions de pessetes, en doblers en metàl·lic i divises. Els fets tingueren lloc a les dependències de seguretat de l'aeroport. Sembla que els delinqüents entraren a una de les sales de seguretat, la qual estava vigilada per guardes jurats; els atracadors els amenaçaren amb les seves escopetes i els exigiren que els lliurassin els doblers que estaven a punt de ser embarcats a un avió. Després de dur-se'n el botí,

els delinqüents fugiren en una furgoneta.

Tot d'una que es va saber aquest succés la Guàrdia civil i la Policia establiren un dispositiu de seguretat perquè no poguessin sortir de l'illa; fins i tot s'aturà el trànsit a diversos carrers de la ciutat d'Eivissa. Aquest dispositiu de vigilància tenia esment especialment als diversos ports esportius de l'illa i al mateix aeroport.

Dos dies després del robatori la policia detingué diversos individus com a presumptes responsables d'aquest atracament, però de moment no s'ha pogut recuperar el botí robat, ni detenir més atracadors.

Una turista anglesa denuncia haver estat violada

Sarah Rebeca W., de 21 anys d'edat, denuncià davant la policia de Sant Antoni de Portmany, que havia estat violada a la seva habitació de l'hotel on s'allotjava per part de quatre joves de la mateixa nacionalitat.

Un cop iniciades les gestions per aclarir els

fets, declararen els quatre joves, els quals digueren que a la matinada del passat 6 de juliol tingué lloc una orgia sexual provocada per la jove anglesa, comprovant-se que mantingué relacions sexuals amb una quarantena d'homes.

S'oprenen un jove mentre robava a l'església de Sant Ferran

Francisco Javier O.F., de 29 anys d'edat, ha estat detingut per efectius de la policia local de Palma per haver robat, suposadament, a la parròquia de Sant Ferran de S'Arenal. El jove detingut fou sorprès mentre estava amagat al campanar de l'església. Francisco Javier O.F. va entrar a l'església escalant per la paret, devers la una de la matinada del passat 4 de juliol. Mentre era a l'interior de l'església el jove forçà diverses portes,

finestres, armaris i arques. La detenció es produí perquè un veí de la zona s'adonà dels fets i abans que buidàs l'església avisà a la policia.

En un altre ordre de coses s'ha de dir que ara que comença a haver-hi turistes a balquena han proliferat de nou els "trileres" a les cantonades de la primera línia de platja, fet que ja ha provocat queixes per part dels turistes que s'han sentit estafats.

Jutgen un home que abusà de la seva filla

José Antonio P.P. és jutjat per l'acusació de corrupció de menors a l'Audiència de Palma. El fiscal demana una pena de sis anys de presó, inhabilitació especial i una multa de 300 000 ptes; en canvi, la defensa diu que s'ha de tenir en compte que a l'hora que es produïren els fets l'acusat passava per nombroses dificultats, cosa que hauria de servir

com a atenuant. L'acusat reconegué haver abusat sexualment de la menor i reconegué que ho féu sota els efectes de l'alcohol. Pel fiscal els fets que s'imputen a l'acusat estan ben demostrats ja que ell mateix ha acceptat els fets acusatoris, i també que no hi ha d'haver cap atenuant en la ingestió d'alcohol, ja que no és suficient per rebaixar la pena.

Son Ferriol

Intervinguts més de quatre quilos de cocaïna

Funcionaris del Grup d'Estupefaents de la Policia Judicial han intervengut més de quatre quilos de cocaïna a Palma, a la carretera vella de Sineu, a l'altura de Son Ferriol.

Els fets tingueren lloc quan la policia va veure que un sospitós recollia un paquet, i amb el seu turisme se'n anava cap a Son Ferriol. Quan se l'havia de

detenir el sospitós va tirar el paquet i va fugir a gran velocitat, però posteriorment fou detingut i el paquet fou trobat amb un contingut superior als quatre quilos de cocaïna. De moment les investigacions continuen per tal de desmantellar aquesta xarxa de traficants que actuen a la zona de Palma.

Detingut el «Cojo Manteca» per haver romput 65 mostradors

José Lozano, anomenat el "Cojo Manteca" ha estat detingut una altra vegada després d'haver romput seixanta-cinc mostradors, concretament en els establiments del carrer de Sant Miquel. Els fets tingueren lloc el passat mes de juny quan els comerciants de la zona requeriren la presència d'efectius de la policia, poc després que José Lozano hagués tirat pedres contra un mostrador d'una sabateria. Aquesta és la vegada

que fa seixanta-cinc que aquest individu és detingut per rompre mostradors.

Aquesta vegada el detingut manifestà que ho havia fet perquè volia cridar l'atenció perquè uns individus el perseguïen, en altres ocasions els motius que donà foren que volia ingressar a la presó per estar amb els seus amics. Lozano no donà la identificació dels que el perseguïen perquè, digué, tenia por de les represàlies.

POLIFORMA
esp. sa
DELEGACIÓ PORTES DINGEL
DISTRIBUIDOR OFICIAL FAGOR
(MOBILIARI DE CUINA I ELECTRODOMÈSTICS)
PORTES TALLAFOS DE FUSTA
PORTES BLINDADES
PORTES STANDARD
C/. CAPITÀ SALOM, 33 - TELS.: 20 72 21 - 20 29 20 - 07004 CIUTAT
20 72 21
20 29 20

Eldos
FRAU
Carrer de Manacor, 121 C.
Tel.: 27 85 18.
07007 Palma de Mallorca

MI MUEBLE
Exposició i venda de mobles
Ronda Migjorn, 103. Tel. 66.15.64. Lluçmajor.
C/. dels trencadors, 7. Tlf.: 26.16.29 s'Arenal

EXPOCOCINA
MOBLES DE CUINA
DECORACIÓ *Mateo Palmer* PROJECTES
REIS CATÒLICS, 80. TELÈFON I FAX: 41 37 52 - 07007 CIUTAT DE MALLORCA

LLIBRERIES
a la seva mida
CLÀSSIQUES
FUNCIONALS
DE FUSTA
LACADES

Si estava pensant transformar aquesta paret en un espai útil i agradable, passi per MASSIS i demani les seves llibreries a mida. Se'n durà una sorpresa.

MASSIS
MOBILIARI-DECORACIÓ
Ariduc Lluís Salvador, 20 - Tlf.: 75 19 86
CIUTAT DE MALLORCA

ASCENSORS
ASPE S.A.
C/. MARINETA, 7.
TELS.: 26.62.32 - 26.62.54. FAX: 490763
07600 S'ARENAL DE MALLORCA



Rte. Pirineu

RESERVI

Tel. 76 83 54

EL MILLOR DE LA
CUINA DE
CATALUNYA A
LES BALEARS

LA SEVA TAULA
Camí Veïnal La Real, 24
PALMA DE MALLORCA

RESTAURANT

CAFETERIA

Cuina mallorquina i internacional
Selecte assortit de tapes
elaborades al moment
Graells de llenya
Especialitat en paelles i fideuada
C/. Amílcar, 14. Tel.: 49.27.64
S'Arenal de Mallorca

AMILCAR



RESTAURANT
MARISQUERIA

La
Toscana



Al 30è aniversari,
continuem amb la
bona cuina...

Banquets, batejos,
comunions, noces...

Demaneu presupost
sense compromís.

Carrer Joaquim Verdaguer, 9.
Tlf.: 26 10 56
07600. S'ARENAL DE MALLORCA



C/. Joaquín Verdaguer, 12
Arenal - Tel. 26 67 21
Palma de Mallorca
ESPAÑA

Bar restaurant

EL BIERZO

Menjar típic lleonès. Carn de bravatell. Peix fresc.

Botillo. Lacon. Pernil. Morcilla. Chorizo.

Entrecocido. Cecina. Formatges. Vins del Bierzo.

Dilluns tancat.

Tlf.: 26.97.54. Camí Can Pastilla n. 102. Can Pastilla

Restaurant Almirante

Peixos - Mariscos - Carns - Barbacoa

Punta Cala Estància, 1

Tlf.: 49.20.05 Can Pastilla

**RESTAURANT
ROCINANTE**

Menú a 600 pts.

Carrer Joan d'Austria, n.º 15

Tel.: 741473. Badia Gran

Gastronomia

Es Mollet



Diumenges Tancat

PEIX I MARISC
A LA PLANXA
ES PORTITXOL - ES MOLINAR

PARRILLA - GRILL



Bar
CAN TORRAT

Especialitat en carns al caliu.
Graella a disposició dels clients
Camí de les Meravelles. Sortida 3 de l'autopista.
Tlf.: 26.20.55. S'Arenal de Mallorca

BAR - RESTAURANTE

Andreu

Som especialistes en:

Arròs brut, paella, cordon blue,
bistec al pebre bo, sípia, conill a
l'allet, llenguado menier, carns i peix
en general.

Carrer de la Grua, 6. La Ribera Can
Pastilla.

Sortida 2 de l'autopista (dimarts
tancat)

RESTAURANT

Hannen Saß



Direcció: ANTONI FERRER

Horari de 17 de l'horabaixa a la una de la matinada

AUTÈNTICA CUINA ALEMANYA I

CERVESA DEL BARRAL IMPORTADA

DECORACIÓ TÍPICA ALEMANYA

Targetes Visa. Terrassa a l'aire lliure

Carrer Miquel Pellissa, 4 Bierstrasse
Tel. 26 60 01 - S'ARENAL DE MALLORCA



POLLASTRES rostits per menjar o per endur-se'n
Qualitat en HAMBURGUESES, «PINCHOS» I ENTREPANS
Carrer Dos de Maig, cantonada Josep M. Quadrado
Tels. 26 90 17 - 10 - S'Arenal de Mallorca

Cafeteria

Can Tanos

Pizzes - carns i tapes.

Se fala galego.

Carrer Cardenal Rossell, 88. Tlf. 49 11 10. Coll d'en Rabassa.



Café Las Palmeras

**GRUMEIG PER PESCA,
ENTREPANS, TAPES**

C/. Capità Ramonell Bolx, 2 - Tel. 27 10 33 - ES MOLINAR

Bar Talaïot

CAPOCORB VELL

**SERVICI DE BAR
ENTREPANS VARIATS**

Carretera s'Arenal - Cap Blanc, Km. 23
Llucmajor - Mallorca

Trieste

Ristorante - Pizzeria

Servici a la carta amb novetats en pastes i carns

Pizzes per endur-se'n

Plaça Alexandre Fleming, 2 - B

Tlf.: 29 21 82. Ciutat de Mallorca

**RESTAURANT
BRASILIA**

BANQUETS DE BATETJOS,
NOCES, PRIMERES COMUNIONS I
FESTES SOCIALS

Avinguda de Bartomeu Riutort, entre balnearis 1 i 2
CA'NPASTILLA - TELS. 26 01 19 - 26 45 63

CAFETERIA RESTAURANTE



Carrer de l'Arenal
Complexe Cristina
Tlf. 26 11 49

LES MERAVELLES



Plaça Pius XII, 7. Ciutat
Entre els balnearis 8 i 9 s'Arenal
Port del Mar s/n Palma Nova

S'obrer ja no té remei

Climent Garau i Salvà



Ningú mai s'hagués cregut es cas que ens ha passat que tot ens hagués davallat en lloc d'anar cap amunt. no nos val res es llegum, sa carn, es blat ni es xot es pagès va de galop, ha perdut el seu remuc.

S'ametler que se cuidava que s'hi tenia passió aquell garrit conrador el llaurava i l'adobava del seu fruit en confiava allò era or de llei li donava bon remei perquè molt car se pagava.

L'esponerós garrover que produïa la garrova va ser una cosa grossa sa importància que tengué de cap a s'estranger s'enviava es garroví importància va tenir, se treia molt de doblar.

De sa molta producció en vivia molta gent i es pagès tot content s'omplia el seu sarró, produint mol de meló conills, ous i indiots això eren els adobs del digne agricultor.

Sa grossa sort ens v dur en altres nacions lligà i entre elles se formà lo que es diu Mercat Comú allà se va tu per tu a defensar casa seva i tot aquell que va darrera es bony li torna madur.

Allà s'hi van col·locar uns distingits espanyols a dins molts grossos redols gran negoci van d'ells muntar molts d'ells varen regentar dins es senat o es congrés un millor té cada més de sa feina que ell farà.

Es turisme va fallant principalment a Mallorca molts d'hotels sa seva porta enguany no l'obriran els obrers les sobran que estaven encarinyats veurem es grans sindicats es fet com el resoldran.

A quin punt ha arribat nostra tan rica Mallorca a tot li tanquen sa porta es turisme, carn i blat, ve un moment apurat que escassejarà es doblar tot aquell que cotxo té el tendrà arraconat.

Un individu viola la seva filla

Antonio L.B., de 42 anys, casat i pare d'una al·lota de 14 anys, ha reconegut davant la policia que a finals de juny mantingué relacions sexuals incestuoses amb la seva filla, encara que, matisà, ho féu "sense coaccions ni amenaces". Els fets foren denunciats per l'esposa, la qual afegí que aquests fets es venen produint des que la nina tenia 12 anys.

La jove declarà que el seu pare l'obligava a desvestir-se i la tocava per tot el cos; segons fonts dels agents de menors, en principi Antonio L.B. no l'obligà a fer l'acte sexual, però posteriorment sí que ho féu. Segons fonts mèdi-

ques de Son Dureta, la jove fou penetrada pel seu pare, però afortunadament no quedà embarassada.

Les sospites de la mare, que desconeixia l'estupre continuat al que era sotmesa la jove des que tenia 12 anys, per part del seu marit, començaren en el transcurs d'una discussió familiar, quan la jove digué el que el seu pare l'obligava a fer, després d'això la filla contà els fets a la seva mare i seguidament denuncià els fets a la Prefectura, els agents de la qual procediren a la detenció d'aquest individu que ha estat posat a disposició de les autoritats judicials.



La Mejillonera

Carrer Nanses-Tlf. 490703
Just devora el Club Nàutic de Can Pastilla

S'Arenal de Mallorca

EL MILLOR
SUPORT
PUBLICITARI
DE LA SEVA
EMPRESA
A LA NOSTRA
COMARCA

Tel. 26 50 05

Restaurant Peralta

Carns a la brasa. Graella a disposició dels clients
C/. Marques de Tenerife, 47. Son Ferriol

RESTAURANT S'HOSTALOT

Menú dies feiners 650 ptes. Cuina mallorquina.
Porcella rostida. Escaldums. Carn torrada.
Camí Vell de Sineu, km. 5. Tlf.: 42 87 12.
S'Hostalot

LA FINCA RESTAURANT

(Diumenges tancat)

SES CADENES (Sortida 4 de l'autopista)
Tlf. 49 19 56 07600 S'ARENAL DE MALLORCA

Cafeteria Nogués

Tapes variades - Pop a la Gallega
Carrer Palangres, 1. Tlf.: 261777
Can Pastilla

Rte. Brill

Merendero

Formatges, patés, etc., carns al pes.
Horari de les 10 del matí a les 3 de la matinada.
Carrer Garsa, 14 - Tlf. 26 32 32 - 26 68 05 - La Ribera de Can Pastilla

LA XURRERIA

Bunyols, xurros, xocolata, roscos
Obert a partir de les 6 del matí
Carretera Militar, 256
(devora la plaça dels Nins)
S'Arenal de Mallorca



RESTAURANT MIRADOR DE NA BURGUESA

Al cim de la muntanya de 450 metres d'altària, les millors vistes de la ciutat i la badia.

Xot al forn i conill a la graella

Tel. 70 12 63

SON VERÍ NOU CLUB SOCIAL ESPORTIU



Bar cafeteria - Amples terraces i jardins - 2 piscines - 1 piscina infantil - 7 pistes de tennis - 2 pistes paddle tennis - 4 pistes d'squash - Àrea infantil - Sala de jocs - Botiga de material esportiu
Cursets d'estiu de natació, tennis, squash, per a nins i adults. Professors titulats. Inscripcions al 740191.
Carrer del Cedre s/n - Son Verí Nou

HOTELS! RESTAURANTS!

PER RENOVAR O REPOSAR QUALSEVOL TIPUS DE LLENÇERIA DEMANAU PRESSUPOSTS O VISITAU SES BOTIGUES DE'N

F. **BELLINFANTE** MORANTE

PLAÇA OLIVAR, 1 - TEL.: 72.34.05
P. MADRID, 11 - TEL.: 23.71.35
ARG. ASPAREC, 20 - TEL.: 27.91.66
P. MOLINA, 18 - TEL.: 29.28.61

TROBAREU SES MILLORS QUALITATS I ES MILLORS PREUS EN:
LLENÇOLS - TOVALLOLES - FLASSADES
CATIFES - ESTOVALLES - TORCABOQUES
ETC. ETC.

No vos confongueu amb altres botigues de nom paregut

PETITS ANUNCIS

Aquests anuncis poden ser remesos a la nostra redacció, Camí Pedreres 132. Tel. 265005 i a totes les agències de Publicitat.
Cada paraula, 20 pessetes.

BORSA INMOBILIÀRIA

PISOS I XALETs
per llogar a la comarca de s'Arenal
FINQUES SASTRE BARCELÓ
Carrer Milà, 15.
Tel.: 260649.
S'Arenal de Mallorca

S'ARENAL, 4rt pis, perfecte estat, 2 dormitoris, armari, menjador, terrassa, cuina moblada, galeria, bany. Preu 7.500.000 ptes. Entrada 1.100.000. Resta a 70.000 mensuals. Tel 72 12 35.

Venc solar a la urbanització sa Torre. Situat quasi a primera línia, vista a la mar, 1.292 m2. Preu inter-essant. Tel 41 21 98.

ES MOLINAR, 3 dormitoris, cuina, bany, 6.300.000. Tel 45 85 11.

CAN PASTILLA, planta baixa, cantonada, 280 m, 5 anys d'antiguitat. Bona construcció, 3 dormitoris, bany, traster, jardí. Im-mob. Pascual. Tel. 72 62 04.

LA GRUTA, àtic, 3 dormitoris, bany, vista panoràmica. Tel. 45 85 11.

Pollença, local comercial per llogar, 220 m2, situat al carrer Major. Grans mostradors. Tel 53 03 65.

VENC pis 2 dormitoris, devora el club nàutic de s'Arenal, lluminós, en perfecte estat, particular. 6.500.000 ptes. negociables. Telefonau de 17 a 20 hores al 77 15 16. Demanau per na Francisca.

IMMOBILIÀRIA

MIR-AMENGUAL
COMPRA-VENDA
LLOGUER DE TOTA
CLASSE DE BENS
IMMOBILIÀRIS

Carrer de Sant
Cristòfol, 16
Tel: 26 92 50
S'ARENAL

S'ARENAL, apartament de 70 m2, 1 dormitori, cuina moblada amb barra americana, sala-menjador, 2 banys, totalment moblat. Preu 3.700.000 ptes. Joan Oliver, tel 12 02 57.

CONTESTADORS AUTOMATICS, telèfons sense mans, telèfons sense fils. **ELECTRONICA EL GAUCHO**. Carrer Mallorca, 2. Tel. 263423.

LI VENEM un solar i li gestionam permisos, plànols, mà d'obra... per al seu xalet, segons el seu gust i la seva butxaca. Informi's: Mir-Amengual 16 92 50.

S'ARENAL, apartament 2 dormitoris, poca comunitat, reformat, amb mobles, rentadora, etc. 4.750.000. Referència 2805. Mir-Amengual 26 92 50.

LES PALMERES, solar molt ben situat, semi-tancat, 1.050 m2. Preu d'ocasió: 7.500.000 ptes. Referència 2882. Mir-Amengual 26 92 50.

S'ARENAL, pis 100 m2, moblat, sala amb xemeneia, reformat, a 75 m de la platja. 8.500.000. Referència 1191. Mir-Amengual 26 92 50.

SON VERI, solar 750 m2, tots els serveis. Referència 2824-b. Mir-Amengual 26 92 50.

LLOGUER a s'Arenal, apartament primera línia, 2 dormitoris dobles, moblat, vistes panoràmiques a la mar, bany, cuina amb electrodomèstics, terrassa 20 m2. 40.000 ptes. Mir-Amengual 26 92 50.

Venda d'APARCAMENTS al carrer Sant Cristòfol de s'Arenal de Llucmajor. Tel. 49 22 03 i 71 51 20.

S'ARENAL, planta baixa, sòtil lliure, construïts 105 m, 3 dormitoris, bany, cuina, soterranis, pati. 15.000.000 ptes. Referència 2877-b. Mir-Amengual 26 92 50.

SA TORRE, pis, 2 dormitoris, bany, sala-menjador, cuina, jardí, piscina comunitària, moblat. Referència 2819-b. Mir-Amengual 26 92 50.

BELLAVISTA, solar 500 m2, entre s'Arenal i ses Cadenes. 4.200.000 ptes. Referència 2403-b. Mir-Amengual 26 92 50.

S'ARENAL, àtic 4t pis, 2a línia, 2 dormitoris, bany, sala-menjador amb terrassa, cuina moblada. 5.800.000. Tel. 20 00 07.

S'ARENAL, apartament nou, 1 o 2 habitacions, bona orientació. Preu 4.450.000. Tel. 75 40 32.

COLL D'EN RABASSA, pisos de Protecció Oficial, en construcció, 3 dormitoris, bany, saló-menjador, cuina, terrassa, aparcament. Preu 8.200.000 ptes. Entrada 1.000.000. Tel 20 34 11.

BADIA GRAN 1a línia, vistes panoràmiques, 4 dormitoris, sala-menjador, sala d'estar, 2 xemeneies, cuina, 2 banys, jardí, parking. 26.000.000. Facilitats. Tel 72 56 27.

Necessit llogar un lloc d'aparcament per cotxe, a la zona del Coll d'en Rabassa o Can Pastilla. Tel 26 12 46.

Llogam pis, zona Instituts-Avingudes, amb mobles (aparcament), 120 m2. Preu 70 000 ptes. Tel 20 30 25.

LLOGUER a s'Arenal, 4 dormitoris dobles, 2 banys, vistes a la platja, cuina amb electrodomèstics, terrassa 20 m2. 50.000 ptes. Mir-Amengual 26 92 50.

PEIXATERIA. Es traspasa peixateria totalment equipada, a Can Pastilla. Zona plaça de l'església. Finques Palma. Tel. 26 01 38-26 14 47.

Venc pis moblat, tres habitacions, terrassa, vista a la mar. Zona Arenal, balneari 9. Tel 24 90 55, Horabaixes. Antònia.

Venc solar de 505 m2 a Bellavista de ses Cadenes. Sr. Castellano. Tel 26 12 55.

CALA GAMBA, planta baixa, 3 dormitoris, sala amb xemeneia, 2 banys. 16.800.000. Api Pascual. Tel. 45 85 11.

Venc finca rústica a Llucmajor, 4 000 m2 de terra amb ametllers i fruiters. Casa amb menjador i xemeneia nòrdica, bany, dormitori, cuina amb trespol de gres, dos aljubs, font, terrassa i jardí. Preu 5 milions. Tel. 46 02 47.

INMOBILIÀRIA J. SALAMANCA

Compra-venta, llogers, traspessos, valoracions immobiliàries professionals

Ctra. Militar, 229
07600 S'ARENAL
Tlf. 26 15 72

S'Arenal de Mallorca

EL MILLOR SUPORT PUBLICITARI DE LA SEVA EMPRESA A LA NOSTRA COMARCA
Tel. 26 50 05

LLOGUER de casa de camp amb 2 dormitoris, 1 bany, llum a 220. Tot l'any: 40.000 ptes; mig any: 45.000 ptes. Mir-Amengual 26 92 50.

VENDA SOLAR a Cala Estància, 1.200 m2, quasi a primera línia. Mir-Amengual 26 92 50.

VENDA PIS, primeríssima línia a Can Pastilla, amoblat, 398 m2, 4 dormitoris dobles, 3 banys, sala menjador, sala d'estar, cuina, terrassa, telèfon, bugaderia, porteria, ascensor, sòls de marbre. Mir-Amengual 26 92 50.

VENDA PIS primera línia a Can Pastilla, 2 dormitoris, preu d'ocasió: 7.250.000 ptes. Mir-Amengual 26 92 50.

ATENCIÓ INVERSIONISTES! Casa mallorquina zona Cales de Mallorca, 100 anys, reformada, 20.000 m2 de terres, piscina, pista de tennis, a 1.500 metres de la platja, possibilitat de comprar terres i negoci. Mir-Amengual 26 92 50.



PER IL·LUMINAR LA SEVA LLAR
ELÈCTRICA NYEGOS
Jaume Balmes, 45
Telèfon 29 56 18
07004 Ciutat de Mallorca

VENC XALET a Badia Blava, pròxima construcció, tipus dúplex i solàrium, 3 dormitoris dobles (2 amb terrassa), 2 banys complets, cuina no equipada, porxo, garatge i jardí. A un preu excepcional: 13.700.000 ptes. Mir-Amengual 26 92 50.

Cala Pi, venc solar de 1 246 m2. S'hi poden construir 2 xalets adossats. Aigua, llum i tots els serveis. Preu 4 500 000 ptes, tres anys de facilitats. Tel 54 02 63.

Venc planta baixa al Port d'Alcúdia. 2 habitacions, menjador, cuina, un bany, terrassa i piscina comunitària; totalment moblat. Preu 6 500 000 ptes. Tel 54 02 63.

S'ARENAL, tercer pis, 3 dormitoris, armari, menjador, terrassa, cuina moblada, galeria, bany, telèfon, garatge. Preu 9.850.000, entrada 2.000.000. Agència Vela. Tel 72 12 50.

ANIMALS DE COMPANYIA

Venal un cadell de fox-terrier de pel dur, per 20 000 ptes. Tel 72 01 51.

CONSULTORI VETERINARI. Carrer Exèrcit Espanyol, 23 - baixos. Tels: 491736 - De dilluns a divendres, de 17 a 20 hores.

CLINICA VETERINARIA S'ARENAL. Dr. Daniel A. Magrini. Consulta al carrer Joaquim Verdaguer, 17. Dematins de 10 a 13'30. Horabaixes de 16'30 a 20. Tel. Clínica: 490153. Tel. urgències: 207919.

ANUNCIAU-VOS DE FRANC A S'ARENAL DE MALLORCA

Nom:	D.N.I.
Cognom:	TELF:
<p>ATENCIÓ</p> <p>—Escriviu un sol anunci per cupó. —Usau lletres majúscules. —Escriviu dins el requadre el text.</p>	

Ompliu aquest cupó i enviau-lo a:
S'ARENAL DE MALLORCA: Camí de les Pedreres, 132 — 07600 —
SES CADENES DE S'ARENAL

S'Arenal
de Mallorca

265005

PETITS ANUNCIS

PERRUQUERIES

Perruqueria de Senyores, ANTONIO. Estam al carrer Republicans, 1-1er. S'Arenal. Tel 26 78 24.

CENTRE d'estètica i salut, Irene Beltran. C/ Cardenal Rossell, 58. Tel. 26 77 67. Coll d'en Rabassa.

PERRUQUERIA Cupido. Perruqueria per a homes i dones, saló de bellesa, perfumeria. Ctra. Arenal, Galeries Cupido, davant el balneari 4. Tel 26 52 11. S'Arenal.

PERRUQUERIA de senyores, MAK. Carretera Militar, 230. S'Arenal. Tel. 49 05 62.

PERRUQUERIA PALOMA. C/ Illes Pitiüses, 15. Les Torres. Tel. 49 19 71. Coll d'en Rabassa.

ROSA PERRUQUERA. Depilació, manicura. Carrer Bellamar, 22. Tel. 49 11 01. Can Pastilla.

PERRUQUERIA de senyores Ca'n Paco. Carrer Virgili, 1 - Ca'n Pastilla.

MAKA Perruquera. Pedicura i manicura. Botònic Germà Bianor, 19. Tel. 260756.

MIQUELA PERRUQUERA. Neteja de cutis, manicura i pedicura. Carrer Mallorca, 3 - S'Arenal. Tel. 263423.

JAUME, barber de Ses Cadenes. Tel. 262065.

BLANCA Perruquera. Gran i General Consell, 36 - S'Arenal. Tel. 265109.

PERRUQUERIA Vanessa. Carrer dels trencadors, 1. Tel. 26 61 36. S'Arenal de Mallorca.

Venc ordinador Amiga 500, monitor color, impressora. Preu 85 000 ptes. Tel 20 30 25.

VENDES

OCASIÓ. Traspàs cafeteria, balneari 0 (Can Pastilla). Completament equipada, gran magatzem, lloguer baixíssim, contracte indefinit; al comptat 9 milions. S'estudiaran altres ofertes. Tel. 26 10 88.

Venc Seat 127 PM 7970 F. 90.000 ptes. Tel.: 66 24 68.

VENC màquina d'escriure, barata. Podeu veure-la al c/ Aragó, 70, 1er-A. 07005 PALMA.

Venc una taula escriptori, blanca, de fòrmica nova. Ideal per una habitació d'una nina o nin. 5 000 Ptes, i en val 10 000. Demanar per Malena, tel. 41 05 42.

Venc revestiment de marbre, de color gris perla, per a foganya de llenya. Ho venc a meitat de preu, per 100.000 ptes. Completament nou. Tel. 79 49 03.

Gran oportunitat: es ven ordinador nou, sense estrenar, a meitat de preu o preu a negociar. Tel. 27 79 90, Marga.

Venc grup Electrògen dièssel, 3 Kw, 220 v, monofàsic, motor d'arrencada, perfecte estat. Tel 59 16 33

Venda d'estores saharauis. Per a més informació crida al telèfon 53 44 55, o bé veniu Pollença, a "La Punta", cra. del Port.

CANS DE CAÇA. Es venen cans: un cocker, i un parell de cans petits per caçar. Tel. 26 38 96.

LLIBRERIA DE VERD EN BLAU. Llibres en català i en castellà. Especialitat en lectures juvenils i indantils. Comandes de llibres en 24 hores. Avinguda del Cid, 56. Tel. 248360 - Son Ferriol.

VENC exemplars endarrerits i en perfecte estat de la revista "Cauce 2000", especialitzada en enginyeria de camins, canals i ports. Molt útil per a estudiants de COU. Envieu un fax donant el vostre nom, telèfon i horari de contacte al fax 71 73 54, a nom de Joan Josep.

Ca ses Marilles, compra-venda de mobles usats i antiguitats. Carrer Mar, 24. Felanitx.

Venals cadellats de fox-terrier de raça. En demanem 22 000 ptes. Cridau al tel 72 01 51.

DACHSHUNDS. Cadells de pèl dur, linia de caça i de gran bellesa. Tenim també sementals de pèl llarg, curt i dur. Teckels de Jusadi. Tel. 23 94 21.

Compraria bateria usada a bon preu, i que estigui en bon estat. Tonina. Tel 72 01 51.

Venc Compacte, inclou pletina, discs, cassette, etc. En molt bon estat i a bon preu. Tel 42 76 47.

PERSONALS

Jove de 37 anys, el pare ha tingut un infart. Cerc una persona que pugui deixar-me 200 000 ptes a tornar segons condicions. Telefonau-me els vespres al 29 70 67.

Universitari mallorquí, a l'atur, prepara la seva tesi doctoral a Barcelona. Per tenir moltíssimes despeses prega a qui el pugui ajudar econòmicament que l'hi faci un ingrés a la Caixa, llibreta 3218-2100426954. Gràcies.

Estudiant, 24 anys, guapo, alegre, optimista, m'agrada l'art i l'esport. Apt. 10.221 - Palma.

Jove de 25 anys, fadrí, més de 300.000 ptes mensuals. Vull conèixer al.lota de 17 a 25 anys, que no estigui desflorada, amb fins matrimonials. Escriu-me a l'apartat 10.093 - 07080 Palma.

Separat, 43 anys, bona presència, li agradaria conèixer senyora separada o fadrina de 30 a 43 anys. Escriviu-me posant telèfon o manera de contacte a l'apartat 139 de Can Pastilla. No és agència.

Secretària, eficaç, 26 anys, 100.000 ptes al mes, cotxe, pis, bona presència, sense problemes, no fum ni bec, simpàtica. Fins matrimonials, amistat senyor formal. 71 00

DONA, 40 anys, atractiva, posició alta, afeccions a la pesca i la lectura; contactaria amb senyor professió interessant, indiferent fills, amistat o formar parella. 27 79 90.

Fadrí, feina fixa, agradable, carinyós, comprensiu i amb béns; cerc al.lota de fins a 33 anys. Apartat 10.224 de Palma.

Al.lota, 25 anys, molt atractiva, bon estat. Vull conèixer jove de fins a 30 anys, fadrí, treballador, sense mals vicis, amb fins molt seriosos. Tel 27 79 90.

Advocada, 38 anys, ingressos alts, guapa, sense problemes. Vull conèixer senyor intel·ligent, bona presència, treballador, amable, amb classe, fins a 44 anys. Tel. 72 14 94.

Universitària dona classes de repàs a ca seva o a domicili. Preu econòmic. Demanar per na Malena. Tel. 41 05 42.

Auxiliar administrativa, 33 anys, fadrina, pis, feina fixa. Vull conèixer home de fins a 37 anys, treballador, sense vicis. Tel. 72 28 36.

Al.lota, 24 anys, som morena, alta i molt simpàtica; desig conèixer jove sincer, culte, per compartir una amistat seriosa. Tel. 27 79 90.

Senyor anglès, 51 anys, amb una finca gran al camp, feiner, lleial i comprensiu. M'agradaria trobar una dona mallorquina o espanyola de 35 a 45 anys, que parli anglès. Sense problemes econòmics, amb carnet de conduir, i que li agradin els nins i els animals; la vida de la llar i camperola. Per una relació que duri. Tel. 62 11 70. Cridau-me qualsevol vespre després de les set del capvespre.

Al.lota de 26 anys, fadrina, de bon veure, alta, atractiva; vull conèixer jove de fins a 30 anys, que sigui educat i amb bona presència. Fins seriosos. Tel. 27 79 90.

Jove de 27 anys, 1.65 m, romàntic, seriós, amant de la natura; et vull conèixer a tu, al.lota que siguis com jo. Apartat 20 de Felanitx.

Vull casar-me, dona fadrina de 29 anys. Vull senyor que estigui tot sol, no li faltirà res. Tel. 27 79 90.

DIVORCIAT, 40 anys, viu a s'Arenal i fa feina a Can Pastilla, té una nina ben garrida, de 13 anys al seu càrrec, cerca dona fins als 40 anys per refer la seva vida. Tlf. 490347 (vespres).

Senyora, atractiva, culta, educada, divertida i social; desitja amistat amb senyor alt nivell sociocultural, de 47 a 55 anys. Apartat. 140 s'Arenal 07600.

Fadrina, 27 anys, morena, ulls clars, simpàtica i amorosa; relacions formals amb fadrí normal, amorós i simpàtic. Apt. 10.064 Palma.

De dona a dona, cerca companyia per una amistat sincera, íntima. Apt. 58 Palma.

Estrangera, moreneta, simpàtica, carinyosa, traductora, aficionada a l'esport. Vull formar parella amb fins matrimonials amb un home de 34 a 46, sense mal vicis. Tel. 72 28 36.

Separat, mallorquí, bona presència, honrat, feiner i alegre. Vull conèixer dona de fins a 31 anys, atractiva, formal i sincera, per amistat. Apt. 1.258 Palma.

Mallorquí, 53 anys, vidu, educat, bona feina. Sol·licit relacions formals amb senyores d'una cinquantena d'anys; si és possible no fumadores. Apartat 31. 07600 S'Arenal.

Per amor de Déu, ajudau-me. El meu marit ha estat ingressat a l'hospital, em volen treure de casa i no tenc a on anar, tenc tres fills petits. Si qualcú pot deixar-me una casa, llavors ja li aniré pagant. Estic al carrer Balears, 15 baixos, de s'Arenal. Som na Fina.

Maria, 41 anys, divorciada, amb una filla de 13 anys al meu càrrec; vull conèixer senyor responsable i a qui agradi la vida de casa. Apt. 10.064 Palma.

Directora de fàbrica, 38 anys, divorciada i amb una filla independent. Som carinyosa, bona cuinera, em diuen Júlia; vull conèixer un home sense cap vici, amable. Cridau-me al 72 14 94.

Dona de casa, 43 anys, neta, responsable, amb estalvis, divorciada, dos fills; vull conèixer home de bona posició social, amb cotxe. Apt. 10.093 Palma.

Tindria una bona amistat amb una dona de 30 a 40 anys aproximadament. Som senyor de 44 anys, formal i de bon veure. Telefonau-me a partir de les 21 h al 28 57 14 i demanau per Manel. No és anunci d'agència.

VIUDO de 67 anys, viu tot sol. Cerca dona d'una seixantena d'anys, en pla seriós. Tel. 60 21 49, demanar per Joan Marín López.

Estudiant, 22 anys, català, anglès; cerca feina durant l'estiu. Tel. 72 48 87.

Atenció: Professora d'EGB cerca gent per intercanvi cultural i amistat. Apt. 1.792 Palma.

SENYORA separada, filla de set anys, negoci propi, culta; cerca senyor per relació formal. Tenc 40 anys. Apt. correus 192 Can Pastilla.

Es fan classes de repàs: Totes les assignatures d'EGB i matemàtiques de BUP. Preus econòmics. Cridau-me de 14:15 a 15:15 hores al 20 86 39. Demanau per n'Aina.

S'Arenal
de Mallorca **265005**

A causa de l'actualitat del pas de la torxa olímpica per terres mallorquines, algunes col·laboracions habituals s'han depassat per un proper número de S'ARENAL DE MALLORCA.

PERSONALS

SEPARAT, 1'73 d'alçada, bona presència, cultura alta, vida acomodada, 45 anys; voldria fer amistat de moment, senyoreta senzilla i elegant. 27 79 90.

FADRI, 40 anys, estudis universitaris, alçada i pes corrents, m'agradaria entaular relació seriosa / matrimoni amb senyora de 30 a 40 anys, simpàtica. 72 14 94.

HOLA ALLOTS, tenc 36 anys i em sent mol jove. Cerc al.lot que cerqui qualche cosa més que sexe. Apt. 822 Palma.

FADRI, 31 anys, gran futur, pis propi, cotxe, alt, sense vicis, amant de la naturalesa, afeccionat a navegar; vull formar parella, senyoreta senzilla, de 23 a 29 anys. 27 79 90.

ESTUDIANT informàtica, 23 anys, seriosa, responsable, amb les idees clares; m'agradaria formar parella amb senyor amb sentiments amorosos, matrimoni. 72 14 94.

FUNCIONARIA, de 28 anys, fadrina, culta, bona presència, alta, simpàtica i alegre. Vull conèixer home fadrí i formal per a fins seriosos. Tel 72 14 94.

Advocat, 25 anys, cerc senyoreta per relacions matrimonials. Carles, 72 28 36.

Senyoreta, 35 anys, morena, cotxe, pis, bona presència; vull conèixer senyor bo, atractiu, amb idees clares per al futur, per a fins matrimonials. 71 00 87.

Estudiant, 23 anys, ben paregut, ros, atractiu, cotxe i moto, vull conèixer senyoreta simpàtica i senzilla, per sortir i fins seriosos. 72 14 94.

Estrangera, 50 anys, bona presència, alta, rossa, culta; vull conèixer senyor fins a 60 anys, bo, formal i sense vicis, per a fins seriosos. Cridar al telèfon 71 00 87.

Policia, 38 anys, ben paregut, vull conèixer la meua mitja taronja, senyora o senyoreta que vulgui merèixer el meu amor, de 27 a 37 anys aproximadament, cridar al telèfon 27 79 90.

Si desitges augmentar els teus ingressos, en hores lliures o a jornada completa, pots guanyar més de 300 mil pessetes cada mes. Volem homes i dones de 17 a 40 anys. Cridau-nos al Tel 72 14 94.

Desitges casar-te amb l'home que tantes vegades has somniat. Som molt simpàtic, i estic molt desitjós de fer feliç una dona bonaal.lota, neta, amant de la llar i de la naturalesa. Escriviu-me. Xavier Sintes. Av. Comte de Sallent, 17 Pral. A - 07003 Palma.

SEPARADA, 42 anys, de poble, simpàtica, agradable, sincera, neta; cerca senyor de 46 a 50 anys, formal, seriós, per a bones relacions. Tel 27 79 90.

PROFESSORA D'IDIOMES, 30 anys, fadrina, bona presència; coneixeria al.lot de fins a 36 anys, culte, formal, amb bona posició social per a fins seriosos. Els interessat crida-me al 72 14 94.

APARELLADOR, viudo, sense al.lots, de 37 anys, pis, cotxe; vull conèixer senyoreta per refer la meua vida. Tel. 27 79 90.

ADVOCAT, 40 anys atractiu, simpàtic vull conèixer al.lota, amb estudis, formal, sincera i carinyosa per fer una gran amistat. Tel 27 79 90.

BRASILENYA, de 26 anys, alta, simpàtica, molt atractiva, culta; coneixeria jove alt, fins a 30 anys, seriós, treballador i responsable, per fer una amistat molt formal. Cridau-me al 27 79 90.

JOVE, fadrí, 34 anys, alt, m'agrada la naturalesa i els animals. Voldria conèixer al.lota jove, seriosa, formal, que li agradi la llar. Cridau-me al 72 14 94.

FADRINA, 23 anys, estudiant, guapa, simpàtica. Vull conèixer jove fadrí, simpàtic i formal amb fins molt seriosos. Telefonar al 27 79 90.

MALLORQUÍ, 45 anys, separat; vull conèixer dona garrida, fins completament seriosos. Tel. 27 79 90.

Senyor 41 anys, un parell de negocis, cerc senyora economista que em pugui ajudar, és igual si té fills. Interessades escriure a l'apt. 10.221 de Palma.

Empresària, 27 anys, fadrina; vull conèixer al.lot jove, amb estudis. Tel. 27 79 90.

INFERMERA, fadrina, 31 anys, consultori propi; voldria conèixer senyor treballador. Fins seriosos. Apartat 10.064 Palma.

Aguerrit i valent jove (35), en el punt més alt del seu potencial humà, amorós i expansiu, busca jovençana moneta, independentment del seu estat i situació, per a fer-la princesa conjunturalment. Adreçau els vostres perfumats pergamins a l'apartat 410 de la Ciutat de Mallorques. no és anunci d'agències.

Senyoreta de 30 anys, fadrina, atractiva, amb estudis superiors; vull contactar amb jove de fins a 45 anys, fadrí, treballador, formal. Apartat 10 064 Palma.

PROFESSOR mercantil, 34 anys, xalet, cotxe, pis, sense nins, viudo. Vull conèixer senyora bona. Tel. 27 79 90.

FADRINA, 33 anys, feineria, morena; vull conèixer home bo, per a matrimoni. Apartat 10.064 Palma.

Jove fadrina, 30 anys, bona presència, culta, treball d'infermera. Desig conèixer senyor de fins a 37 anys, culte, sense mals vicis, feiner; amb fins molts seriosos. Tel 27 79 90.

Fadrí, treballador d'hostaleria, alt, formal, sa, m'agrada la llar, la mar, aficionat a la pesca. Formaria parella amb senyoreta, senzilla de 25 a 40 anys. Tel 71 00 87.

ATS, fadrina, 20 anys, alta i de bon veure; vull conèixer jove responsable i net. Tel 71 00 87.

Separat, mallorquí, enginyer tècnic, bona posició, vida resolta. Vull amistat amb senyora culta, de mitjana edat. Apartat 10 093 Palma.

VIUDA, 44 anys. Vull conèixer senyor per a matrimoni. Tel. 71 00 87.

PROFESSOR mercantil, 34 anys xalet, cotxe, pis, sense fills, viudo. Apartat 10.064 Palma.

ECONOMISTA, 32 anys, moreno, 270.000 ptes. mensuals, pis, cotxe; vull conèixer al.lota. Tel 27 79 90.

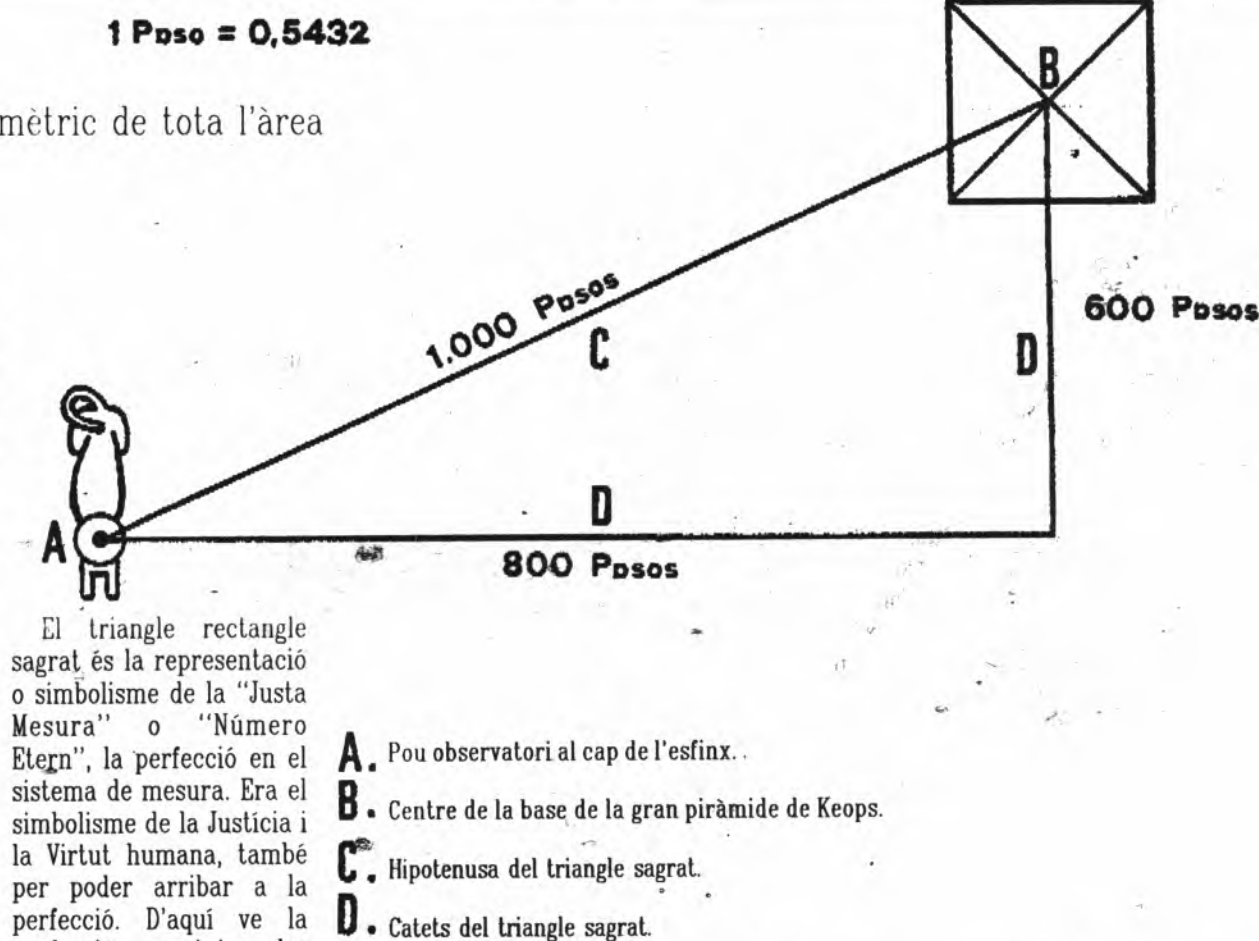
L'ESFINX (II)

L'Esfinx com a observatori trigono-planimètric de tota l'àrea de Gizeh (852 000 metres quadrats)

Si considerem a l'Esfinx com un observatori trigono-planimètric en la mesura i construcció de les tres piràmides de Gizeh: Khufu (Keops), Kafa (Kefrén) i Menkaura (Mikerinos), així com també de tots els temples existents a la zona, hauriem de pensar que l'esfinx fou la primera construcció de la zona, hauriem de pensar que l'esfinx fou la primera construcció que feren els egipcis i que, a partir d'ella, es féu la resta, tot amb una finalitat específica, l'esotèric.

Al cap de l'Esfinx hi ha un forat en què hi cap una persona dreta, fins a l'altura del pit, aquest lloc d'observació podria ser

que fos destinat per posar-s'hi a dintre, el mestre o arquitecte agrimensor, per poder fer les mesures adients mitjançant la Triangulació Rectangular Sagrada (Triangle de la justa mesura o de justedat), i projectant les línies dels catets, forma el dit triangle sagrat. No hem d'oblidar que aquesta antiga i enigmàtica civilització (de més de 5 000 anys), model de sabiduria en totes les ciències, principalment en matemàtiques, que és el cas que ens ocupa, fa que ens quedem embadalits, ja que coneixien de forma exacta el número "Pi" (3,141592...), a més d'altres valors infinitessimals.



GASTRONOMIA

BAR RESTAURANTE ANDREU. Cuina variada i tapes. Sopars deportius i de companyia. Carrer de la Grua, 6 - Ca'n Pastilla.

RESTAURANT BADIA. Dies feiners, menú a 550 ptes. Diumenges i festes, menú a 1300 ptes. C/ Almirall Moreno, s/n. Tel. 74 11 91. Badia.

FONDA NATURISTA, Na Bauçana. Obert de 10 a 16 hores, de dilluns a divendres. Menjars per endur-se'n. C/ Santa Bàrbara, 4. Palma. Tel. 72 18 86.

CAFE CA'N REAGAN. Berenars i soparets. Lloc de trobada dels pagesos del Pla de Sant Jordi. Tel. 411266 - Casa Blanca.

XINA ORIENTAL. Menjars i begudes xineses. Carrer de Joaquim Verdaguer, 12. Tel. 266721, s'Arenal.

BAR BARA. Cuina casolana mallorquina. Carrer de Felanitx, cantonada Manacor. Tel.: 42 77 80. Son Ferriol.

MCDONALD'S S'ARENAL. Celebra el teu aniversari amb nosaltres en un ambient familiar. Avinguda nacional, 34 (entre els balnearis 8 i 9). Tel. 491891. Sra. Susana.

RESTAURANT SA BOLLERA. Cuina feta com Deu mana. Si frissau, no vengueu. Carrer Acapulco, 4. Sortida, n. 3 - Les Merveilles. Tel. 265188.

SERVEIS
PROFESSIONALS

Decoradora, cerc feina, estudis fets a Barcelona. Tel 86 21 01 / 89 07 34.

CENTRE D'INVESTIGACIÓ PARAPSICOLOGICA I ESOTÈRICA DE BARCELONA
Macs Isali J. Cristina

Consultes TAROT I VIDÈNCIA
Sessions espiritistes
Rituals de tota classe
Estudis i informes
Cursos
Curacions (migranya, úlcera, artrosis, etc.)
Cartes astrals traduïdes

Telèfons: Mallorca 49 17 33
Manresa 872 74 98
Barcelona 411 22 56 - 333 54 55

BUGADERIA Super Clean, rentam en sec i amb iagua, mantes, cobertors i tota la resta. C/ de sant Antoni de la Platja, 8 - Can Pastilla. 260370.

TINTORERIA CALTOR. Neteja de catifes, mantes, cortines, cobertors i tota classe de peces de vestir. Carrer Torrent, 9 - S'Arenal. Tel. 265447.

Necessit personal de 20 a 50 anys, amb nocions d'idiomes, i que vulguin assegurar-se el futur amb ingressos alts. Tel 79 16 24.

BUGADERIA LLITERMA. Autoservei, rentat en sec i en banyat, neteja de catifes, servei ràpid. Carrer Virgili, 17. Tel. 26 63 31. Can Pastilla.

PNEUMATICS BRASIL, pegats ràpids, bateries, correuges de ventilador, camvis d'oli, greixar, rentats de motor. Carretera de Manacor, 391 - Son Ferriol. Tel. 270645.

¿Vol lluir la seva elegant figura aquest estiu? Li podem ajudar a eliminar tot els seus problemes. Lluèski el seu millor bikini. Tenim tot el que li falta. Cridi'ns al 54 05 86.

Si es vol posar en forma, sense cap esforç ni sacrifici, passi pel carrer Aragó, 70, 1er-A de Palma. Tenim la solució per als seus problemes.

ARREGLAM rentadores, màquines registradores, ràdio-cassettes de cotxes, porters electrònics. Electronica EL GAUCHO. Carrer Mallorca, 2. Telèfon: 263423.

INSTAL·LACIONS elèctriques i sanitàries CC.JU.CB., instal·ladors oficials de gas ciutat, propà i butà. Carrer Marqués de Tenerife, 77. Tel. 242593 - Son Ferriol.

Arenalera Jove cerca feina per hores, per fer neteja. Tel 26 39 14. Demanar per Carmen.

Estudiant de Turisme, fa classes d'anglès i d'alemany, amb titulació de l'Escola Oficial d'idiomes. Zones de s'Arenal i sa Ràpita. S'Estanyol. Tel 26 27 33. De les 10 a les 16 hores.

TELEVISORS, vídeos, ràdio-cassettes, arreglam. ELECTRONICA J. GARCIES. Carrer Francesc Frontera, 10. Tel. 264335 - Coll d'En Rabassa.

Necessit cosidora de cinturons, per hores o escarada. C/ Toquio, 2-local 21.

PINTOR-EMPAPERADOR José Luis Rios. Pressuposts de franc. Tel 24 08 35.

PLANXISTERIA, pintura, mecànica. Taller "SAN FRANCISCO". Camí de Son Fangos. Tel. 490314 - Es Pil·larí.

Arenalera Jove cerca feina per hores, per fer neteja. Tel 26 39 14. Demanar per Carmen.

BUGADERIA
ARENAL

Rentat en sec
Self service
C/ Maria A. Salvà, 17 - B
T. 26.32.27. S'Arenal

PNEUMATICS SON FERRIOL, equilibrats de rodes, canvi de rodes i pegats, alineació de direccions assistida per ordinador. Avinguda del Cid, 73. tel. 42 75 53 Son Ferriol.

Al·lot, 17 anys, feina durant els mesos d'estiu. Millor en electricitat o mecànica. També altres feines. Toni. Tel 49 00 72

CUINER, s'ofereix per fer tapes a hores extres. Tel. 26 63 32.

ENSENYANCES



C. BALEARES, 25-2
El Arenal

* Informàtica
— Programació en:
**BASIC - CLIPPER
dBASE III PLUS**
— Formació d'usuari en:
**QUATRO - LOTUS 1-2-3
WORDPERFECT - WORKS**
* A més d'un llarg
etcètera pots aprendre:
**BANCA - REPÀS
COMPTABILITAT
MECANOGRAFIA**

Es fan classes d'anglès per a nins i adults. Cridar a hores de dinar. Margalida. Tel. 40 31 76.

Repàs català, francès, llatí, lcastellà, socials, naturals, grec... EGB (totes les assignatures), BUP. Tel. 72 28 28 - 26 23 56.

Si vols classes d'anglès, pots tenir una professora titulada. Demanau per na Marga. Tel. 46 00 93.

CLASSES de Matemàtiques, Física o Química. Tots els nivells. Professor llicenciat. Cridar al 26 22 81.

CLASSES particulars de ball, individual o parelles, cha-cha-cha, rumba, fox-trot, samba i altres. César, llista de correus de Can Pastilla.

Es donen classes de repàs d'EGB i 1er de BUP. Tel 75 40 83.

BORSA DEL
MOTOR

Venc Seat 131 PM-S, dies-sèl. Bon estat de conservació, preu a convenir. Tel. 26 37 94.

SI DESITJA UN COTXE nou de la nostra gamma, vingui i en parlarem. **AGENCIA OFICIAL RE-NAULT.** Tel. 413867 - Son Ferriol.

VOLKSWAGEN JETTA d'importació, amb matrícula PM-BJ, venc per 400.000 ptes. Tel. 79 46 89 - 49 18 05

A la muntanya

Quan es contempla el paisatge de muntanyes ben poblat, en el seu ambient salvatge que mai s'ha vist foguejat.

En relecteix tal bellesa que té l'admiració, de qui en tota la destresa va muntar la creació.

Des del pins, i tot arbust de flors de diferents colors que perfumen la muntanya

de diferents olors.

Com a cor a la bellesa allà canta tot ocell fan nius entre la malesa hom considera més bell.

Conservem naturalesa de l'aire és lo principal, per tenir tanta puresa de la vida és l'ideal.

Escandell

Veig Mallorca tancada

Carretera de Manacor qui t'ha vist i qui te veu se m'entristeix el meu cor i tot em sembla rovell.

Veig els horts abandonats ja no hi ha ni una garbera veig els terrats esbucats que dolorós, quina pena.

Que serà d'aquests molins que saltaven en el vent donant a tota la gent records dels nostros padrins.

I els meus nets que en veuran cap? alguna torre pot ser si es torba en tornar-se sense rompre el sembrat.

Ortigs i llevamà paisatge desolador l'ombra del conrador prompte s'oblidarà

L'aigua de la nostra illa

molt prest no es podrà tastar si no miram d'aturar el qui la tuda i la tira.

Quan no hi havia forasters s'aigua aquí mos sobrava i hem venut per pocs doblers es mul, rampins i s'arada.

Jo me'n record i per cert que aquí no es va anar viu rentant amb el grifo obert com si estàssim vora el riu

I ara ja surt salobre com si vingues de la mar i el mal ja no es pot curar si no se fa un miracle.

I per això mallorquins ninguns mos podem queixar no hem sabut conservar l'essència pels nostres fills.

Es Canari Ros

S'Arenal
de Mallorca

SA REVISTA QUE DIU EL QUE ELS MALLORQUINS PENSEN I NO S'ATREVEIXEN A DIR

Ho veu així:
**PERQUÈ NO HI VEU:
VIGILI
ELS SEUS ULLS.**



Es un consell de la **CAMPANYA DE PROTECCIÓ OCULAR**
ASSOCIACIÓ D'UTILITAT PÚBLICA



**CAP A LA
INDEPENDÈNCIA**
SES TARRAGONES
(Cada divendres de
juliol i agost a les
21.30 h.)

Juliol, dia 31: Pere Bascompte. Agost, dia 7: Lluís García Sevilla
Reservetiquet sopar al tel.: 72 88 26

Papereria La Pineda

Revistes - fotocòpies - objectes de regal
premsa - material escolar - material oficina
Carretera de Can Pastilla, 96
Tif.: 490484 - CAN PASTILLA

"SA NOS TRA"

CAIXA DE BALEARS

Agència 008 - Carrer Milà, 20 - 07600 s'Arenal

25

ANYS AL SERVEI DE S'ARENAL

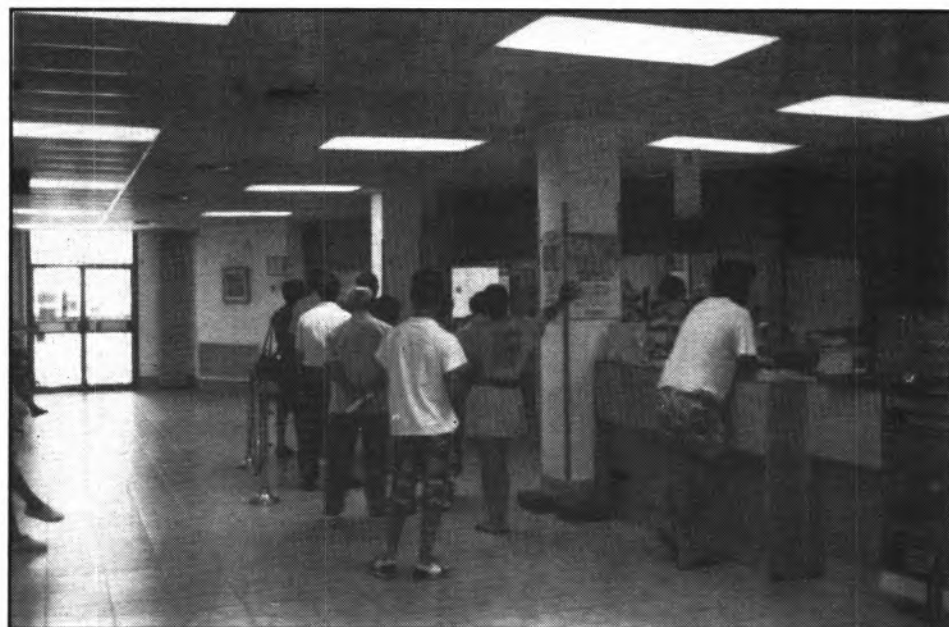
Ara fa 25 anys, SA NOSTRA Caixa de Balears, inaugura la seva oficina a s'Arenal; eren les cinc de l'horabaixa de l'onze de juliol de 1967 essent president de l'entitat D. Rafel Blanes Tolosa; director, D. Lluís Morell i delegat D. Joan Ferrer Ramis.

Molts d'anys han transcorregut des d'aquell dia, i molts de canvis hi ha hagut a s'Arenal, però ara amb un gran goig podem celebrar aquest 25è aniversari, essent delegat D. Carlos Valdés.

Per molts d'anys!



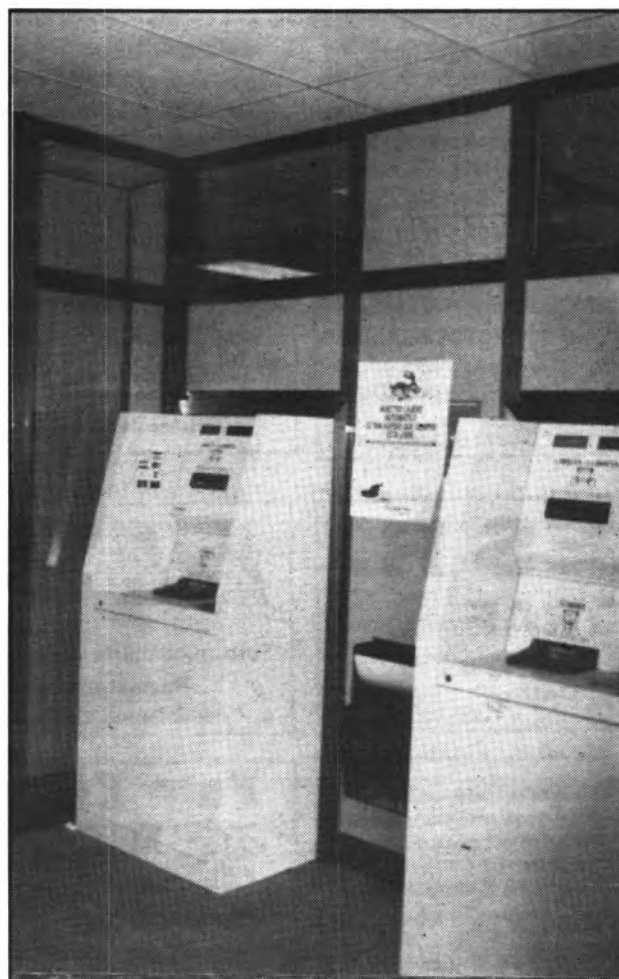
Aquesta és l'entrada principal de l'oficina al carrer Milà, 20 de s'Arenal.



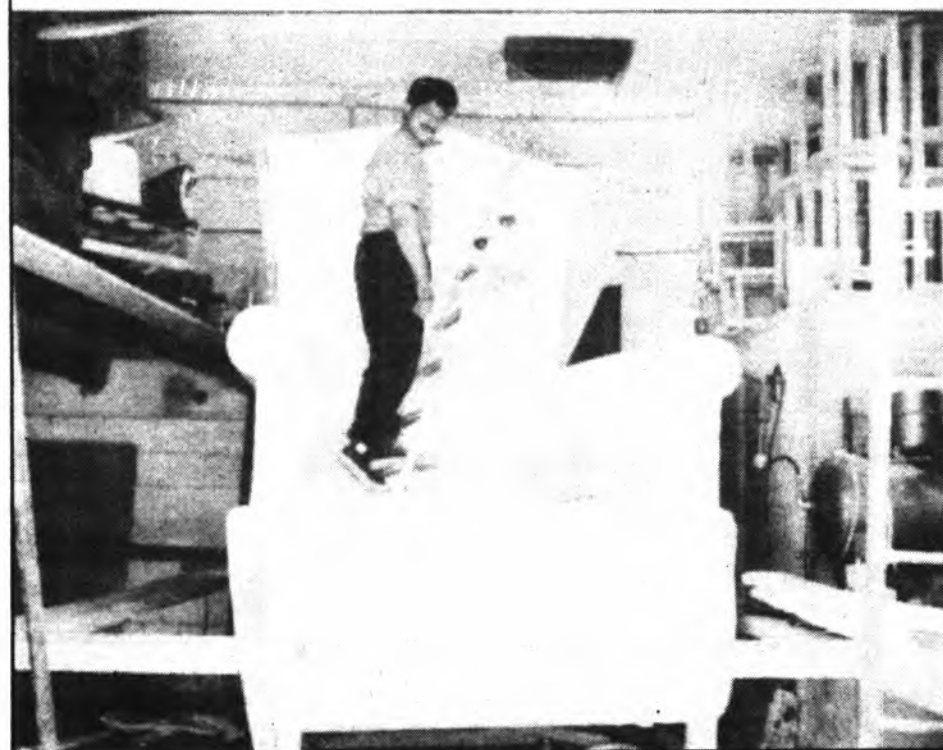
Les oficines són modernes, espaioses i tot el personal de l'oficina atén als clients.



També els més petits tenen un lloc. Amb el «Diver-Caixaer» poden fer operacions i s'avesen a l'estalvi.



La moderna oficina compta amb dos caixers automàtics que permeten fer operacions a qualsevol hora del dia i de la nit.



El tapicer de Lluçmajor Joan-Gabriel Huguet, els seus col·laboradors i el fuster Bartomeu Serra del Pilarí són els autors d'una obra que amb tota seguretat serà inscrita en el llibre Guinness, ja que han fet la butaca amb orelles més gran del món. Aquesta gegantina butaca que veis a la foto fa 3'11 metres d'alçada, 2'40 metres d'ample i pesa 250 quilos.

L'obra fou acabada el dia de Sant Joan i després exposada a la plaça de Lluçmajor, on els gegants de la localitat, en Miquel i na Càndida, no semblaven tan grans; ara s'ha instal·lat al parc aquàtic de s'Arenal perquè pugui ser contemplada fins que tornarà a Lluçmajor, per la Fira. Sembla que els autors d'aquesta obra estan molt contents i encoratjats per continuar construint noves obres espectaculars. Enhorabona!, i endavant.



El nin Enric Cardona Olivares va fer la seva primera comunió el passat mes de juny al monestir de Sant Bernadí de la Reial. Després, amb els seus pares, familiars i amics, anaren al restaurant Los Arcos del poble espanyol per celebrar peus davall taula aquest esdeveniment. (Foto Estudi Ronak)



Aquesta joveneta és na Iolanda Carbonell Pons que el passat diumenge 21 de juny celebrà la seva Primera Comunió a l'església de Sant Magí de Ciutat. Després de la cerimònia religiosa anaren al restaurant Tai-Tai per celebrar, peus davall taula, aquest feliç esdeveniment. (Foto Estudi Ronak)



Aquest estiu continuen les classes de dansa a l'estudi de n'Anna Guevara, al carrer Bartomeu Pou de Ciutat.



Na Mireia Ortíz Pérez el passat dia 20 de juny va celebrar la seva primera comunió al convent de les monges tancades de Son Pardo. Un cop s'hagué celebrat la cerimònia religiosa, anaren al restaurant S'Hostal des Pla per celebrar, peus davall taula, aquest feliç esdeveniment. (Foto Segura)



Aquesta al·lota és na Maria del Carme que el passat dia 28 de juny va fer la seva primera comunió a l'església del Sagrat Cor dels Hostalots. En haver-se acabat la cerimònia religiosa, juntament amb els seus amics i familiars, anaren al restaurant Tai-Tai de s'Arenal per celebrar aquest feliç esdeveniment. Molts d'anys! (Foto Paulino)



Silvia Valero Balaguer féu la primera comunió a la Parròquia de Sant Francesc de Paula, el passat diu 31 de maig. Feren el dinar al restaurant de Can Penasso. (Foto Segura)

**REPORTATGES
FOTO-VIDEO
FOTOGRAFIA
PUBLICITÀRIA
FOTOS-CARNET
MATERIAL
FOTOGRAFIC**

Foto-estudi Molins

C/. Indústria, 26-A Tlf. 26 80 51 07013 CIUTAT DE MALLORCA

**FOTO ESTUDIO
ARROYO**

Fotografies i vídeo a domicili
C/. Arxiduc Lluís Salvador, 50
Tlf.: 75 76 12.
Ciutat de Mallorca

La nina Maria del Mar Mayol feu la primera comunió a l'església de Santa Catalina Tomàs el passat 14 de juny. Posteriorment anaren a celebrar aquesta bona nova al restaurant Pequeño Mundo. (Foto Segura)

**TORRES R.
FOTÒGRAF**

Avda. del Cid, 12 - Tel. 42 83 19
Son Ferriol - Palma

ZARAU

Foto publicitària i industrial. Reportatge i foto estudi
Revelat en una hora i professional propi
C/. Cardenal Rossell, 38 - Tlf. 26 19 51 - 07007 COLL D'EN RABASSA

Fotolit
FOTOGRAFIA - PUBLICIDAD

Fotografia infantil,
industrial, reportatges de
video, bodes, comunions,
batejos...
C/. Balmes, 48 - A
Tlf.: 20 43 50. Ciutat.

FOTO SPOT

JOAN TALTAVULL
ESTUDI FOTOGRAFIC

C/. Plaça de Sant Antoni, 5
Tlf.: 27 14 43 07008 CIUTAT DE MALLORCA

**Foto Studio
Montserrat**

Reportatges
fotogràfics i de vídeo
Revelats i còpies en
30 minuts
Plaça de Sant Antoni,
5.
Tlf.: 71.39.36
Ciutat de Mallorca

Foto Estudi KAMAL
VIDEO REPORTAJES

El nostre lema: «Qualitat i servici»
Carrer de les Meravelles. Tlf.: 26.94.16
07610 LES MERAVELLES DE S'ARENAL

Foto Velázquez

Reportatges foto-vídeo - Fotos
d'estudi - Fotos carnet - Foto-
còpies - Marcs a mida - Plasti-
ficats - Revelats en una hora

C/. Cardenal Rossell, 60 - A - Tlf. 26 03 71 - Fax 26 03 71
07007 COLL D'EN RABASSA



Na Sònia i na Mònica són bessones. Viuen a Son Cotoner, estudien EGB i juguen a futbol sala al col·legi Marian Aguiló.



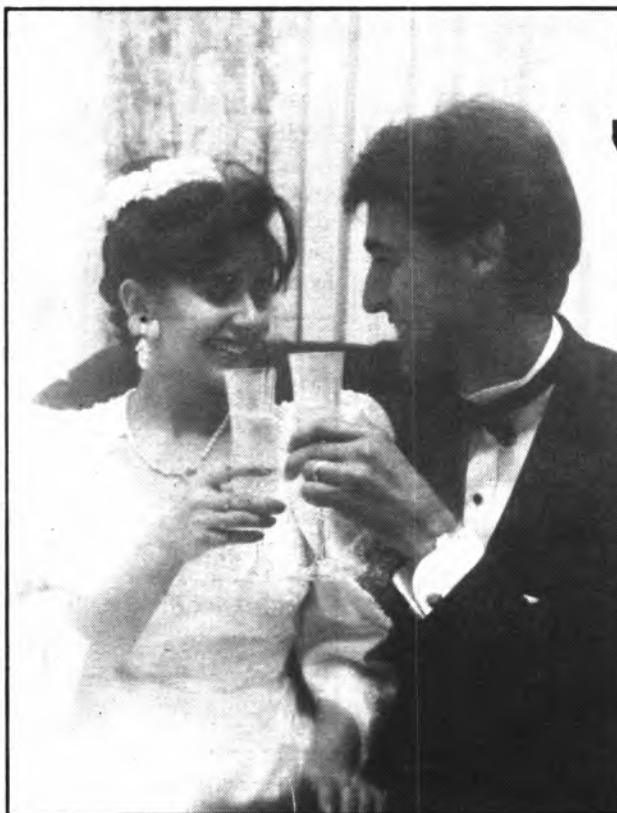
Maria de la Salut Planes i Manuel Mérida es varen casar a l'església de les Carmelites de Ciutat el passat 19 d'abril. Posteriorment anaren al restaurant Los Arcos del poble espanyol per dinar amb tots els seus amics i familiars per commemorar aquesta bona nova. (Foto Llofriu)



Aquesta parella de la fotografia és la formada per Pere Femenia Capó i Maria dels Dolors Sastre Cerezo, en el dia que es casaren a la parròquia de la Bonanova de Palma. Després de la cerimònia religiosa convidaren els seus amics i familiars al restaurant Sa Vinya de Binissalem, on peus davall taula celebraren el feliç esdeveniment. (Foto César)



Aquesta parella, que semblen recents casats, són na Maria Cifuentes i en Jaume Massot que el passat dia 27 de juny celebraren les seves noces de plata matrimonial. A la parròquia de Son Espanyol celebraren una missa, i posteriorment anaren al restaurant Oasis d'Algaida per fer un bon dinar. Us desitjam molts d'anys de felicitat! (Foto Llofriu)



Maria Sánchez Alaminos i Rafael Bosch es casaren el passat 31 de maig a l'església de Sant Alonso de la barriada ciutadana de la Mare de Déu de Lluc. El nou matrimoni convidà els seus amics i familiars a sopar al restaurant de Binicomprat d'Algaida. Per molts anys! (Foto César)



Na Beni Rodríguez i n'Alfonso López es casaren el passat mes de març a l'església de Santa Maria del Camí i després feren el sopar nupcial al Foro de Mallorca, on celebraren l'esdeveniment amb els seus amics i familiars. (Foto César)



Aquesta nova parella és la formada per na Margalida Mas Riera i n'Emili Turron Riera, que es varen casar al Santuari de Cura. Al restaurant que hi ha al mateix santuari hi feren el dinar de noces amb tots els seus convidats. Enhorabona! (Foto Llofriu)



Aquesta joveneta és na Margarita Rodríguez Martínez, amb els seus pares, el dia que celebrà la seva primera comunió, que fou el passat 3 de maig a la parròquia del Sagrat Cor dels Hostalets. (Foto César)



Antònia Fageda i Antoni Zuzama es varen casar el passat dissabte dia 4 de juliol a l'església de Sant Francesc de Palma. N'Antònia és filla de Joan Fageda, batle de Palma, i per aquest motiu, i per la popularitat de la parella, a la cerimònia acudiren nombrosos convidats, molts d'ells pertanyents al món polític illenc. En haver acabada la cerimònia religiosa, la nova parella, juntament amb els seus familiars i amics anaren a sopar a l'hotel Palas Atenea. Des de S'ARENAL DE MALLORCA us donam l'enhorabona i us desitjam molta felicitat.

S'Arenal de Mallorca

BOLLETÍ DE SUBSCRIPCIÓ

Nom.:

Carrer.:

..... D. P.

Població.: Tel.:

M'interessa una subscripció:

☐ **SEMESTRAL 1.500 PTS**
Rebut domiciliari aun banc

Entitat:

Sucursal:

Banc.: Suc.:

Compte n.º:

Titular:

Firma

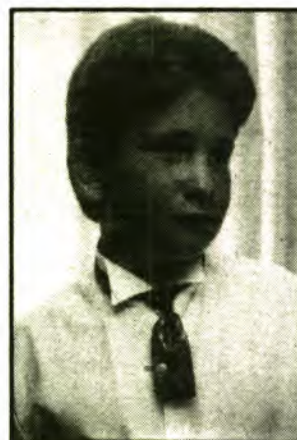
Ompliu aquesta tarja i enviau-la al
Camí de les Pedreres, 30, s'Arenal



N'Emili, na Mari i en Joan-Carles continuen fent bona cuina al restaurant la Toscana del carrer, Joaquim Verdaguer de s'Arenal, que enguany està complint el seu trenta aniversari.



Silvia Perelló Zarza va rebre el sagrament de l'Eucaristia a la parròquia de Sant Sebastià, el passat diumenge 21 de juny. Després de la cerimònia religiosa, juntament amb els seus familiars i amics, anaren al restaurant Portitxol, on feren un bon dinar. (Foto Estudi Ronak)



En Jesús Hernández va rebre el pa eucarístic per primera vegada a l'església de Sant Sebastià, el passat 21 de juny. El restaurant Can Cavaller, de Portocristo, fou el lloc triat per fer-hi un dinar per celebrar aquest esdeveniment. (Foto Estudi Ronak)



Nins de Badia Gran amb els seus entrenadors. Juguen a futbol sala i tenen el local social al restaurant Rocinante, al carrer Joan d'Austria.



Van Moorsel, Grimbergen i Haringa, tres holandeses, campiones del món de ciclisme, que trobarem al restaurant Brasilia de Can Pastilla, acompanyades dels germans Jaume, pocs dies abans de partir cap a Barcelona per competir a les Olimpíades. Les tres corredores, acompanyades d'entrenadors i tècnics del seu equip, estigueren dues setmanes allotjades a l'Hotel Brasilia i entrenaren per les carreteres mallorquines.



MATERIALS PEL LA CONSTRUCCIÓ
CAN MARÍ



Carretera de Manacor, 403 - Davant la gasolinera - Telf. 42 83 00 -
SON FERRIOL. DISSABTES DEMATÍ OBERT.



Dins el programa de festes d'estiu de s'Arenal, que es fan en honor de sant Cristòfol, hi va haver missa solemne en català amb assistència del batle i regidors de Lluçmajor. Acabada la missa, benedicció de cotxes i motos i refresc per als assistents.